

## Scrogneugneu !

Un éditorialiste a pour coutume de se plaindre, c'est bien connu ! Les journaux s'arrachent grâce à la mort du pape, de Rainier de Monaco et de son gendre Hanovre (ah non, il vit encore, lui !) et du mariage so british de Tcharlsss et Camilla ? Eh bien vous entendrez le scribouillard pester contre la navrante simultanéité de ces événements. Alors pestons aussi !

L'AFTAline regorge et déborde d'annonces d'événements tous plus alléchants les uns que les autres ? Damnation ! L'édito rococo de printemps est tout rikiki ? Malédiction ! Alors osons le sacrilège, plaçons l'Agenda en 1e page (quels veinards cette équipe des RTB !) Et foncez voir tous ces spectacles ! Bon été !

Jean Rey



(...) L'étang où se mire le Monde est là, tout près de vous, derrière ces rideaux encore fermés. Lorsque ceux-ci se lèveront dans un souffle de vent, le reflet sera là, sous vos yeux. Un reflet du Monde forcément pas tout à fait fidèle à la réalité (...)

Jacques Doutaz

[www.rencontres-theatrales.ch](http://www.rencontres-theatrales.ch)

• **Mercredi 4 mai, 20h15, Hôtel de Ville**

**L'amour sur deux étages** et **Off** par La Compagnie des Longues Fourchettes, mise en scène Alain Grand  
**Les Princes de l'ailleurs** par le Groupe théâtral de La Catillon, mise en scène Monique Marmy  
**Ah ! Anabelle** par Les Tréteaux de Chalamala, mise en scène Josiane Oberson

• **Judi 5 mai, 20h15, Hôtel de Ville**

**Le Petit Prince** par le CO du Gibloux, mise en scène Nicole Michaud  
**Palavas-les-Fleurs** par La Tribu du Ruisseau pour L'Arbanel, mise en scène P.-Alain Thiémard

• **Vendredi 6 mai, 20h15, Hôtel de Ville**

**Maupassant... en passant ( les contes grivois)** par le Nouveau Théâtre, mise en scène Nicole Michaud  
**L'Axe du mâle** par Laurent Gachoud, mise en scène Alain Grand

• **Samedi 7 mai, 20h15, Hôtel de Ville**

**La Comédie militaire** création autour de trois œuvres de Carlo Goldoni, par Les Asphodèles de Lyon, mise en scène Alberto Nason

**Animation musicale après les spectacles**

• **Judi 5 mai, Fossés du château, sous chapiteau – entrée libre**

**14h00 Tant mieux, tant pis, Les Quatre cuillerées de soupe, Les Olives et Le Triomphe de la médecine** par la Troupe des enfants des Tréteaux de Chalamala, animateur Théo Savary

**15h15 Hors-d'œuvre** par La Compagnie des Longues Fourchettes, mise en scène Alain Grand

**16h30 La Salle des Entriches** par T.M.-Entriches, mise en scène Jonas Marmy et Vincent Michel

• **Vendredi 6 mai, Fossés du château, sous chapiteau – entrée payante**

**14h00-16h30 C'est la vie !** par Kunos Circus Theater

• **Samedi 7 mai, Fossés du château, sous chapiteau – entrée libre**

**10h30 La Salle des Entriches**

**14h30 Hors-d'œuvre**

**15h45 Tant mieux, tant pis, Les Quatre cuillerées de soupe, Les Olives et Le Triomphe de la médecine**

## A l'affiche

Ce numéro 43 contient les annonces des spectacles programmés du début janvier à fin juin 2005.

Vos dates, titres de pièces, noms des metteurs en scène, descriptifs, etc. sont toujours les bienvenus sur AFTAline, qui se fera une joie de vous publier!

## L'Arbanel

CASE POSTALE  
1733 TREYVAUX  
Tél.: 026 413 43 00

[www.arbanel.ch](http://www.arbanel.ch)

réservations : Fribourg Tourisme, 026 350.11.00 ou directement à l'Arbanel, 1 heure avant le spectacle, 026 413 43 00.

\*\*\*\*\*

Le Theatre Claque présente

### Bleu / Orange

sa 14 mai à 20h30

Londres. Un hôpital psychiatrique. Un jeune Noir énigmatique a de sérieux problèmes d'identité. Il prétend être le fils d'un dictateur africain – ou est-ce un boxeur américain ?...

Texte : John Penhall  
Mise en scène : Geoffrey Dyson  
Jeu : Pierre Banderet, Alexandre Ogou et Frank Semelet

\*\*\*\*\*

Le Théâtre de l'Arbanel présente

### Tango à gogo

ve 10, sa 11, di 12 juin

3 jours sur le thème du Tango: bal, cinéma musique...

"Moi je suis Tango, Tango"

Pour clôturer sa saison, l'Arbanel vous propose une fin de semaine passionnelle et émouvante qui vous fera danser et vibrer sur les rythmes des mélodies sensuelles et enivrantes du TANGO.

Au programme :

ve 10 juin à 20h30

### Concert de Tango

Bandonéon : Peter Gneist / Guitare : Carlos Dorado / Chant : Marcela Arroyo / Flûte traversière : André Varan

sa 11 juin

Après-midi : Stage de tango pour débutants et confirmés (Veuillez vous inscrire selon le programme détaillé ultérieurement)

20h30 : Démonstration de tango et de milonga suivi d'un grand Bal avec orchestre.

di 12 juin dès 11h

Cinéma, brunch et conférence sur l'histoire du tango avec Norberto Gimelfarb.

## Le Ki-pro'quo

### Thé à la menthe ou t'es citron

de Danielle et Patrick Hautdecoeur

générale le ve 22 avril à 20h;

sa 23 avril à 20h30

ve 29, sa 30 avril à 20h30

à la Salle de gym de Grandcour (près de Payerne)

réservations : 026 667 22 46

Admise à l'AFTA lors de la dernière AG, la troupe Le Ki-pro'quo se présente aux membres de l'AFTA.

Le petit village de Grandcour aux confins du canton de Vaud à quelques kilomètres du lac de Neuchâtel et de la cité de la Reine Berthe compte depuis juillet 2003 une nouvelle société villageoise. Cela faisait quelques années que

nous en avons envie, mais nous n'osions pas nous lancer. C'est le franc succès remporté lors de notre représentation de la pièce "On dînera au lit" de Marc Camoletti en mai 2003 qui nous a définitivement décidés.

Nous étions quelques copains qui depuis plusieurs années jouions du théâtre en après-soirées des représentations de la société de musique du village, et un jour nous avons décidé de partager notre passion avec nos spectateurs.

Plus de vingt personnes se sont montrées intéressées et nous avons tous ensemble mis sur pied les après-soirées de la société de chant en janvier 2004 puis, en juin, nous avons présenté "La Bonne Anna" de Marc Camoletti.

Nous sommes une petite troupe qui compte à ce jour 27 membres et nous aimons faire rire notre public. Nous n'avons qu'une petite salle équipée avec le minimum de matériel mais cela nous convient très bien et surtout cela laisse la porte ouverte à tous les membres qui n'ont pas la possibilité de jouer sur scène de s'investir dans la décoration, la réalisation de décors, de costumes, de bruitage ou d'effets de lumières. Lors de nos soirées, tout le monde met la main à la pâte du début à la fin et malgré quelques inévitables couacs, tout se passe comme sur des roulettes.

En automne 2004, et grâce à la participation de chacun des membres du Ki-pro'quo, nous avons pu mettre sur pied un brunch afin d'arrondir nos comptes. La journée fut magnifique, le public ravi et les enfants au paradis car tout avait été mis en œuvre pour les divertir et surtout pour laisser leurs parents profiter au maximum de la manifestation.

L'expérience sera très certainement reconduite l'automne prochain mais d'ici là nous avons encore du pain sur la planche. Nous allons rejouer en après-soirée du Chœur d'hommes au début février 2005, puis nous allons présenter une pièce (voir ci-dessus) dans notre salle habituelle devant, nous l'espérons, un public nombreux.

Nous vous invitons tous à venir rire avec nous à Grandcour et nous nous réjouissons de vous voir.

## Théâtre de la Cité



Grandes-Rames 36  
1700 Fribourg

www.tcf.ch

Réservations : Fribourg Tourisme,  
tél. 026 350 11 00 ou à la FNAC.

### Les moeurs étranges des bureaucrates

scènes tirées de divers auteurs  
mise en scène : Alain Le Coultré  
Une création des Ateliers du TCF.

en juin.

## La Catillon

www.lagareauxsorcières.ch

Les spectacles ont lieu à la Gare  
aux Sorcières, à Moléson.

### Pièce de la Catillon

par le Groupe théâtral La Catillon  
(CH)  
théâtre  
mise en scène : Monique Marmy

ve 13, sa 14 mai 05 à 20h30  
di 15 mai à 17h  
ve 20, sa 21 mai à 20h30  
di 22 mai 05 à 17h

Pièce encore inconnue qui sera  
montée pour les Rencontres  
Théâtrales 2005 de Bulle et jouée  
ensuite dans nos murs.  
Laissez-vous surprendre...

## L'Autruche bleue

### Le Coussin de la Pompadour

de Françoise Latellerie

mise en scène : Jean-Pierre Mariotti

ve 20, sa 21 mai à 20h15  
di 22 mai à 17h  
je 26, ve 27, sa 28 mai à 20h15

à la Salle paroissiale de Courtepin

Cette pièce sera peut-être jouée au  
Festival de Domdidier, en octobre.

Quand le petit monde des  
gardiennes d'immeubles à l'an-  
cienne, pittoresque à souhait, et  
celui des fausses extralucides se  
rencontrent, on ne peut que rire des  
quiproquos engendrés par la  
confrontation : amour, haine,  
tendresse, séparation, situations  
cocasses, retrouvailles, coups de  
théâtre, vous offriront une heure  
trente d'éclats de rire assurés.

## L'Au-de-l'Astre

Encore une nouvelle troupe qui a  
obtenu son affiliation à l'AFTA !

Décidément, c'est Byzance !

Comme pour le Ki-pro'quo de  
Grancour, la dernière assemblée  
de l'AFTA, tenue le 9 octobre 2004  
à Farvagny, a accueilli par  
acclamations la troupe de l'Au-de-  
l'Astre, à qui nous laissons la  
plume pour se présenter.

On fait les présentations ?

Chers membres de l'AFTA, la  
Compagnie de l'Au-de-l'Astre a le  
plaisir de se présenter à vous !

Notre troupe existe depuis l'an 2000  
et prépare actuellement son  
troisième spectacle qui va s'appeler  
" Au parc des .. ". Vous pourrez voir  
cette création à la fin de l'année  
2005 ou au début 2006.

Actuellement, la compagnie compte  
14 acteurs, tous employés aux  
Ateliers protégés de la Glâne.

Encadrés par le metteur en scène et  
acteur Thierry Jaquier ainsi que par  
une assistante, nous transformons  
les scènes du quotidien en pièce de  
théâtre. La spécificité de chaque  
acteur apporte une touche  
d'originalité et de poésie à nos  
créations. Cette même spécificité  
implique aussi une bonne  
connaissance des manières de  
fonctionner de chacun.

Les présentations faites, nous nous  
réjouissons de vous rencontrer dans  
une salle du canton comme acteurs  
ou spectateurs !  
A bientôt !

La Compagnie de l'Au-de-l'Astre

## Le Phénix

### Oscar et la Dame Rose

de Eric- Emmanuel Schmitt

ve 10 et sa 11 juin à 20h

à l'Aula du CO de Domdidier

En première partie, la maîtrise du  
CO sera dirigée par Jean-Louis  
Raemy.

Quand douze jours de notre vie  
deviennent 120 ans, il s'en passe  
des choses.

C'est le voyage où nous emmène  
Eric- Emmanuel Schmitt, qui est  
devenu un des auteurs  
francophones les plus lus.

En dix pièces et cinq romans, il a fait  
entendre une voix singulière dans le  
monde de la création littéraire. "Je  
n'écris pas pour convaincre. Par  
contre, j'aime faire réfléchir en  
racontant une bonne histoire".

Dire des choses compliquées avec  
des mots simples, parler au cœur,  
donner du sens, c'est tout l'art  
d'Eric-Emmanuel Schmitt.

Ce n'est pas l'une de ses pièces  
mais l'un de ses romans que Le  
Phénix a choisi de présenter sur  
scène. Pari audacieux quand les  
mots, les histoires du roman sont  
tellement beaux et pleins d'  
émotions qu'ils demandent à ne pas  
sortir des pages.

Coup de cœur, **Oscar et la Dame  
Rose** est une aventure à laquelle on  
pense longtemps après la dernière  
page refermée.

Le Phénix vous invite à ce voyage.

**Distribution :**

Barnabé Corminboeuf, Julien  
Willimann, Jessica Dousse, Eva  
Fahrländer, Cyrill Mayr, Marine  
Wuillemin, Annie Scheidegger,  
Nathalie von Grünigen, Chloé Bovet,  
Sarah Ducret, Margaux Délez, Kate  
Savoy, Justine Wuthrich, Mathieu  
Perrin, Andy Dubey.

AFTAline a le plaisir de présenter à ses lecteurs quelques manifestations qui touchent de près au monde théâtral fribourgeois. Une occasion pour les théâtres amateurs de participer à des événements marquants.

## SEMAINE MEDIEVALE DE FRIBOURG, 3 AU 11 SEPTEMBRE 2005

La 5ème édition de la Semaine Médiévale qui rassemble chaque année en Basse Ville de Fribourg environ 10'000 personnes depuis 2001 est sur les rails. Elle aura lieu cette fois-ci dans un périmètre englobant notamment la Place du Petit-St-Jean et la zone du Werkhof et célébrera les 600 ans du café des Tanneurs.

Dans le souci de s'ouvrir au plus grand nombre, nous cherchons pour l'animation des week-ends et pour participer à une création théâtrale de Jean Steinauer provisoirement intitulée " Le Tanneur ", des troupes ou des acteurs individuels désireux de s'engager dans cette expérience inédite.

**Pour l'animation :** Il s'agirait pour la troupe de proposer un texte du Moyen Age (fabliau) ou évoquant cette période, à jouer en plein air ou dans un lieu à définir. Il pourrait s'agir également de mettre en scène une trame écrite pour la circonstance par un enseignant préparant un parcours pédagogique sur les tanneurs. Les prestations seront rétribuées et certains costumes pourraient être mis à votre disposition.

**Pour le spectacle, nous cherchons :**

1) : des comédiens désirant interpréter des rôles secondaires aux côtés de comédiens professionnels et prêts à investir une semaine de répétitions fin août et à jouer une quinzaine de représentations scolaires et publiques en matinée et en soirée entre le 2 et le 11 septembre, le tout étant rétribué.

2) : des figurants pouvant répéter 4 ou 5 fois et jouer en soirée et le week-end seulement lors des représentations publiques.

Vu les délais assez courts, merci de vouloir rapidement manifester votre intérêt ou vos demandes de renseignements à :

**Animation :** Alain Maeder, responsable animation : [MaederA@fr.ch](mailto:MaederA@fr.ch)

**Spectacle :** Yann Pugin, metteur en scène : [y.pugin@bluewin.ch](mailto:y.pugin@bluewin.ch)

Nous reprendrons rapidement contact avec vous pour de plus amples détails.

Au plaisir de vous accueillir et de partager avec vous cette nouvelle Semaine Médiévale.

## FESTIVAL DE THEATRE DE LUDIMANIA, 21 AU 29 OCTOBRE 2005

A l'occasion de son 20ème anniversaire, Ludimania organise un festival qui aura lieu les 21, 22, 23, 28 et 29 octobre 2005. Des troupes de la région et des quatre coins de Romandie proposeront plus d'une quinzaine de spectacles des différents styles dont le théâtre amateur dispose : vaudevilles, comédies, pièces du théâtre moderne et intermèdes classiques. Il y aura également une comédie musicale présentée par le chœur d'enfants de Domdidier.

Deux scènes sont prévues, une grande scène à l'aula du CO de Domdidier et une petite scène sous la forme d'un chapiteau de 75 places qui sera monté dans la cour voisine de l'Aula. Le public aura la possibilité de voir simultanément plusieurs pièces et de se restaurer sur place.

En ouverture de ce festival, l'humoriste romand Frédéric Recrosio, se produira le jeudi 20 octobre 2005 sur la scène de l'Aula dans un spectacle étonnant et détonnant.

**Le programme définitif et complet de ce festival sera présenté dans le numéro 44 de votre AFTAline, début octobre 2005. Voici déjà un petit échantillon, propre à allécher le spectateur potentiel.**

Vendredi 21 octobre à 18h30 : Air libre : Théâtre sans animaux; à 20h30 : GTA : Fille au pair.

Samedi 22 octobre à 14h : Les Salons : Les Gaillardes épouses de Windsor.

à 16h : Le Madrigal : Hôtel des deux mondes; à 18h30 : Simico : Cendres sur les mains.

à 20h : Ludimania : Cravate Club; à 21h30 : Ludimania : Le retour du Portugais.

Dimanche 23 oct. à 15h : Les Gais Minois : Comédie Musicale; à 17h : Le Courant d'air : Le Vison voyageur.

à 20h : La Réplique de Satigny : J'y suis, j'y reste.

Vendredi 28 oct. à 19h : Les Tréteaux de Chalamala : L'Orchestre; à 20h30 : La Rumeur : On.

Samedi 29 oct. à 13h30 : La Réplique de Champtauré : Théâtre sans animaux; à 15h30 : Tréteaux : Ah! Anabelle.

à 16h30 : Nos Loisirs : Knock; à 18h45 : Simico : Le Directeur des mouches.

à 20h15 : Ludimania : Le retour du Portugais; à 21h30 : Ludimania : Cravate Club.

## INAUGURATION DU CCSG DE ROMONT, 4 AU 13 NOVEMBRE 2005

L'inauguration du Centre culturel et sportif de la Glâne à Romont aura lieu début novembre. Ce cap symbolique sera marqué par les représentations d'un spectacle inspiré de la légende de Praz Diablats sur un texte d'Emile Gardaz et une musique d'André Ducret. La direction musicale sera assurée par Yves Piller, la chorégraphie par Claude Conus et la mise en scène par Yann Pugin. 60 chanteurs, 25 danseurs et musiciens participeront à l'événement.

**Nous cherchons encore des comédiens amateurs des troupes glânoises** pour assurer la quinzaine de rôles principaux et secondaires de ce spectacle, ainsi que quelques enfants.

Les répétitions commenceront au mois de juin et, après les vacances, se poursuivront dès septembre à un rythme à définir.

Les troupes ou comédiens intéressés sont priés de se manifester par mail auprès du metteur en scène à l'adresse suivante : [y.pugin@bluewin.ch](mailto:y.pugin@bluewin.ch)

Des rencontres seront agendées courant mai 2005 pour procéder à la distribution définitive.

Nous attendons votre réponse avec un vif plaisir et espérons vivre bientôt avec vous cette expérience unique.