

AFTAline

association fribourgeoise
du théâtre amateur

janvier 2004

N° 39

Responsable de la parution: le comité
Mutations d'adresses :
Jean Rey, rte du Crêt, CH-1697 La Joux
Impression Dactyle Service 1800 Vevey
Tirage: 400 exemplaires
Paraît 3 fois par année

Vivement 04 !

Ainsi 2003 se termine ! Si si ! Ça se sent à cette frénésie qui s'empare des gens qui se ruent dans les magasins, à la recherche de l'improbable cadeau qui fera date, ou du plus improbable encore last minute qui les expédiera, après 13 heures de calvaire dans un avion pourri, à l'autre bout (parce qu'il y en a un ?) du monde.

Ils pourront y hurler de joie, le 31 sur le coup minuit, en sifflant un faux champagne tiède qui tentera de faire passer une langouste gommeuse pêchée à un autre autre bout du monde (il y en a donc plusieurs ?)

Un animateur local hilare, séducteur de dames nordiques sur le retour, les fera marcher à quatre pattes en soufflant dans un mirliton poisseux, au garde-à-vous incertain.

Le lendemain matin, la nausée tropicale à fleur de lèvres, ils se rueront dans l'avion du retour en se réjouissant d'avance d'en mettre plein la vue aux pauvres cloches qui seront restées à ce bout du monde (mais combien y en a-t-il à la fin ?)

Où diable aller pour échapper à cette folie ?... Au marché de Noël, voilà le plan pour se plonger dans la douce ambiance de Noël !

Tiens, d'autres ont eu la même idée. Chaque patelin s'est mis en tête d'exploiter le créneau et partout c'est la cohue. Même les petits gosses aux yeux émerveillés devant la magie de Noël version Suissecom en ont marre de recevoir sur la frimousse des gobelets de Gluehwein brûlant et des coquilles de marrons chauds.

Bon, un match de hockey ? Ah non ! Un puck en pleine figure juste avant de se déguiser en Père Noël mettrait la puce à l'oreille des enfants: "Pourquoi le Père Noël il a le nez tout rouge comme papa ?..." Pis Gottéron y jouent comme des pieds !

Un théâtre ? Bonne idée ! Que dit l'AFTAline ? Pas grand-chose en décembre. Ou alors des pièces bizarres que personne ne comprend.

Lisons les journaux, à tout hasard...
Aaah ! Enfin de bonnes nouvelles !

L'abominable yeti irakien a enfin été capturé par les cow-boys Américains. Bon débarras ! Et ce brave M. Bush va pouvoir se faire réélire dans un fauteuil (électrique).

En parlant d'élection, nous voilà gâtés en Suisse ! Un duopack gagnant de choc au Conseil fédéral et une femme de moins. Géniale cette fin d'année ! On va enfin remettre de l'ordre dans ce pays, qui en manque tant. Et la photo d'assermentation des élus, elle n'est pas jolie ? Cette façon de tendre le bras qu'ont certains pour jurer... Quelle ferveur !

Quel rapport ces cyniques élucubrations ont-elles avec le théâtre, me direz-vous ? Ben, aucun... Sauf que 03 fut une grande année de théâtre !

Allez, on fonce avec enthousiasme et confiance vers 2004. Ce sera encore mieux, nous promet-on !

Joyeux Noël et bonne année !

Jean Rey

Le comité

Louis Gendre, caissier
[représentant de la Broye et du Lac]
rte Fenetta 17
1753 Matran
076/ 321 11 81
louisgendre@hotmail.com

Francine Clément, secrétaire
[représentante de la Sarine]
rte de la Veveyse 20
1700 Fribourg
026 424 09 69
francine.cle@bluewin.ch

Jean-Paul Oberson
[représentant de la Gruyère et de la FSSTA]
rue du Vieux-Pont 68
1630 Bulle
026/ 912 31 22
oberson.jp@bluemail.ch

Vincent Roubaty, responsable des cours
[représentant de la Glâne et de la Veveyse]
Pré de la Grange 15
1680 Romont
026/ 652 31 20
vincent.roubaty@ci.unil.ch

AFTAline

Rédacteur AFTAline

Jean Rey
rte du Crêt
1697 La Joux
026/ 655 00 80
e-mail : aftaline@yahoo.com

Parution	Délai rédactionnel
octobre	1er septembre
janvier	1er décembre
mai	1er avril

A l'affiche

Ce numéro 39 contient les annonces des spectacles programmés du début janvier à la fin avril 04. Les spectacles de mai et juin seront présentés dans l'édition de mai 04.

L'Arbanel

www.arbanel.ch

Les spectacles de l'Arbanel ont lieu à Treyvaux, dans la salle de l'Arbanel.

La suite de la saison à l'Arbanel :

Le Pop Corn théâtre présente

La rumeur du bruit qui court

de José Mazzocato

mise en scène : Erica Forney et José Mazzocato

ve 30 janvier et 6 février 04 à 20h30
sa 31 janvier et 7 février à 20h30
di 1^{er} février à 17h

Ce spectacle devait avoir lieu en novembre. Il a été déplacé aux dates ci-dessus.

D'abord un bruit léger, rasant le sol comme l'hirondelle avant l'orage, pianissimo, murmure et file, et sème en courant le trait empoisonné. Telle bouche le recueille, et piano, piano vous le glisse en l'oreille adroitement. Le mal est fait, il germe, il rampe, il chemine, et rinforzando, de bouche en bouche, il va le diable...

Le Voyageur Debout présente

Le bateau de papier

conception et interprétation : Sandrine Gelin et Claudine Le Bègue

mise en scène : Jean-Luc Bosc

ve 16 janvier 04 à 20h30

"Cher toi, nous sommes deux voyageuses sans nom. Nous nous sommes rencontrées sur un malentendu, un mensonge malgré lui, un "bateau" comme on dit. Au départ, nous n'étions que deux petites solitudes, l'une chargée d'une minuscule valise, dans l'attente de "son" amoureux, l'autre chargée de trop de bric à brac, en quête d'un chez elle; nous n'étions que deux petites solitudes qui ne s'écoutaient pas..."

Aujourd'hui, nous t'écrivons de la plage où nous nous sommes posées. Le voyage a été très long, mais ça, nous ne pouvons pas te le raconter

tout de suite, il faudrait que tu viennes. Tu verras... On ne peut pas mieux te dire... Ici, il fait très beau."

Ce spectacle sera également présenté au public de La Gare aux Sorcières de Moléson :

le sa 17 janvier 04 à 20h30

La troupe de théâtre du Créahm présente

Tristan et Iseut

CREATivité et Handicap Mental
mise en scène : Dominique Roussy

sa 14 février à 20h30
di 15 février à 17h

Vous souvient-il de cette magnifique légende du 12^e siècle : Tristan et Iseut? Si non, ce n'est pas grave, la troupe de théâtre du Créahm a décidé de vous la faire revivre en vous proposant ce spectacle. Un bref rappel : Tristan et Iseut boivent un philtre d'amour qui ne leur était pas destiné et ne peuvent résister à la passion qui les étirent. La troupe de théâtre du Créahm redit la merveilleuse histoire de leur enchantement, de leurs joies, de leurs peines et de leur mort.

Michèle Nguyen dans

La murmureuse (conteuse)

sa 6 mars à 20h30

spectacle pour adultes, précédé d'une surprise musicale menée par Claudio De Martino et Joël Pasquier
jeu : Michèle Nguyen
mise en scène : Alberto Garcia Sanchez

Ce spectacle sur la Chine, je l'ai réalisé comme un voyage ou plutôt non, comme un retour, oui un retour où l'on ne peut s'empêcher de raconter ces gens et ces légendes qui nous ont traversés, tous ces petits riens bizarres, qui semblent si loin de soi. Les croyances et les coutumes, la manière de vivre et de s'exprimer, si loin, c'est vrai, et pourtant en même temps parfois si près.

Pascal Auberson dans

Ceux qu'on aime

solo nominé pour le Prix Suisse de la Scène "Goldener Thunfisch" 2003.

sa 3 avril à 20h30

Un one man show qui nous emmène

dans un univers très contrasté, qui oscille entre l'inextinguible envie de rire et la permanente montée des larmes amères. Du piano au clavier, de la guitare à la percussion, accompagné de sa formidable voix, Pascal nous livre des chansons nouvelles, extraites de son dernier album "Ceux qu'on aime" et quelques-unes des incontournables qui tracent une carrière depuis 25 ans.

Les Tréteaux de Chalamala

Le songe d'une nuit d'été

d'après Shakespeare
par la troupe de jeunes des Tréteaux de Chalamala

mise en scène : Théo Savary

ve 16, sa 17, di 18 janvier à 20h
ve 23, sa 24, di 25 janvier à 20h
au local des Tréteaux de Chalamala, rue de Dardens 5, à Bulle

Le Songe d'une Nuit d'été, féérique et sensuel, nous propose un voyage au centre des passions amoureuses. Dans l'immense forêt de la vie, des êtres s'aiment, se déchirent, les intrigues s'entrecroisent. Shakespeare nous ramène aux sources de nous-mêmes, la forêt enchantée et le monde des elfes n'étant peut-être qu'un reflet de notre propre inconscient ?

Les Baladins

Le saut du lit

de Ray Conney

mise en scène collective

ve 12, sa 13, sa 20 mars à 20h

à l'Hôtel de Ville de Broc

Un éditeur parisien, fort sérieux, est marié à une femme aussi délicieuse qu'exquise. C'est un couple harmonieux vivant une vie bourgeoise et sans problème.

Pourquoi faut-il que cette tranquillité soit troublée par un décorateur aussi étrange que farfelu qui s'éternise dans leur appartement ? Et surtout, pourquoi faut-il que, par suite de hasards malencontreux, trois couples illégitimes décident de vivre dans cet appartement leur première nuit de passion ?

Au milieu de cette situation rocambolesque, débarque de province un auteur à succès, très puritain, en quête d'un nouvel éditeur et qui se trouve pris dans une tourmente de malentendus, au point que personne ne finira par savoir qui est qui et pour quel couple sera le lit.

La Catillon

www.lagareauxsorcières.ch

Le bateau de papier

une création pour enfants (dès 6 ans) et adultes rêveurs
par Le Voyageur Debout (F)
écrit et interprété par Sandrine Gelin et Claudine Lebègue

mise en scène : Jean-Luc Bosc

sa 17 janvier 04 à 20h30

Ce spectacle sera offert également au public de l'Arbanel de Treyvaux :

le ve 16 janvier 04 à 20h30

Voir la présentation de ce spectacle sous la rubrique Arbanel.

Sur la patte de l'ours

un conte musical sur les mythes scandinaves
par Le trio NØRN (CH)
avec Anne-Sylvie Casagrande, Gisèle Rime et Edmée Fleury

mise en scène : Carlo de Rosa.

sa 28 février à 20h30

Ce spectacle musical entièrement créé est une fusion de trois voix chantant et racontant la cosmogonie scandinave. Durant tout le spectacle, les Nornes attendent un événement mystérieux: la venue d'Odin. Mais avant cela, pour tromper l'éternité du temps qui leur est imparti, les trois sœurs se racontent des histoires. Ainsi plusieurs mythes sont abordés. "Autrefois, il n'y avait rien. Ni sable, ni mer, ni vagues froides. Ni terre, ni firmament. Le soleil n'avait pas de demeure, la lune ignorait son royaume et les étoiles n'avaient pas leur place. Seul existait le néant : Ginnungagap, le Grand Vide."

Bidouille

un spectacle musical et burlesque à ustensiles mutants
par La compagnie de L'Air de Rien (F)
écrit et interprété par Jean-Luc Ronget et Vincent Bardin

mise en scène : Didier Guyon.

sa 13 mars à 20h30

Trois fois rien, deux personnages, un immeuble et c'est parti pour une heure de rire, de musique et de poésie. Eugène Brico, concierge de

son état, s'est aménagé au fil du temps un sous-sol de rêve. Au milieu des poubelles, il s'invente un monde bien à lui, avec tout ce que les locataires ont abandonné. Il reçoit parfois la visite de Désiré Tasch, qui a comme obsession de réunir tous les locataires de l'immeuble : soirées, Monopoly, Sangria ou Loto. Jusqu'à présent sans succès. Il est tellement absorbé par son idée qu'il ne voit pas les objets que Brico dispose précautionneusement dans son "atelier"! Les objets qui composent l'unique décor se transforment en instruments de musique le temps d'une chanson. La rencontre de ces deux acteurs-musiciens nous entraîne dans une suite de mélodies en sous-sol...

Les gueux de l'impro

par La Ligue bourguignonne d'improvisation (F)
conception : Christine Drouot et Jocelyne Isaac

sa 24 avril à 20h30

Le principe du spectacle est le suivant : le public, qui vient s'installer, remplit un petit carton sur lequel il écrit en quelques mots le thème qu'il souhaite voir jouer. Un roi des gueux tire au sort un thème et décide éventuellement de la manière dont l'improvisation doit être jouée. Les 12 comédiens préparent pendant une vingtaine de secondes le thème, puis le jouent (l'improvisation peut durer entre une et cinq minutes). Les interventions sont ponctuées de chansons.

Théâtre de la Cité

www.tcf.ch

Les Assassins associés

de Robert Thomas

mise en scène : Marie-Luce Ducry

en avril 04; les dates ne sont pas encore définies

Le Corminois

Pyjama pour six

de Marc Camoletti

mise en scène : Slavomir Chwas-towski

ve 30, sa 31 janvier à 20h
ve 6, sa 7 février à 20h

di 8 février à 17h
ve 13, sa 14 février à 20h

à l'Auberge St-Georges, à Corminboeuf

Pour ne pas la laisser seule le jour de son anniversaire, Bernard invite sa maîtresse Brigitte dans sa maison de campagne. Pour justifier cette présence que sa femme pourrait trouver bizarre, il propose en même temps à son ami Robert de venir passer le week-end, à charge pour lui de faire passer Brigitte pour sa propre maîtresse. Ce que Bernard ignore c'est que Robert est l'amant de sa femme, et que cette dernière a engagé une aide ménagère qui se prénomme également Brigitte.

Gamb'Art

Plusieurs pièces sont en travail pour mars, avril et mai :

Finie la comédie, de Lévy
Les Reines, de N. Chaurette
La Nonna, de R. Cossa

Prière de consulter la presse ce printemps.

Le coin des... festivals

Le 1^{er} Festival de théâtre de La Joux

Alain Rieder, organisateur du Festival, nous communique sa satisfaction après ce week-end de théâtre dans la Glâne, début octobre.

Que la fête fut belle!
Pour une première expérience, le résultat est formidable. Ce succès nous conforte dans l'idée qu'une telle manifestation a sa raison d'être. S'il est d'usage de faire de la pub pour attirer le monde, il est plus rare de remercier les participants après une manifestation. C'est ce que les organisateurs souhaitent faire ici.
Un grand coup de chapeau aux troupes pour les spectacles présentés. Un grand merci aux personnes qui ont œuvré dans l'ombre.
Nous souhaitons également remercier le public, qui nous a soutenus par sa présence et nous fixons d'ores et déjà rendez-vous aux amateurs de théâtre pour le prochain Festival, en 2005.

Nous lançons déjà un appel aux troupes de théâtre qui désirent monter une pièce à grand succès. Nous pouvons la programmer aux Automnales 05.
Pour contact : Alain Rieder, Café de l'Union, 1697 La Joux.
Tél. 026 655.12.05.

Les Perd-Vers d'Attalens fêtent leurs 20 ans

C'est en 1984 qu'une bonne fée donne vie à la troupe théâtrale **Les Perd-Vers**. Son berceau se trouve à Attalens. En 1985, elle se lance dans "Opération Biberon". Première pièce, premier succès. La troupe, jeune et dynamique, présente alors chaque année un nouveau spectacle et prend l'habitude de faire de mini tournées en Romandie. Les pièces choisies proviennent du registre "comédie de boulevard"; les salles sont combles, le public en redemande.

Après quelques années, la troupe se tourne vers des pièces plus complexes : les textes sont plus difficiles, la mise en scène plus recherchée. La troupe participe en 1992 au Festival suisse du théâtre amateur, à Aarau.

En 1994, la troupe, pleine d'énergie, organise pour ses dix ans une grande animation théâtrale à Attalens. Les metteurs en scène se succèdent, le choix se porte sur des pièces de plus en plus difficiles. Les acteurs se régalaient, mais le public a du mal à suivre. Les salles se vident.

La troupe décide donc de revenir à ses anciennes amours : les comédies. La troupe travaille depuis maintenant quatre ans avec Guy Delafontaine, comédien et metteur en scène professionnel. Travailler avec un professionnel est pour ces comédiens amateurs une aide précieuse, d'une part au niveau de la compréhension et de l'interprétation du texte et d'autre part au niveau de la gestuelle et de la présence sur scène. La troupe continue de présenter ses pièces dans de nombreuses salles de Romandie (Châtel-St-Denis, St-Martin, la Tour-de-Peilz, Villeneuve, Fribourg, Chardonne...)

Pour son 20^e anniversaire, la troupe se propose de présenter "Coquin de sort", en espérant bien séduire son public.

COQUIN DE SORT

Une comédie policière en 3 actes d'Andrée Robin-Ligot.

Dans une maison de retraite, se côtoient des résidents hauts en couleur. Il y a l'Amiral au verbe railleur et plein d'humour, Ernest aux manières efféminées, qui s'intéresse au spiritisme, Albane la bourgeoise, Simone la boulimique, Hermine qui cultive deux passions : le tricot et la chanson. Tous vivent tranquilles, sous l'œil vigilant du directeur et de Coco, la sympathique infirmière. Mais depuis quelques mois se produisent des décès	inexpliqués, même chez les plus fringants des pensionnaires. La police introduit, à l'insu de tous, une "Marie Pervenche" de fortune, afin d'éclaircir le mystère de ces décès. C'est avec l'aide de ses neveux, deux inspecteurs de la brigade que Gisèle, ancienne contractuelle à la retraite, va résoudre cette énigme. Une comédie légère où l'humour de chaque personnage dépasse largement l'intrigue policière.
--	---

Les dates des spectacles...

Attalens, l'Hôtel de l'Ange	ve 13 - sa 14 février 2004 à 20h30
Châtel-St-Denis, Univers@lle	ve 30 avril - sa 1er mai à 20h30, di 2 mai à 17h
Chêne-Bourg, Théâtricule	ve 7 - sa 8 mai à 20h30
Chardonne, Salle communale	sa 12 juin à 20h30
Villeneuve, Odéon	ve 25 - sa 26 juin à 20h30

Au fil des ans, les Perd-Vers ont joué...

1985 Opération biberon Vaudeville de Pierre Thureau, mise en scène de Gilbert Vaucher	1994 Dixième anniversaire de la troupe Différents spectacles, dont un match international d'impro.
1986 J'y suis, j'y reste Vaudeville de R. Vincy et J. Valmy, mise en scène de J-P Monnard	1995 Le vallon Comédie policière d'Agatha Christie, m. en sc. de Cath. Fontanaz
1987 De doux dingues Vaudeville de Michel André, mise en scène de J-P Monnard	1996 Palace Sketches de Ribes, Gourio, Lemercier, m. en sc. de C. Fontanaz
1988 Treize à table Vaudeville de M-G. Sauvajon, mise en scène de J-D Saturnin	1997 Les Acteurs de bonne foi Comédie de Marivaux, mise en scène de C. Ballenegger
1990 A la monnaie du Pape Comédie de Louis Velle, mise en scène de Christian Ballenegger	Un mouton à l'entresol Comédie de Labiche, mise en scène de Georges Chevalley
1991 Château en Suède Comédie de Françoise Sagan, mise en scène de C. Ballenegger	1998-1999 La sortie au théâtre Sketches de Karl Valentin, m. en sc de Brigitte Deville-Romanens
Entrée de Clowns Comédie de Hélène Parmelin, mise en scène de Pierre Jaquier	2000 Caviar ou lentilles Comédie de G. Scarnicci et R. Tarabusi, m. en sc. G. Delafontaine
1992 J'veux du Bonheur Comédie de Michel Viala, mise en scène de C. Ballenegger	2001 Assassins Associés Comédie de Robert Thomas, mise en scène de G. Delafontaine
1993 Nous avons tous fait la même chose Comédie de Jean Létraz, mise en scène de C. Ballenegger	2003 Vacances de rêve Comédie de Francis Joffo, mise en scène de G. Delafontaine

Le palmarès des Perd-Vers...

1991 Entrée de clowns , spectacle sélectionné par la Association Fribourgeoise du Théâtre Amateur à l'occasion du 700e anniversaire de la Confédération
1992 J'veux du bonheur , spectacle sélectionné par la Fédération suisse du théâtre amateur pour le Festival suisse du théâtre amateur à Aarau
1997 Un mouton à l'entresol , participation au festival de théâtre amateur de Lausanne
2002 Vacances de rêve , participation au festival de théâtre amateur de La Tour-de-Peilz