



association fribourgeoise
du théâtre amateur

Responsable de la parution: le comité
Mutations d'adresses:
Jean Rey, rte du Crêt, CH-1697 La Joux
Impression: Dactyle Service 1800 Vevey
Tirage: 400 exemplaires
Parait 3 fois par année

octobre 2004

n° 41

Airs d'automne !

Pas de doute, l'automne est là ! La troupe du village voisin dépoussière les sièges de velours rouge rachetés à vil prix à un cinéma turkmène à l'occasion d'un récent échange culturel; mais si, souvenez-vous, ce printemps, cette fameuse pièce en turkmène si profonde, à laquelle personne n'a rien compris et qui a failli déclencher une émeute au village. Les spectateurs voulaient tout casser, les sots !

Ces gens de la steppe ne possèdent rien mais ils ont tant à nous apprendre... Bref, après ça, on est bon pour dix ans de vaudeville...

L'automne est là donc; les feuilles mortes, la chasse, les araignées qui se mettent au chaud, les votations qui vont de nouveau mal tourner. Ah, les votations !

Un petit couplet au vitriol, cher lecteur, au sujet de l'assurance maternité, de la Poste et de la naturalisation des étrangers ?

"Aucun rapport avec le théâtre", entends-je déjà, dans un froissement d'AFTALine déchirée. "De quoi se mêle-t-il encore celui-là ?"

Et pourtant, il y aurait de quoi argumenter : une politique encourageant les naissances ne pourrait que gonfler les effectifs des troupes de l'AFTA ! Dans une vingtaine d'années d'accord...

De jeunes étrangers naturalisés dynamiseraient la production de pièces patriotiques qui feraient un tabac en ces temps de retour du drapeau suisse dans nos jardins.

Et la Poste ? Quel rapport avec le théâtre, me direz-vous ? Savez-vous, chers amis théâtraux, que jusqu'en décembre 1995, votre Aftaline paraissait quatre fois l'an ? La Poste ayant augmenté ses tarifs, votre journal a perdu une édition. Puis la Poste a exigé que l'AFTALine soit mise sous enveloppe, ce qui ne facilitait pas les retours à l'expéditeur en cas d'adresse erronée !

Il a alors fallu mettre un sceau sur l'enveloppe ! Merci la Poste...

Bon, assez vitupéré; on avait dit "pas de vitriol cet automne". Les gens ne vont plus lire l'édito.

Sucre et miel par contre pour annoncer

L'Assemblée générale de l'AFTA

Elle aura lieu le **samedi 9 octobre 04 à 10 heures à Farvagny, au Café du Lion d'Or.**

Cette année, c'est la troupe du Nouveau Théâtre qui nous accueille. Qu'elle soit d'avance remerciée. L'assemblée sera suivie d'un fort convivial apéro et d'un dîner reconstituant, au Lion d'Or.

Le comité serait heureux de voir une foule de théâtraux débarquer à Farvagny ce 9 octobre !

Jean Rey

Le Comité

Louis Gendre, caissier
[représentant de la Broye et du Lac]
rte Fenetta 17
1753 Matran
076/ 321 11 81
louisgendre@hotmail.com

Francine Clément, secrétaire
[représentante de la Sarine]
rte de la Veveysse 20
1700 Fribourg
026 424 09 69
f.clement@co-perolles.ch

Jean-Paul Oberson
[repr. de la Gruyère et de la FSSTA]
rue du Vieux-Pont 68
1630 Bulle
026/ 912 31 22
oberson.jp@bluemail.ch

Vincent Roubaty, resp. des cours
[repr. de la Glâne et de la Veveysse]
Pré de la Grange 15
1680 Romont
026/ 652 31 20
vincent.roubaty@ci.unil.ch

AFTALine

Rédacteur AFTALine

Jean Rey
rte du Crêt
1697 La Joux
026/ 655 00 80
e-mail : aftaline@yahoo.com

Parution	Délai rédactionnel
octobre	1er septembre
janvier	1er décembre
mai	1er avril

A l'affiche

Ce numéro 41 contient les annonces des spectacles programmés du début octobre à fin décembre 2004.

Vos dates, titres de pièces, noms des metteurs en scène, descriptifs, etc. sont toujours les bienvenus sur AFTAline, qui se fera une joie de vous publier!

À vos enveloppes, à vos mails, même et surtout en cours de saison! L'adresse de la rédaction est toujours en première page.

L'Arbanel



CASE POSTALE
1733 TREYVAUX
Tél.: 026 413 43 00

www.arbanel.ch

réservations : Fribourg Tourisme, 026 350.11.00 ou directement à l'Arbanel, 1 heure avant le spectacle, 026 413 43 00.

Le groupe Wonderspleen présente

Rita épouse X

ve 8 et sa 9 octobre à 20h30

Le groupe rock Wonderspleen soufflera ses dix bougies à l'Arbanel. A cette occasion, les quatre Gruériens verniront leur nouvel album "Rita épouse X". Cet "album-concept", né suite à la tournée de leur précédente galette "Et Rita nous regarde", se veut fédérateur et original. En effet, 12 groupes ont repris des titres des WS pour provoquer des rencontres inédites avec des participants qui jouent un style de musique loin des sentiers battus du groupe. C'est donc une dizaine de groupes qui envahiront les uns après les autres la scène de l'Arbanel.

Parmi eux : Oh le Bel Orchestanse, Céline Cesa, Primàs X, Sonalp,

La Pacotière, Opak, Feutre et Chandel, Stelute, Beaumont...

Un spectacle qui promet d'être unique et inédit.

Colette Dahan et Emmanuel Mingasson présentent

Un an sur la route du lait

sa 16 octobre à 20h30

Nous avons voyagé pendant "Un an sur la route du lait". Une route à inventer, celle qui nous permettrait de savoir quelles sont les techniques de transformation traditionnelle du lait. Disons : des laits... de vache, brebis, chèvre mais aussi de yack, jument et chamelle. Venant d'une région d'élevage et de fabrication fromagère, la Savoie, nous avons voulu voir de quelle manière on transforme le lait de façon traditionnelle dans d'autres régions du monde et surtout en Asie. De Savoie jusqu'en Mongolie, nous sommes allés à la rencontre des éleveurs, des bergers, des nomades qui nous ont ouvert leur porte et fait partager leur savoir-faire et leur mode de vie.

A l'Arbanel, de l'Iran à la Mongolie.

Diaporama-expo photos-repas (sur inscription)

La troupe de L'ARBANEL présente

Protée

ve 19, 26 novembre, 3 décembre à 20h30

sa 20, 27 novembre, 4 décembre à 20h30

di 28 novembre 17h

je 2 décembre 20h30

Après "Le Lavoir", la troupe de l'Arbanel se retrouve sur les planches. Elle a arrêté son choix cette fois-ci sur une perle du théâtre "claudélien": "Protée", comédie en 2 actes ou farce lyrique pour 12 comédiens-chanteurs. Paul Claudel signe ici une originale création sur une musique de Darius Milhaud. Ce "Protée", selon Michel Autran, offre cette particularité dans l'histoire

du théâtre français d'appartenir à la veine comique et de rester en même temps un poème. Cette bouffonnerie "de l'aveu même de l'auteur" n'aura d'autre prétention que de vous distraire.

Texte : Paul Claudel

Musique : Darius Milhaud

Mise en scène : Dominique Rappily

Choeurs et arrangements : Catherine Ducret

Direction et arrangements musicaux :

Claudio De Martino

Scénographie : André Galley.

Simico-Production présente

Le Parrain 4, le souper

ve 31 décembre 20h

Soir du Nouvel-an, afin d'effectuer la réception de l'impôt de bien, Famio Corvéone, magnat de la mafia américaine, invite chaque famille de son clan à un souper : les Testamento (prostitution), les Viguzzi (drogue), les Ruronne (armes), les Porquerolle (casinos), les Rigwell-Jones (politique) et les McKenzie (alcool).

Plongés au cœur de la Cosanostra, parlez avec le Parrain afin de blanchir votre famille. Inscrivez-vous au souper-mystère le plus interactif du moment, où la mort peut frapper à tout instant. C'est à vous de résoudre l'énigme.

Tenue de soirée souhaitée mais pas exigée, participation au jeu si vous le désirez (communiquez-le lors de votre réservation).

Texte : Samuel Corminboeuf

Jeu : Cyprien Corminboeuf, Samuel Corminboeuf, Sylvie Huguet, Antoine Jacquier, Thierry Jacquier, Marcel Michaux et Thierry Siffert.

Prix (souper-spectacle et animation musicale) : 100.- frs

Réservation obligatoire jusqu'au 27 décembre 2004 : 026 436 26 29



Théâtre de la Cité



Grandes-Rames 36
1700 Fribourg

www.tcf.ch

Réservations : Fribourg Tourisme,
tél. 026 350.11.00 ou à la FNAC.

2 pièces de Guy Foissy

Coeur à deux & Soirées bourgeoises

Mise en scène : Anne Dumas
Jeu : Christophe Hermenjat, Sandra Sabino

ve 5, sa 6 novembre 04 à 20h30
di 7 novembre, à 17 heures
ve 12, sa 13 novembre à 20h30
di 14 novembre, à 17 heures
ve 19, sa 20 novembre à 20h30

Le Phénix

Le Phénix reprend en matinée
scolaire

Le Petit monde de Stépantchikovo

comédie russe de Serge Orlov
mise en scène : Jean Rey
ve 17 décembre 04
à l'aula du CO de Domdidier

La Catillon

www.lagareauxsorcieres.ch

Les spectacles ont lieu à la Gare
aux Sorcières, à Moléson.

Look-out

d'après Victor Hugo
par le Charlet Théâtre (F)

sa 27 novembre 04 à 20h30

"Look-out", c'est le nom du bureau
vitré de Victor Hugo face à l'océan...

Les extraits de textes moins connus
forment trente tableaux de quelques
minutes pour rendre hommage à
l'immensité de son oeuvre.

Les comédiens amateurs du collège
de Remiremont nous présentent leur
mise en scène des textes choisis du
grand auteur.

Plongeon dans l'océan de Victor
Hugo.

Thé à la menthe ou t'es citron

de Danielle et Patrick Haudecoeur
par la Cie théâtrale 7pm (CH)

sa 11 décembre 04 à 20h30

Au fil des scènes, vous découvrez
une actrice ratée et prétentieuse, un
jeune premier inexpérimenté, naïf et
maladroit, un comédien cabotin, un
acteur "professionnel" égocentrique,
un régisseur incompetent et macho,
etc...

Tout ce petit monde vous entraîne
dans leurs folies théâtrales et leurs
querelles personnelles.

Dans un tel contexte, tout peut
arriver.

Une seule certitude : un immense
éclat de rire de près de 2 heures !

La suite de la saison de l'Arbanel,
de la Cité et de la Catillon dans le
numéro 42 d'AFTALine, qui pa-
raîtra au début janvier 2005.

Tréteaux de Chalamala

L'Orchestre

de Jean Anouilh

mise en scène : Théo Savary

sa 30, di 31 octobre 04
ve 5, sa 6, di 7 novembre 04

au théâtre des Tréteaux de
Chalamala, rue de Dardens 15 à
Bulle

Comme le titre le dit, la pièce parle
d'un orchestre, mais il n'y a que peu
d'intrigue. L'intérêt ne réside donc
pas dans le scénario, mais dans les
personnages : cinq femmes, un
homme et le patron d'une brasserie,
qui se confient, se déchirent et
vivent là, sous nos yeux. Derrière la
façade joyeuse de l'orchestre se
nouent des drames existentiels.
Derrière le ridicule des situations,
Anouilh décrit une misère
terriblement humaine.

Les Tréteaux de Chalamala
participeront également aux
Rencontres Théâtrales de Bulle, en
mai 2005, avec une pièce de
Catherine Ann, "Ah ! Annabelle !",
mise en scène de Josiane Oberson.

LES MEDIEVALES 04

Les amateurs de Moyen Age, de sanglier à la broche,
d'hypocras et de théâtre ont pu vivre récemment de tout bons
moments aux Grandes Rames, à Fribourg.

Les troupes de la Cité et de Gamb'Art s'en sont donné à coeur
joie pour régaler le public de truculentes farces médiévales.

Deux pittoresques instantanés ci-dessous...



Les 19 troupes de l'AFTA

Activale , Vallon Olivier Mauroux, 026 660 18 06 activale@bluewin.ch	Les Experts-aux-Liens , Fribourg Jérôme Kuhn, 026 402 94 08 chavaz@innocent.com	Le Phénix , Domdidier Jean Rey, 026 655 00 80 jeanrey@bluewin.ch
L'Arbanel , Treyvaux André Gaillard, 026 413 19 60 info@arbanel.ch	Gamb'Art , Fribourg Anne-Françoise Hostettler 026 322 37 82	Théâtre de la Cité , Fribourg Grandes Rames 36, 026 322 76 38 tcf@tcf.ch
L'Atruche Bleue , Courtepin Jean-Pierre Mariotti, 026 684 15 58 mori.mariotti@bluewin.ch	Groupe choral Intyamon , Albeuve Françoise Gurtner, 026 928 17 03	Théâtre du Petit Marly , Marly Françoise Jaquier, 026 436 21 84 tpm_marly@hotmail.com
Les Baladins , Broc Valérie Gawrysiak, 026 921 32 55 simonetjp@bluewin.ch	Imago , Bulle Élisabeth Saudou, 026 912 65 17	Théâtre des Remparts , Romont Vincent Roubaty, 026 652 31 20 vincent.roubaty@ci.unil.ch
La Catillon , Gruyères Jean-Michel Castella, 026 436 24 88 castellajm@edufr.ch	Ludimania , Domdidier Patrick Dubey, 021 691 93 83 patrick.dubey@epfl.ch	Tréteaux de Chalamala , Bulle Nicolas Gremaud, 026 912 54 87 nicolas.gremaud@freesurf.ch
Collège du Sud , Bulle Alain Grand, 026 919 32 03 compagnieclf@yahoo.fr	Le Nouveau Théâtre , Praroman Nicole Michaud, 026 413 26 65 nouveau_theatre@hotmail.com	AFTAline le journal des théâtreux fribourgeois
Le Corminois , Corminboeuf Gisèle Schütz, 026 475 24 49 schutz.ulrich@bluewin.ch	Les Perd-Vers , Attalens Chantal Genoud-Bruhart, 021 948 95 24 jachangen@bluewin.ch	

*** UN COURS PROPOSE PAR L'AFTA *** UN COURS PROPOSE PAR L'AFTA ***

Chers Amis du théâtre amateur,

Afin de mieux connaître et maîtriser sa voix, cet instrument indispensable du comédien, l'AFTA organise un cours de pose de voix animé par Marie-Alix Pleines, professeur de chant. Le travail sur 3 samedis matin permettra la mise en pratique des techniques et exercices présentés. Le programme du cours est le suivant :

1er samedi 22 janvier 2005, de 9h00 à 12h00

- prise de conscience de la respiration et de son rôle assouplissant dans différentes postures
- résonances faciales et corporelles
- centres énergétiques (chakras) et leur rapport avec les groupes vertébraux, la colonne d'air et les voyelles
- projection sonore et émotionnelle

2ème samedi 29 janvier 2005, de 9h00 à 12h00

- récapitulatif (respiration, diaphragme, voyelles)
- approfondissement des sensations corporelles, développement de la projection par les consonnes et le mouvement
- rythme syllabique et phrasé expressif

3ème samedi 5 février 2005, de 9h00 à 12h00

- résumé des deux premiers cours sous forme d'échauffement
- travail concret sur textes (si possible choisis et mémorisés au préalable par les participants (au maximum une dizaine de phrases ou de répliques)
- questions individuelles, problèmes récurrents ou développements souhaités à la lumière des acquis du cours

Ce cours se déroulera à la salle de répétition des Tréteaux de Chalamala à Bulle. Le nombre maximum de participants est de 25 personnes. Le prix du cours est de 25.- par personne.

Vous pouvez vous inscrire d'ici le 6 janvier 2005 par courrier ou courriel auprès de :

Vincent Roubaty, Pré de La Grange 15, 1680 ROMONT, courriel : vincent.roubaty@unil.ch

Je prendrai part au cours de pose de voix des samedis 22, 29 janvier et 5 février 2005

Prénom, Nom : _____

Adresse : _____

NP + Ville : _____

Signature :