

AFTAline

association fribourgeoise
du théâtre amateur

Décembre 1995

N° 14

Mutations d'adresses
Responsable de la parution: le comité
Marie-France Jonin, prés., 1731 Ependes
Réalisation: Dactyle-Service, 1800 Vevey
Tirage: 500 exemplaires, parat 4 x 1 an

Vincent Roubaty
Pré de la Grange 4
1680 Romont

J.A.B. 1616 Attalens

Entre nous . . .

J'aimerais lancer un encouragement tout particulier aux animateurs de théâtre dans les cycles d'orientation.

En effet, sous l'impulsion de Paul Gaillard du CO de Jolimont, les metteurs en scène des différents cycles du canton se sont retrouvés afin d'échanger leurs expériences. Dans la foulée, ils ont l'intention d'organiser un mini-festival de théâtre les 1 et 2 juin 96

au CO de Péroilles. Cette initiative est tout à leur honneur et nous prouve encore une fois que l'activité théâtrale amateur de notre canton est en pleine progression.

Par la même occasion je tiens à lancer un appel par votre intermédiaire, vous, lecteurs de l'AFTAline, aux troupes qui ne connaîtraient pas encore l'AFTA. N'hésitez pas à faire dé-

couvrir notre association et pourquoi pas à trouver de nouveaux membres afin d'enrichir encore les échanges que nous sommes à même de réaliser. Dans ce sens, je profite de saluer tout particulièrement le Corminois, troupe de Corminboeuf qui, après rencontre au Festival de Domdidier, est venue s'ajouter à notre équipe.

Louis Gendre

Le comité

Marie-France Jonin
présidente,
(Fribourg - Lac)
Ch. des Planchettes 13
1731 Ependes
Tél. 037/ 33 41 62

Erica Forney
secrétaire, (Sarine)
Petite Ecole
1733 Treyvaux
Tél. 037/ 33 25 07

Louis Gendre
caissier, (Broye)
1776 Montagny-la-Ville
Tél. 037/ 61 32 04

Marianne Rouiller
(Glâne)
1687 Vuisternens-devant-Romont
Tél. 037/ 55 11 86

Jean-Paul Oberson
(Gruyère et FSSTA)
Rue du Vieux-Pont 20
1630 Bulle
Tél. 029/ 2 31 22

Colette Knüchel
(Veveyse)
Rte de Corcelles
1616 Attalens
Tél. 021/ 947 48 31

AFTAline

Responsable AFTAline:

Le comité:
par l'intermédiaire de la
présidente

Parution	Délai rédactionnel
fév. - mars	1er février
mai - juin	1er mai
sept. - oct.	1er septembre
nov. - déc.	1er novembre

PV de l'assemblée ordinaire de 1995

1 Approbation du procès-verbal de l'assemblée 1994.

Aucune remarque n'est formulée et le procès-verbal est accepté.

2. Rapport de la Présidente

Marie-France Jonin salue les représentant(e)s des troupes et remercie les membres du comité pour la fidélité aux réunions et le travail accompli. Elle signale que l'enthousiasme du comité a toutefois été un peu ralenti. D'une part les deux cours organisés à l'intention des troupes ont dû être annulés, faute de participants. Marie-France reconnaît que le cours "pose de voix" a été annoncé beaucoup trop tard, ce qui peut expliquer la défection. Mais le cours "improvisations" n'a enregistré aucune inscription même si les délais étaient largement respectés. Est-il trop long ? (un week-end) Trop cher ? Malgré l'aide apporté par l'AFTA (rappelons que l'association prend à sa charge la moitié du prix du cours).

Une autre déception fut la démission de Thierry Loup de la rédaction de l'Aftaline. Il est vrai que la tâche est souvent ingrate, car la rédaction doit souvent "courir" après les textes et les annonces... Les remerciements vont à Thierry pour la tâche accomplie, et surtout à Louis Gendre qui a repris le flambeau en attendant de trouver peut-être une personne intéressée par cet engagement. L'Aftaline est le lien entre toutes les troupes affiliées et c'est un outil important que nous n'aimerions pas devoir lâcher.

Marie-France soulève également la préoccupation des finances, dont Louis nous parlera tout à l'heure. Tout comité qui se respecte doit envisager l'avenir financier. L'AFTA n'y échappe pas !

Le comité (ou en tout cas un de ses membres) a eu le plaisir d'assister à l'une ou l'autre représentation d'une quinzaine de pièces jouées par les troupes de l'AFTA cette année. Merci aux troupes d'informer le comité et les autres troupes de leurs créations.

Marie-France rappelle que les échanges entre troupes sont encouragés par l'AFTA qui verse Fr 100.-- à la troupe qui accueille et également à la troupe qui se déplace. La palme revient cette année aux Perd-Vers d'Attalens puisqu'ils ont reçu les Baladins de Broc et qu'ils sont allés présenter leur spectacle "Le Vallon" au Théâtre de la Cité et à L'Arlequin. Une occasion de rencontre est au programme au mois d'octobre à Domdidier dans le cadre d'un festival auquel plusieurs troupes de l'AFTA participent.

Pour conclure, Marie-France rappelle que notre association compte 20 troupes et que toute nouvelle troupe sera accueillie avec joie. Rendez-vous est donné pour l'an prochain à l'assemblée et comme chaque année nous aurons l'occasion de parler ensemble de nos projets, de nos espoirs, de notre passion qu'est le théâtre!

3. Rapport du caissier

Louis Gendre présente les comptes 94-95 et rend l'assemblée attentive au fait que notre "capital" diminue et qu'il faut trouver une solution si nous ne voulons pas entrer d'ici quelques années dans des difficultés financières. Le poste le plus coûteux reste : "L'Aftaline". Ce petit journal envoyé quatre fois l'an aux membres des troupes affiliées nous est revenu pour cette période à Fr 2'392.05.

Louis Gendre propose de trouver un annonceur à Fr 1'000.-- pour les quatre prochains numéros, afin de couvrir une partie des frais.

D'autre part, Marcel Vonlanthen propose de voir s'il n'y a pas une possibilité d'impression à

meilleur compte auprès d'une autre entreprise.

4. Rapport des vérificateurs

Les comptes ont été vérifiés par des représentants de la Catillon et des Tréteaux de Chalamala. Les vérificateurs proposent de donner décharge au caissier avec remerciements pour la clarté de la tenue des comptes. Les comptes sont acceptés à l'unanimité.

5. Nomination des prochains vérificateurs

Le Théâtre du Petit Marly, en la personne de Marcel Vonlanthen, est nommé suppléant pour la prochaine vérification des comptes, en plus de la Catillon et des Tréteaux dont le mandat est renouvelé pour un an.

6. Admission-démission des troupes

Aucune démission ni aucune admission ne sont à signaler. Cependant André Pauchard, responsable de la Troupe du Collège du Sud, nous annonce le retour de cette troupe qui "était en congé" au sein de l'AFTA.

7. Le comité: démission-nomination

Marianne Rouiller, représentante de la Glâne au sein du comité, demande à être remplacée. La présidente remercie Marianne pour tout son travail et présente son successeur en la personne de Vincent Roubaty du Théâtre des Remparts de Romont. L'assemblée n'a pas à se prononcer aujourd'hui, car la nomination des membres du comité ne sera à l'ordre du jour que l'an prochain.

8. Cotisations

Jusqu'à aujourd'hui la cotisation à l'AFTA se montait à Fr 50.--. Proposition est faite de passer à Fr 70.-- afin de parer dès maintenant au manque de liquidité qui s'annonce.

L'augmentation est acceptée avec toutefois deux oppositions. Théo Savary propose de passer directement à Fr 100.--, en cela il est soutenu par Denis Loertscher, représentant du Théâtre de la Cité, et par Marcel Vonlanthen (Théâtre du Petit Marly). Une autre proposition est faite: différencier l'envoi de l'AFTALINE et la cotisation proprement dite. Certaines troupes ont beaucoup de membres et donc l'envoi du journal coûte plus. Une discussion suit ces propositions. Finalement décision est prise de passer à Fr 70.-- pour l'année 1995 et d'éventuellement reprendre la question l'an prochain avec une proposition plus réfléchie. Il va sans dire que les troupes qui en ont les moyens peuvent faire un geste et "arrondir" la cotisation minimale.

9. Divers

a) **FSSTA.** Jean-Paul rappelle que la Fédération Suisse des Sociétés de Théâtre Amateur, n'est que l'une des quatre fédérations suisses (une par région linguistique). Il encourage les troupes non encore affiliées à rejoindre la FSSTA et présente quelques possibilités de participer à des festivals par son intermédiaire.

) la parole est donnée à chacun pour un rappel des réalisations passées, en cours ou à venir:

La Catillon: le spectacle Lysistrata a rencontré un grand succès. Il faut dire que le lieu y a aussi beaucoup contribué. Cette réalisation a demandé un énorme investissement. A relever: la partition musicale créée pour l'occasion était une nouvelle expérience plus ou moins appréciée par le public. A la question: comment avez-vous fait pour avoir autant d'écho dans la presse? André Pauchard répond qu'une commission de publicité et de sponsoring a travaillé avec acharnement!

Le Collège du sud: André Pauchard a repris le flambeau suite à Mme Delley. Il envisage son travail comme un "atelier" avec toutes les implications que cela demandera aux 33 élèves que la troupe compte à ce jour. Un projet: monter "Noces de Sang" l'an prochain.

La Troupe du Gambach: Anne-Françoise Hofstettler signale que la troupe participera au festival de Domdidier en octobre 95 avec Noces de Sang, qu'elle a déjà présentée aux Rencontres Théâtrales à Bulle.

Il se peut également qu'un mini-festival regroupant les troupes issues des écoles ait lieu en mai 1996. Affaire à suivre dans AFTALINE...

Rencontres Théâtrales de Bulle: Théo Savary nous signale que la participation a été très bonne cette année. En 1997 le comité prévoit de proposer un festival de jeunes et enfants. Qu'on se le dise!

Les Tréteaux de Chalamala: Théo garde la parole pour nous faire savoir que les Tréteaux fêtent leur 50 ans! Une création de Pierre Gremaud: "Le cauchemar de Nestor Boyau" avec musique de Baeriswyl sera à l'affiche des festivités. Les Tréteaux invitent à participer à la soirée du Nouvel An, le 31 déc.. La représentation sera suivie d'une grande fête.

Ludimania: La troupe est bien plus jeune... Elle vient de fêter ses 10 ans avec quatre jours de festivités. A cette occasion, leur création "la guerre du gravier" a rassemblé 2'000 spectateurs en 4 jours!

Les Baladins de Broc: Cette troupe a eu l'occasion de participer à la biennale suisse du théâtre amateur qui s'est tenue à Lützelflüh. L'expérience fut enrichissante et très positive. Ils encouragent les autres à une telle participation.

Madrigal: La pièce "Potiche" qu'ils avaient montée en mai 95 sera reprise en novembre au château de Mézières.

Théâtre de la Cité: La troupe signale qu'elle a eu la chance de participer à des échanges avec une troupe de Zurich, une autre de Paris et avec les Perd-Vers d'Attalens. Au programme de la saison 95/96: La Mouette de Tchekov et ensuite Le plus heureux des trois, de Labiche.

Les Perd-Vers: Les deux dernières années ont été marquées par leur 10e anniversaire. En février 96, la troupe présentera une pièce à sketches "Palace". A signaler également la nouvelle troupe "enfants des Perd-Vers" qui compte 13 acteurs et prépare "Le petit muck" pour le mois de novembre.

Intyamon: La troupe a joué aux Rencontres de Bulle. Rappelons que cette troupe veut avant tout défendre le patois. Actuellement pas encore de projet.

Arbanel: Octobre: "Le cimetière des voitures" de F. Arrabal. En février 96: une comédie musicale originale (texte et musique créés pour l'occasion) interprétée par les jeunes du Pop-corn Théâtre (troupe d'enfants de l'Arbanel) et quelques adultes de la troupe de l'Arbanel.

Le Ver-à-soi: Au printemps 96: La bonne adresse

L'Autruche bleue: La bonne Anna, en mai 96

Rappel à toutes les troupes: ne pas oublier de demander - dès le choix de la pièce et avant de commencer les répétitions - l'autorisation d'interprétation à la Société des Auteurs.

Pour terminer, nous reparlons des cours et prenons ensemble la décision d'en proposer avec

pré-inscriptions. L'organisation ne deviendra effective qu'après ce "sondage".

Bonne saison à toutes les troupes et à l'année prochaine à l'assemblée! Entre temps, il est toujours possible de voir les troupes chez elles lors de leurs représentations! Pour cela chaque troupe dispose de deux cartes donnant droit à une entrée par spectacle interprété par les troupes de l'AFTA! On ne le dira jamais assez !

Erica Fornay,

Treyvaux, Novembre 1995.

Les troupes de l'AFTA

Act I Vale, Vallon

L'Arbanel, Treyvaux

L'Arlequin, Fétigny

L'Autruche Bleue, Courtepin

Les Baladins, Broc

Collège du Sud, Bulle

La Catillon, Gruyères

Le Corminois, Corminboeuf

Gamb'Art, Fribourg

Imago, Bulle

Ludimania, Domdidier

Le Madrigal, Mézières

Les Perd-Vers, Attalens

Le Phénix, Domdidier

Le Théâtre de la Cité, Fribourg

Théâtre du Petit Marly, Marly

Théâtre en Plus, Fribourg

Théâtre des Remparts, Romont

Le Trac, Semsales

Tréteaux de Chalamala, Bulle

Troupe de l'Intyamou, Albeuve

Le Vers-à-Soi, Marly

Agenda

Le Phénix

Spectacle annuel, 10, 11 mai 96, aula du CO, Domdidier.

Act I Vale

Spectacle annuel à Vallon à Pâques.

Le Trac

Duos sur canapé

de Marc Camoletti

Cette pièce en trois actes se jouera les

15, 16, 22 et 23 mars 1996

pour la première fois à la salle polyvalentes de Semsales.

Théâtre de la Cité

Le plus heureux des trois

de Eugène Labiche, mise en scène Anne Dumas,

20 février, 1, 2, 7, 8, 9, 14, 15, 16, 21, 22 et 23 mars 1996.

Avec une cruauté comique, Labiche démontre qu'il peut retourner les sentiments, même dans le monde de l'adultère: le cocu devient malin, gai, superbe, alors que l'amant s'avère ridicule, jaloux, craintif...

Révolution, évolution

Mise en scène Marie-Luce Ducry,

14 et 15 juin 1996.

Tout le punch, l'énergie et le dynamisme d'une année de travail résumée en deux heures de spectacle...

L'Arbanel

Docteur Carême et Mister Gras

Salle de l'Arbanel, à 20h30 les

9, 10, 16, 17, 23 et 24 février 96.

Comédie musicale

signée **Bertrand Cochard** pour la musique et **Colette Gaillard** pour le libretto, cette comédie musicale est interprétée par les jeunes du Pop Corn Théâtre dans une ambiance de carnaval.

Qui de Carême ou Mardi-Gras, saura convaincre le peuple des masques qu'il détient la Voie ?

Tréteaux de Chalamala,

pour leur 50 ans préparent une création, *Le cauchemar de Nestor Boyau*.

Spectacle truculonique de Pierre Gremaud, musique de Henri Baeriswyl, mise en scène de Fernand Dey,

29, 30, 31 décembre 1995 et 4, 5, 6, 7 janvier 1996 à l'Hôtel de Ville de Bulle.

Les Perd-Vers

"Palace"

de Jean-Michel Ribes, Roland Topor, Jean-Marie Gourio, Valérie Lemerrier, François Rollin et Georges Wolonski, Spectacle composé d'une vingtaine de sketches mis en scène par Catherine Fontannaz et Marc Gabriel.

9, 10, et 11 février 1996 à l'Hôtel de l'Ange à Attalens.

19, 20 et 21 avril 1996 au cinéma Sirius à Châtel-Saint-Denis

Vous faites une petite folie, vous vous offrez un week-end dans un palace. Mais voilà, comment se comporter dans un palace ? Supposons qu'on vous serve le potage avec une boule de pétanque dans votre assiette, ou alors, que votre baignoire soit remplie de vin froid, comment réagir ? Pourquoi les tartines tombent-elles toujours du bon côté dans un palace, alors que chez vous ce n'est jamais le cas ? Comment se débarrasser discrètement d'une crotte de nez ou comment péter subrepticement dans un palace ? Vous conviendrez que ces problèmes existentiels ne peuvent rester sans réponses; ce spectacle vous les fournira. De plus, les couloirs d'un palace sont toujours hantés par des personnages absolument merveilleux d'excentricité. Venez faire la connaissance de Lady Palace, de Roger l'exhibitionniste, de Monsieur Roquefort l'académicien, et encore de bien d'autres.