



association fribourgeoise
du théâtre amateur

Mutations d'adresses
Responsable de la parution: Le comité
Louis Gendre, 1626 Romanens
Impression: Dactyle-Service, 1800 Vevey
Tirage: 400 exemplaires, paraît 3 x l'an

mai 2001

NO 31

Le printemps des Festivals

On ne présentera jamais assez les **Rencontres théâtrales de Bulle** aux troupes du canton de Fribourg ou d'ailleurs.

Cependant, pour ceux qui ne nous connaissent pas encore, sachez que nous existons depuis 1982 déjà et que tous les deux ou trois ans, à l'Ascension, nous investissons l'Hôtel de Ville de Bulle pour une orgie de théâtre.

Théâtre amateur, tout d'abord, puisque trois soirs lui sont consacrés, en priorité. Puis, le 4^e soir, c'est le bouquet final avec une troupe professionnelle, pour se faire plaisir avant tout et remercier tant les acteurs que les spectateurs de la fête. Le programme complet de l'édition 2001 figure dans ce journal, avec toutes les informations nécessaires.

Pourquoi « *Rencontres* » théâtrales ? Parce que nous ne sommes pas un festival comme les autres. Nous voulons être avant tout une rencontre des troupes et des publics. Et nous nous en donnons les moyens. La preuve ? Lors de chaque édition, le comité est formé d'au moins un membre de chaque troupe participante, qui se joint au comité permanent. Ensuite, chaque troupe présente à Bulle la première de son spectacle, incitant son public à venir l'applaudir. Enfin, deux spectacles sont présentés chaque soir. Chacun a ainsi l'occasion de découvrir une autre troupe que la sienne et également un autre répertoire.

De plus, nos tarifs sont à la portée de tous. Tout cela a fait notre succès depuis toutes ces années et je suis

persuadée que cette année encore le public, et vous tous, amateurs de théâtre, serez au rendez-vous.

C'est également grâce aux Rencontres théâtrales que certaines collaborations ont été mises sur pied, avec des équipes techniques, des comédiens qui ont dépanné une troupe en manque d'acteurs, et même entre des troupes qui se sont rejointes pour monter un ou plusieurs spectacles. Des troupes sont nées pour et par les Rencontres, des vocations se sont affirmées, pour notre bonheur et pour l'avenir du théâtre amateur dans notre canton. Et nous attendons tous avec impatience l'ouverture du rideau, le **23 mai** prochain, à Bulle.

Marie-Thérèse Ruffieux, présidente des Rencontres théâtrales

Le comité

Marie-France Jonin Sansonnens
présidente,
[Fribourg - Lac]
1553 Châtonnaye
☎ + fax 026/ 658 14 28
bsansonnens@bluewin.ch

Louis Gendre
caissier, [Broye]
1626 Romanens
☎ 076/ 321 11 81

Jean-Paul Oberson
[Gruyère et FSSTA]
rue du Vieux-Pont 68
1630 Bulle
☎ 026/ 912 31 22

ASSEMBLEE GENERALE DE L'AFTA : SAMEDI 6 OCTOBRE 2001 A VALLON

Vincent Roubaty
[Glâne]
Pré de la Grange 4
1680 Romont
☎ 026/ 652 31 20
Vincent.Roubaty@ci.unil.ch

Marc Chevallier
[Veveyse]
Rés. l'Espérance
1623 Semsales
☎ 026/918 61 26
m.chevallier@sokymat.ch

AFTAline

Rédacteur AFTAline

Jean Rey
rte du Crêt
1697 La Joux
☎ 026/ 655 00 80
e-mail : aftaline@yahoo.com

Parution	Délai rédactionnel
octobre	1er septembre
janvier	1er décembre
mai	1er avril

Agenda

Troupe du CO de Farvagny

Jeu d'esbroufe

une création de l'Atelier théâtral de la Maison de la Culture de Famenne, Ardennes
mise scène : Nicole Michaud

jeudi 7 juin à 20 h
à l'aula du CO de Farvagny

Zenana : Tu veux vivre ta vie en rampant ? Vous serez les pions de ce souverain abruti [...]

Farfala : Je suis seule à agir mais toi et moi, nous pouvons rassembler du monde ! Si tu fuis, le sultan aura gagné... Le monde sera sauvé, s'il peut l'être, par des insoumis !

Zenana : Farfala, la 1^{ère} étape du combat à mener est d'abord de réveiller les consciences... Une révolution intérieure...

C'est ce que les élèves de l'option THEATRE de Farvagny, sous la houlette de leur metteur en scène Nicole Michaud, se plairont à nous présenter. Quelque vingt élèves camperont des personnages des plus colorés d'un sultanat de Turquie.

Musique orientale, danse enjôleuse, sorcellerie seront au rendez-vous ce soir-là...

Activale

Contrairement à une tradition séculaire, la soirée de Pâques n'a pas eu pour cadre Vallon; en tout cas pas pour voir les dernières facéties d'Activale.

Comblée par le succès phénoménal de Mélusine l'automne passé, la troupe fait savoir qu'elle s'offre une pause, pour mieux rebondir dès le mois d'octobre 01.

Le public d'Activale espère que cette entorse à la tradition n'est que passagère et que les fidèles de la cérémonie pascale pourront retourner dès 2002 à Vallon traquer le Lapin de Pâques...

Pour octobre 01, Activale lève un coin du voile sur une pièce comique des années 60; le titre en serait "Pepsie" et une nouvelle metteuse en scène se prépare d'ores et déjà des cheveux

blancs pour son 1^{er} passage à l'acte : on chuchote qu'il s'agit de Corinne Ballaman.

A suivre dans AFTAligne d'octobre...

Les aficionados de la troupe broyarde prendront déjà note des dates suivantes :

5 et 6, 12 et 13, 19 et 20
octobre 01, à la Chaumière de Vallon

L'Arbanel

www.arbanel.ch

Les spectacles ont lieu dans la salle de l'Arbanel à Treyvaux, derrière l'école primaire.

Réservations à l'OT, 026/32 32 555

Récital de piano François Gaudard

samedi 12 mai à 20h30

Variations en fa mineur de J. Haydn
Sonate en si bémol majeur D 960 de F. Schubert.

Rhapsodie en sol mineur op. 79 N° 2 de J. Brahms.

Tableaux d'une exposition de M. Moussorgski.

Diatonikachromatik "Un peu comme dans la vie"

vendredi 18 et samedi 19 mai à 20h30

Quand un trio de jazz, un trio d'accordéons et un trio de folklore se mettent ensemble, alors naît un style de musique tout à fait original. Une sorte de "folklore imaginaire" qui nous entraîne dans une véritable expédition. Un concert à ne pas manquer !

L'Autruche bleue

Feu Monsieur de Marcy

de Max Régnier et Raymond Vincy
mise en scène : Jean-Philippe Decrème

ve 25 mai et 1^{er} juin à 20h15,
sa 26 mai et 2 juin à 20h15,
di 27 mai à 17h.

à la Salle paroissiale de Courtepin

Afin de tuer le temps, quelques amis font du spiritisme : on s'amuse à faire bouger les tables pour entrer en contact avec l'ancien propriétaire de la maison. C'est le délire, jusqu'au moment où l'on se rend compte que ça a marché : Feu Monsieur de Marcy est revenu. Alors là, ça devient un pot au feu où l'embarras, l'effroi, la lâcheté sont les ingrédients principaux; tout cela mijote en laissant s'échapper des effluves d'ironie, de dérision et de candeur.

Enfin, c'est une histoire où on meurt... de rire.

Par les innombrables effets spéciaux qui caractérisent cette pièce, la troupe de l'Autruche bleue s'est donné un nouveau défi. Elle se croise les pouces !!!

Le Phénix

M. le Curé de St-Jacut

comédie en 2 actes de Suzy Varenne
mise en scène : Sandra Schultheiss et Jean Rey

ve 11 et sa 12 mai à 20h15
à l'Aula du CO, Domidier

M. le curé de St-Jacut est un bon vivant, goguenard et débonnaire, qui passe son temps à vider les placards de cuisine pour alimenter ses pauvres au détriment de l'estomac de sa bonne qui rêve d'omelette quand il reste un œuf. Un midi, Lucie Moulinet, nièce de riches industriels, nouveau propriétaire du château de Plessix-Ballisson, passe pour inviter M. le curé à boire le thé et faire la connaissance de sa famille, dont le comportement de parvenu fait jaser le village. C^{est} trouve-t-il au château ? Un Moulinet qui cherche la députation et qui veut se servir de lui pour trouver de nouveaux électeurs, une Madame Moulinet dite "Zaza", ex-meneuse de revue, qui trompe son mari avec l'ex-propriétaire du château, Alexis de Plessix-Ballisson, ancien élève de M. le curé, une Lucie qui ne sait comment s'y prendre pour avouer son amour à Alexis et une Jeanne, cuisinière du château de mère en fille, qui ne cesse de médire sur ses nouveaux propriétaires, des étrangers qui n'ont aucun sens de la Noblesse.

M. le curé ira de surprise en surprise, mais rien ne le désarmera. Il aime ses ouailles et a pour devise : "aide-les, le ciel t'aidera !"

Le Phénix jouera cette pièce à Fribourg, au Festival des troupes des CO. (voir l'article dans ce numéro)

Festival des CO

vendredi 8, samedi 9 et dimanche 10 juin 2001

au Cycle d'orientation de Jolimont, à Fribourg

aura lieu le

4e Festival de théâtre

des troupes des Cycles d'orientation fribourgeois.

Le programme définitif n'est pas encore établi mais nos informateurs, infiltrés au sein de la cellule d'organisation du FestiCOF, nous ont déjà ramené de précieux tuyaux, au péril de leurs vies, cela va sans dire...

Les CO suivants seront représentés par leurs troupes de théâtre : Domdidier, Glâne, Gruyère, Jolimont, Marly, Morat, Pérolles, Veveyse et une mystérieuse compagnie nommée www.amusez-vous.com.

Admirez la vigueur de la relève ! Que de jeunes pousses carnivores prêtes à mordre les planches et à reléguer au musée les fossiles du théâtre amateur cantonal ! Quant aux pros, ils (elles) n'ont qu'à bien se tenir : l'un(e) ou l'autre de ces jeunes talents ne

Le mot des organisateurs...

La magie du théâtre naît de la rencontre d'un bon spectacle avec un bon public. Chaque année, dans les cycles d'orientation, quelques animateurs et quelques dizaines d'ados enthousiastes mettent sur le feu une marmite dont ils espèrent tirer les mets les plus délectables. De cette ébullition sort parfois un délicat consommé, parfois une soupe un peu épaisse, mais toujours une nourriture collaborative pour ceux qui l'ont préparée.

Pour avoir vécu plusieurs fois cette aventure, je sais que c'est dans le chaudron que les idées bouillonnent, que les esprits s'échauffent, qu'un groupe se soude, que l'alchimie opère... Mais si l'essentiel est dans la marmite, toute cette préparation n'a de sens que parce qu'on attend des convives, que la table doit être mise et que le banquet sera servi.

Dans un festival de théâtre, outre les spectacles et le public, un troisième ingrédient vient assaisonner le festin culturel, c'est l'esprit de fête. Dans l'idée des organisateurs du 4^{ème} festival de théâtre des Cycles d'Orientation fribourgeois, il ne s'agit donc pas de juxtaposer des spectacles qui ont déjà été présentés dans les écoles respectives et dont les seuls spectateurs seraient les parents et les amis qui n'auraient pu encore y assister. Le but d'une telle manifestation est de promouvoir la convivialité, les discussions, les polémiques peut-être même et nous aimerions que tous les jeunes comédiens et comédiennes profitent de cette occasion pour apprécier le travail de leurs pairs dans un esprit d'ouverture et de tolérance.

L'esprit de fête pourra s'épanouir aussi dans la cantine et autour des stands de nourriture et de boissons (sans alcool !) qui seront installés pour l'occasion ; il pourra enfin s'exprimer dans un « festival OFF » auquel tous les groupes, élèves, adultes et donc aussi vous les membres de l'AFTA êtes invités à participer. Pour cela, un micro et une petite sono seront à disposition tout au long du week-end en plein air ou dans la cantine selon les caprices de la météo.

saurait tarder à venir grignoter leurs rideaux de scène...

Les représentations auront lieu dès le vendredi soir, après l'ouverture officielle du Festival. Samedi toute la journée et dimanche matin verront se succéder les productions. Celles-ci seront entrecoupées d'animations pittoresques, dans une ambiance fleurant bon la crêpe à la cannelle et peut-être, qui sait, l'authentique gaufre belge...

Sous la torture la plus rigoureuse, Paul Gaillard, big boss du FestiCOF, a accepté de nous révéler les titres de quelques unes des pièces au programme; il a malheureusement succombé après la 3^e oeuvre...

Antigone de Sophocle, par le CO de la Veveyse. Un grand moment, à n'en pas douter.

Tiens ! on a sonné par le CO de Jolimont. Des impros basées sur une pièce de Bruno Dollone.

M. le Curé de St-Jacut par le CO de Domdidier. Encore une histoire de curé...

Un libretto sera édité et le programme définitif paraîtra dans la presse du début juin.

Gamb Art

Trilogie de la villégiature

de Goldoni
mise en scène : Anne-Françoise Hostettler

ve 4 et sa 5 mai à 20h, di 6 mai à 17h

au Collège Gambach à Fribourg

Théâtre de la Cité

4 Contes d'Eugène Ionesco

mise en scène : Alain Lecoultré

ve 11, 18, 25 mai à 20h30

sa 12, 19, 26 mai à 17h30

di 13, 20, 27 mai à 17h30

jeudi 24 mai à 17h30

Un père raconte des histoires à sa fille. Mais quand ce père s'appelle Ionesco, on peut s'attendre aux situations les plus farfelues, cocasses et doucement rêveuses.

Un spectacle réservé aux enfants de tous âges, de 33 à 1333 mois...

Consultez aussi : www.tcf.ch

En ouverture de ce 4^e festival, nous avons la chance de programmer « ANTIGONE » de Sophocle, d'après André Bonnard. C'est le spectacle que le CO de la Veveyse et la troupe éCOLisée auront créé les 11 et 12 mai dans leur nouvelle Univers@lle.

Le samedi 10 juin verra se présenter les troupes des CO de Marly, du Moratois, de Domdidier, de la Glâne et de Pérolles. Et le dimanche 11 juin sera réservé aux CO de Jolimont, de la Gruyère et au groupe « www.amusez-vous.com ». Cette dernière troupe ne représente aucune école, il s'agit d'un groupe de jeunes Gruériens qui ont décidé de monter la pièce d'une des leurs, Christelle Grangier, étudiante au Collège du Sud.

Pour le Comité d'organisation

Paul Gaillard

N.B. L'Atelier de théâtre du CO de la Gruyère présentera « L'Enfant d'Eléphant » de Richard Demarcy, inspiré de R. Kipling.

Rencontres théâtrales

BULLE - du 23 au 26 mai 2001

La page Internet www.lyoba.ch/rencontres-theatrales offre tous les renseignements utiles sur cet événement de la vie culturelle fribourgeoise : programme, horaires, un topo sur chaque pièce à l'affiche, l'histoire des RTB...

Elle permet aussi et surtout de réserver en ligne des billets pour les spectacles !!!

Les spectacles en soirées ont lieu à l'Hôtel de Ville de Bulle à 20h15

Le spectacle pour enfants en matinée se déroulera au Local des Tréteaux de Chalamala, rue de Dardens 15, en face du Mc Donald's, à Bulle.

MERCREDI 23 MAI 14h et 16h15 20h15	HISTOIRES D'EAU , à partir de contes du monde entier par Laurence Imhoff , conteuse professionnelle La Compagnie bleue, Genève Pour enfants, adultes et rêveurs dès 5 ans au Local des Tréteaux de Chalamala, Bulle L'ENFANT D'ELEPHANT , de Richard Demarcy, inspiré de Rudyard Kipling par L'Atelier de théâtre du CO&CS, Bulle mise en scène André Pauchard LES MILLE ET UNE NUITS , de Joëlle Richetta et Guy Simon par La Catillon, Gruyères et Le Nouveau Théâtre, Fribourg mise en scène Nicole Michaud
JEUDI 24 MAI 20h15	L'ESCALADE , de Victor Haïm par Les Tréteaux de Chalamala, Bulle mise en scène Fernand Dey BERTRAND , de Slawomir Mrozek par Le Théâtre en Pius, Fribourg mise en scène André Galley
VENDREDI 25 MAI 20h15	LES CHAISES MUSICALES , de Richard O'Donovan par Les Jeunes de la Catillon, Gruyères mise en scène Nathalie Bussard SACRÉ NOM D'UNE PIPE , hommage à Brassens. Création par Imago théâtre, Bulle mise en scène Pierre Gremaud
SAMEDI 26 MAI 20h15	BEAUCOUP DE BRUIT POUR RIEN , d'après William Shakespeare par la Cie Casalibus, Voiron, France mise en piste Vincianne Regattieri

Chaque soir, **animation musicale** après les spectacles...

une animation musicale avec...

mercredi soir **Groupe Week-end**, instruments et chant

jeudi soir **Pacco**, guitare

vendredi soir **Yann Bochud**, guitare et chant

samedi soir **Stéphane Chappuis et Marcel Voirol**, violon et accordéon

Rencontres théâtrales

Bulle 2001 Hôtel-de-Ville
du 23 au 26 mai à 20h15