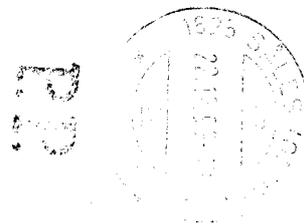


AFTAline

association fribourgeoise
du théâtre amateur

Vincent Roubaty
Pré de la Grange 4
1680 Romont

Mutations d'adresses
Responsable de la parution: le comité
Louis Gendre, 1626 Romanens
Impression: Dactyle-Service, 1800 Vevey
Tirage: 400 exemplaires, paraît 3 x l'an



janvier 2000

N° 27

Peste soit de l'an 2000 !

Diable ! me suis-je dit un de ces récents matins, l'an 2000 approche à grands pas; comment marquer le coup avec AFTAline ?

Revenir à la plume d'oie pour exciter les crétins qui vont hurler de joie parce qu'on change de millésime ? Créer une AFTAline virtuelle pour faire chevrer les passésistes ?

Soyons suisses, votons le compromis ! Vous tenez dans vos mains, honorables lecteurs, le premier numéro d'AFTAline estampillé 2000. Humez-le, l'odeur en est différente de celle des AFTAline du siècle passé...

Donc, la rédaction songe à offrir un petit lifting au journal préféré des théâtres fribourgeois.

Dans cet esprit, toute remarque quant à la forme ou au fond de votre feuille jaunie sera la bienvenue, que vous soyez pro de l'édition ou simple amateur de graphisme.

Avant de bouleverser la mise en page de fond en comble, commençons par quelques modestes modifications.

Le titre de l'édito d'abord : après avoir fait l'ouverture de neuf numéros, notre sorcier en eut marre d'être pendu; il a

donc décidé de prendre sa retraite. Salut l'ami et méfie-toi du bourreau !

Désormais, l'édito changera de titre au gré des circonstances, de l'actualité, du contenu du journal, voire de l'humeur du rédacteur...

AFTAline et son rédacteur vous remercient de les supporter de numéro en numéro et vous souhaitent, s'il en est encore temps, un passage à l'an 2000 zen parmi la multitude hystérique, et surtout... beaucoup de théâtre en 2000.

Jean Rey

Le comité

Marie-France Jonin
présidente,
[Fribourg - Lac]
1553 Châtonnaye
☎ + fax 026/ 658 14 28

Louis Gendre
caissier, [Broye]
1626 Romanens
☎ 026/ 917 81 30

Vincent Roubaty
[Glâne]
Pré de la Grange 4
1680 Romont
☎ 026/ 652 31 20
Vincent.Roubaty@ci.unil.ch

Jean-Paul Oberson
[Gruyère et FSSTA]
rue du Vieux-Pont 20
1630 Bulle
☎ 026/ 912 31 22

AFTAline

Rédacteur AFTAline

Jean Rey
Bertigny 39
1700 Fribourg
☎ 026/ 424 03 40
e-mail : aftaline@yahoo.com

Parution	Délai rédactionnel
octobre	1er septembre
janvier	1er décembre
mai	1er avril

L'assemblée générale de l'AFTA

La c@se Internet

a eu lieu le samedi 9 octobre 99 dans la salle du Théâtre de la Cité, à Fribourg.

Le PV parviendra aux troupes, comme chaque année, au moins avant la prochaine assemblée, par les soins de notre bien-aimée présidente, Marie-France Jonin, laquelle cumule, par la force des choses, les fonctions de présidente et de secrétaire. Sans pour autant que la charge soit écrasante ou surhumaine, le comité n'en renouvelle pas moins son appel à toutes les troupes : l'AFTA et son comité ont besoin de sang neuf !

De huit qu'ils étaient lors des débuts, les membres du comité ne sont plus que quatre; ils ne pourront bientôt même plus jouer au poker ! Quant aux soupers officiels, nombreux mais bien mérités rassurez-vous, on ne peut que constater qu'ils ont lieu en petit comité...

L'idéal serait de **trouver une secrétaire** pour assurer les convocations et les PV des assemblées et des séances de comité (deux ou trois par année), ainsi **qu'un ou une membre** supplémentaire, afin que le comité soit représentatif de l'ensemble des troupes et des régions du canton.

Alors... Quelle(s) troupe(s) enverrai(en)t un de ses(leurs) membres renforcer les joyeux lurons du comité de l'AFTA ?

A propos de joyeux lurons, c'est munie de sa faconde et de son humour légendaires que notre présidente conduisit l'assemblée du 9 octobre. Merci Marie-France pour ton travail durant l'année et pour ta façon de mener les débats de façon décontractée et joyeuse, alors que ces assemblées sont, dans de nombreuses sociétés, trop souvent lourdes et ennuyeuses.

Merci aussi aux autres membres du comité pour leur action en faveur du théâtre : Louis Gendre, le caissier vigilant et précis, en comparaison duquel Picsou n'est qu'un dépensier farfelu. Vincent Roubaty, pour sa persévérance à organiser des cours chaque année fort intéressants. Jean-Paul Oberson, le grand sachem de la Gruyère, très introduit dans les milieux interlopes du théâtre suisse. Le seul à pouvoir faire concurrence à Jean-Paul au rayon bateleurs reste sans conteste Dédé Galley et quand ces deux-là sont lancés dans une joute oratoire, inutile de vouloir les arrêter. Ils devraient faire du théâtre...

Du théâtre, il y en a eu, et même du fort comestible, lors de l'apéro et du repas qui ont suivi les débats. Les absents ont eu tort; ils ont manqué l'ambiance et aussi le divin émincé que nous consommâmes au cœur même du Théâtre de la Cité. Aux fourneaux, la non moins truculente Francine Clément. Merci Francine, ce fut un régal. Merci aussi au Théâtre de la Cité pour son accueil en ses murs lors de cette journée.

La prochaine assemblée aura lieu au début octobre 2000; la date exacte et le lieu ne sont pas encore fixés : toutes les infos paraîtront dans le numéro d'octobre d'AFTAline. Les troupes seront aussi convoquées par courrier.

Les passe-partout pour la saison 99-00 sont arrivés; chaque troupe en possède deux. Ils donnent droit à une entrée pour un spectacle d'une troupe de l'AFTA. Demandez-les à vos président(e)s et allez voir les autres troupes !

Aujourd'hui, AFTAline donne un coup de pouce aux pros, qui ont tant de mal à joindre les deux bouts !

Gag à part, un site Internet fort bien fait et très pratique pour les amateurs de spectacle d'ici et de là-bas :

www.lebilboquet.ch

Eh oui, c'est le site du Bilboquet de Thierry Loup, un des pères fondateurs de l'AFTA et rédacteur des dix premiers numéros d'AFTAline !

Le site est chouette; jugez-en plutôt.

Une page d'accueil très élégante nous donne immédiatement envie d'aller cliquer sur les 5 rubriques proposées :

humour : le programme de la saison dans ce domaine; une photo et une brève présentation du ou des artistes à l'affiche pendant la saison.

chanson : même structure avec, comme pour les spectacles d'humour, ô joie ! possibilité de réservation ☺, ligne, à la date de son choix ! Finis les coups de fil qui n'aboutissent jamais.

prix et horaires des spectacles, avec info sur les abonnements de saison.

adresse : on y trouve une photo de la salle, ainsi qu'un plan de situation en ville de Fribourg; précieux !

technique : le dossier technique de la salle, pour le jour ou vous y présenterez votre propre spectacle...

Un site à consulter souvent et en tout temps; il y a toujours quelque chose à voir au Bilboquet.

Agenda

N'oubliez pas : AFTAline est le journal de contact des troupes fribourgeoises ! Chacun devrait avoir le réflexe de le consulter avant de se décider pour un spectacle quelque part dans le canton.

AFTAline : un journal qu'on garde, alors qu'on jette distraitement le quotidien local ou, parmi tant d'autres pubs, le programme que les troupes envoient à tous vents.

Pour que ça fonctionne, n'hésitez pas à envoyer vos dates, titres de pièces, noms de metteurs en scène, descriptifs, etc. à AFTAline, qui se fera une joie de vous publier !

Les Perd-Vers

Caviar ou lentilles

de Giulio Scarnicci et Renzo Tarabusi
mise en scène : Guy Delafontaine

**ve 18 et sa 19 février 2000 à 20h30,
di 20 février à 17h.
à Attalens**

Une comédie napolitaine haute en couleurs, alerte, pleine de rebondissements.
Le rire, l'émotion, le suspense... tout y est.

La Catillon

Les Précieuses ridicules

de Molière
mise en scène : Cédric Morand

**les 7, 8, 9, 15 et 16 avril 2000 à 20h
à la salle de la Salette, à Broc**

L'Arbanel

Samedi 29 janvier 2000

C'est la fête !

L'Arbanel inaugure son nouvel espace !

La Compagnie Goldfisch dans

Le poisson

avec Marie-Anne Hafner et Raphaël Diener, dans une mise en scène de Agnes Caduff

sa 19 février 2000 à 20h30 à l'Arbanel à Treyvaux

Un couple en dérive dans l'océan des habitudes. Qui le sauvera d'une noyade annoncée ?

Der Fisch

Une comédie un peu tordue qui repêche les détails de la vie courante. Un spectacle en deux langues où les mots se dissolvent dans un aquarium d'émotions.
Du cynisme prisonnier des mailles du filet de l'humour...

Le théâtre TransFuge présente

Chapeau bas à Barbara

avec Christine Constant (voix) et Olivier Forel (piano et accordéon)

sa 4 mars 2000 à 20h30

De l'aube douce, au coin d'un lit, au crépuscule, dans la loge à l'issue du spectacle, une femme nous offre des moments de joie, de douceur, de tristesse aussi...
Une interprète, comédienne et chanteuse, promène son

regard sur les moments de cette journée-vie, elle caresse de sa voix les lumières changeantes de nos sentiments. Elle nous convie à partager une œuvre, chansons et textes en compagnie d'un musicien complice.

Poésie et ambiances, harmonie, désirs et frissons sont au rendez-vous.

Le pain de la veille

39-45 cabaret de guerre

avec Anne-Marie Yerly, Heidi Kipfer, Marie Perny et Daniel Perrin

dans une mise en scène de Anne-Marie Delbart

ve 31 mars et sa 1^{er} avril 2000 à 20h30

Trois femmes et un musicien évoquent en chansons et au travers de témoignages la dernière guerre en Suisse. Dans le spectacle, les femmes chantent et racontent la vie quotidienne durant cette période marquée par l'attente, les restrictions, la solitude et le travail, surtout le travail. Car une fois les hommes mobilisés, ce sont les femmes qui ont fait tourner les usines et cultivé les champs.

Ludimania

Douze hommes en colère

de Réginald Rose
mise en scène : Joël Maillard

ve et sa 18-19, 25-26 février et 3-4 mars 2000 à l'Aula du CO de Domdidier

Le jugement d'un enfant de 16 ans accusé d'avoir poignardé son père et dont le verdict pourrait l'envoyer sur la chaise électrique...

Activale

La pièce annuelle, comme il est de tradition à la Chaumière de Vallon, aura pour cadre de sa première le soir de Pâques, soit **le 23 avril 2000.**

Autres représentations les **ve 28 et sa 29 avril.**

mise en scène Olivier Mauroux

Act I Vale, le groupe théâtral de Vallon & environs vient de planifier son dixième anniversaire.

La mystérieuse Bande Dessinée, devenue texte de scène sous la magique plume d'Olivier Mauroux, circule à deux exemplaires dans les mains les plus impatientes.

Ouiiii ! les dates sont arrêtées où notre metteur en scène lèvera le rideau : les 6 et 7, 13 et 14 puis 20 octobre 2000.

Une scène promotionnelle pourrait être présentée à la Foire du Théâtre de la Cité, les 2 et 3 septembre.

Matos recherché :

A cette occasion, notre groupe recherche du matos d'éclairage d'occasion. Si quelques vieilles casseroles dorment sous votre poussière, vous seriez aimables de communiquer avec Doris Marmy pour leur adoption au 026/ 667 15 02. Et merci !

Théâtre de la Cité

Mariage de Figaro ou La Folle Journée

de P.-A. de Beaumarchais
mise en scène : Marc Gianora

le 29 février et les 2, 3, 4, 9, 10, 11, 17, 18, 19, 23, 24, 25 mars 2000
au Théâtre de la Cité, à Fribourg

Aux pittoresques personnages du précédent "Barbier de Séville" s'ajoutent d'autres protagonistes hauts en couleurs et les intrigues amoureuses que M. de Beaumarchais se plaît à multiplier leur feront vivre une "Folle Journée".

Le Comte retrouvera-t-il l'amour de son épouse ?
Figaro se verra-t-il enfin marié à Suzanne sa promise ?

Le Mariage de Figaro "où l'on peint un insolent valet disputant sans pudeur son épouse à son maître..." vous apportera la réponse en mars 2000.



Bonne nouvelle : un communiqué des RTB 2001

Les prochaines Rencontres théâtrales auront lieu à Bulle, du 23 au 26 mai 2001. Elles ne seront pas renvoyées à 02. Nous serions particulièrement heureux d'y accueillir de nouvelles troupes, n'ayant encore jamais participé à nos rencontres.

Si vous êtes intéressés, et même si vous hésitez encore, contactez-nous. Nous ne manquerons pas de vous convaincre. Ceci sans engagement préalable.

Vous pouvez y présenter un spectacle pour enfants ou en soirée, ou encore nous proposer une animation de rue, du cabaret, du mime, une comédie musicale... Tous les genres sont permis.

Pour vos projets 2001, pensez aux Rencontres théâtrales et hâtez-vous de vous inscrire.

Notre adresse : case postale 113, 1630 Bulle, ou par téléphone, auprès de Marie-Thérèse Ruffieux, à Echarlens, 026 915 23 68.

Le Comité

Les troupes de l'AFTA

Activale, Vallon

Doris Marmy, 026 667 15 02

L'Arbanel, Treyvaux

Erica Forney, 026 413 25 07

L'Autruche Bleue, Courtepin

Antoinette Niederhäuser, 026 322 24 26

Les Baladins, Broc

Valérie Gawrysiak, 026 921 32 55

La Catillon, Gruyères

Christine Gremaud, 021 905 65 91

Collège du Sud, Bulle

André Pauchard, 026 921 28 81

Le Corminois, Corminboeuf

Gisèle Schütz, 026 475 24 49

Les Experts-aux-Liens, Fribourg

Jean-Philippe Decrème, 026 413 33 51

Gamb'Art, Fribourg

Anne-Françoise Hostettler, 026 322 37 82

Imago, Bulle

Elisabeth Saudou, 026 912 65 17

Ludimania, Domdidier

Christophe Chardonnens, 022 301 03 90

Le Nouveau Théâtre, Praroman

Nicole Michaud, 026 413 26 65

Les Perd-Vers, Attalens

Marc Gabriel, 021 921 97 60

Le Phénix, Domdidier

Jean Rey, 026 424 03 40

Théâtre de la Cité, Fribourg

Grandes Rames 36, 026 322 76 38

Théâtre du CO du Gibloux

Nicole Michaud, 026 413 26 65

Théâtre du Petit Marly, Marly

Françoise Jaquier, 026 436 21 84

Théâtre en Plus, Fribourg

André Galley, 026 411 13 06

Théâtre des Remparts, Romont

Pascal Richoz, 026 652 48 08

Tréteaux de Chalamala, Bulle

Théo Savary, 026 912 64 27

Troupe de l'Intyamon, Albeuve

Philippe Marchon, 026 928 19 95

Le Vers-à-Soi, Marly

Sébastien Marchon, 436 21 94