



septembre 2007

n° 50



(nouveau : Personnalisez votre aftaline en choisissant le titre vous-même !)*

>> l'édito

Une cinquantième bougie c'est sans doute un peu déstabilisant. Un cinquantième mot doux c'est plutôt encourageant. Un cinquantième grain de sable, c'est un peu anodin. Une cinquantième étoile aussi d'ailleurs, mais déjà un peu moins. Et une cinquantième aftaline ?

Avec une moyenne de 8 spectacles annoncés par édition et 3 éditions par année, c'est pas mal de petites merveilles ou anti-merveilles que vous et moi avons ratées. Et sans doute autant d'éditos déjà oubliés.

Mais c'est surtout une folle envie de théâtre qui semble rester intacte (jugez-en par le nombre de possibilités théâtrales offertes par l'automne, c'est, sur un autre plan, autant encourageant qu'un cinquantième mot doux).

C'est aussi le moment d'annoncer l'assemblée générale de l'AFTA, prévue avec un minimum de formalisme et un maximum de plaisir le

samedi 6 octobre à 10h à la Croix-Blanche de Châtonnaye chez les Uns'Contournables (voilà pour le formalisme) et suivie d'un petit repas pour les adeptes des joies gustatives (voilà pour le plaisir). La partie gustativo-relationnelle dépassant, et de loin, l'aspect formel, il est plutôt sympa d'y participer.

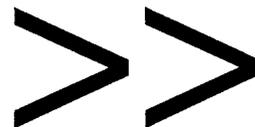
Une cinquantième édition c'est aussi l'occasion d'annoncer l'entrée de l'AFTA dans la « modernité », avec la création (pas totalement terminée mais bien avancée) par notre président Vincent du site www.afta.ch, recueillant notamment infos fraîches, listes des troupes et archives des n'afatelines trop vite oubliées.

L'occasion toujours de proposer un cours de la discipline montante de l'univers théâtral : l'impro et à ce propos, pourquoi ne pas tourner aussitôt ce bout de papier pour remplir l'inscription ?

Bref, en résumé, cette cinquantième édition c'est une date d'assemblée, un cours pour improviser, une touche de modernité et quelques propositions de soirées dans la page centrale (et même au-delà) que je vous laisse maintenant « zieuter ». Douces rencontres théâtrales à vous...

Pauline

* comment ça "panne d'inspiration" ? :-)



>> le comité

Vincent Roubaty, président
Pré de la Grange 15 / 1680 Romont
vincent.roubaty@unil.ch

Louis Gendre, caissier
Rte Fenetta 17 / 1753 Matran
louisgendre@hotmail.com

Francine Clément, secrétaire
Rte de la Veveyse 20 / 1700 Fribourg
f.clement@co-perolles.ch

Marie-thérèse Ruffieux
Au Village 48 / 1646 Echarlens
mthruuffieux@bluewin.ch

Jean-Paul Oberson
Rue du Vieux-Pont 68 / 1630 Bulle
oberson.jp@bluewin.ch

Jean Rey
Rte du Crêt / 1697 La Joux
jeanrey@bluewin.ch

>> la rédaction

rédaction : Pauline Délez
Rte de la Bruyère 48 / 1564 Domdidier
aftaline@yahoo.com

typographie : Cyprien Corminboeuf

Parution	Délai rédactionnel
octobre	1er septembre
janvier	1er décembre
mai	1er avril

>> programmation : THEATRE DE LA CITE

On met l'art à mort

Ecriture et mise en scène : Alain Guerry

www.tcf.ch

Réservations sur

<http://onirophyse.net/reserver>

Je 18 et 25 octobre à 19h30

Ve 19, sa 20 octobre à 20h30

Ve 26, sa 27 octobre à 20h30

Di 21 octobre à 17h

L'art. Ne pas s'y consacrer, n'est-ce pas déjà le mettre à mort ? Et l'ignorer ? Ou

l'attribuer à tout et n'importe quoi ? Un poète nous confie, sur un ton léger, ses doutes par rapport à l'activité qu'il exerce. Qu'est-ce que créer ? Pourquoi est-ce si difficile ?

>> programmation : LE NOUVEAU THEATRE

Gelsomina

De Pierrette Dupoyet d'après la Strada de Fellini

Ma 11 décembre en matinée au CO de Marly
Sa 15 décembre à 20h30

Aula du CO de la Gruyère à Bulle

Réservations au 079 805 48 13

Mise en scène : Nicole Michaud

Gelsomina, femme-enfant, petit animal fragile propulsé par le destin sur la route de Zampano...

Pierrette Dupoyet propose un texte désarmant de tendresse écorchée que les acteurs du Nouveau Théâtre interprètent avec la complicité de Jacques Doutaz.

Ve 12, sa 13, di 14 octobre au festival Saint-Louis en Alsace

C'est l'histoire déroutante d'un couple sortant de l'ordinaire... Lui, c'est Zampano, le forain, la brute farouche... Elle, c'est

>> programmation : LES ENFANTS DES TRETEAUX DE CHALAMALA

Cinq courtes pièces

Ve 12, sa 13 octobre à 20h

Di 14 octobre à 17h

Théâtre des Tréteaux, rue de Dardens à Bulle

www.treteaux.ch

Le Poulet

Proverbe de Carmontelle

Comment avaler le poulet destiné à son maître, en lui faisant croire qu'il l'a mangé lui-même ?

Le Tambour de Roquevaire

Conte provençal

Nous sommes à Roquevaire, petit village du midi, par une belle nuit d'août. Des bruits pas très catholiques se font entendre. Quel complot se trame-t-il ?

La Veuve embarrassée

Proverbe de Carmontelle

Je te le demande : est-ce que tu n'es pas aussi ennuyée que moi de la triste vie que nous menons depuis que le mari de Madame est mort ?

Pervenche ou le Jeu de Saint Cogolin

De Léon Chancerel

La fourberie, bien classique, de deux voleurs de grand chemin... mais où tel est pris qui croyait prendre...

Manifestation de la Saint-Nicolas

- Une saynète originale, présentée lors des lotos de la Saint-Nicolas, le di 2 décembre après-midi et soir (14h et 20h) à l'Hôtel de Ville de Bulle

- Un cortège aux flambeaux en ville de Bulle à 17h

- Le discours de Saint Nicolas devant le Château à 18h.

Ali Ben Gazoil et les deux Ours

D'après Scribe

Ah ! Plaignez la triste aventure d'Eugénie la belle captive...

>> programmation : LUDIMANIA

Rouge est la mer suivi d'Un ouvrage de dames

Ve 19, sa 20 octobre à 20h

Di 21 octobre à 17h

Ve 26, sa 27 octobre à 20h

Aula du CO de Domdidier

Réservations au 079 / 346 75 54

tion de leur quotidien où s'esquissent au fil des scènes des touches de courage, de doutes, de lessivages de pont, de disputes tendres ou brutales, de litrons d'hydromel, d'amours naissantes, d'amours dissimulées aussi et d'essais culinaires...

Et en séance de rattrapage...

Cravate Club

De Fabrice Roger-Lacan

Mise en scène : Emmanuelle Délez

Bernard et Adrien sont deux amis de toujours, deux associés dans leur travail. Ce soir-là, Bernard fête ses quarante ans. Mais Adrien n'est pas libre. Sa soirée est prévue de longue date. Il appartient à un club. Bernard refuse d'admettre qu'Adrien lui ait caché cette affiliation. Tout s'envenime...

Rouge est la mer

Tableau d'Emmanuelle Délez

Mise en scène : Emmanuelle et Pauline Délez

Costumes : Noémie Délèze

Musique : Samy Gillioz

Eclairages : Ulrich Schütz

La dérive d'un équipage viking perdu quelque part dans les mers du Sud. Illustra

Un Ouvrage de Dames

Pièce de Jean-Claude Danaud

Mise en scène : Bertrand Dubey

Trois femmes se confessent, parlent des hommes. Trois femmes qui n'en font peut-être qu'une, nourrie de contradictions, d'excès, de mauvaise foi, mais surtout d'un immense besoin d'amour.

Ve 12, sa 13 octobre à 20h15

Salle communale de Montet

Réservations au 026 / 665 20 40

>> programmation : LA GARE AUX SORCIERES

La Gare aux sorcières

Salle de spectacles de Moléson-sur-Gruyères

www.lagareauxsorcières.ch

Réservations au 076 330 58 77

Du Rose avec un p'tit peu de noir

Comédie théâtrale

Par le groupe théâtral de la Catillon de Gruyères et

ET

Croquant, Craquant

Lectures

Par vestiaire dame

Ve 5 octobre à 20h

Du Rose avec un p'tit peu de noir

Comédie théâtrale

Par le groupe théâtral de la Catillon de Gruyères

ET

Vidanges

Comédie culino-rythmique

Par la troupe « en flagrant délice »

Sa 6 octobre à 20h

Di 7 octobre à 17h

Mme H

Un hymne à la vie

De et avec Christelle Mandalaz

Direction de Anne Vaucher

Sa 20 octobre à 20h30

Encore une fois si vous permettez

Comédie autobiographique

De Michel Tremblay par la compagnie projet icare

Ve 16, sa 17 novembre à 20h30

>> événement : COURS ORGANISE PAR L'AFTA

Pour cet automne 2007, nous vous proposons **un cours d'improvisation théâtrale**.

Vous en avez sûrement déjà entendu parler, la mode est aux matchs d'impro. Et peut-être vous êtes vous dit : pourquoi pas moi ?

Le cours est prévu le **samedi 17 novembre 2007, de 9 h à 16 h30, au local des Tréteaux de Chalamala**, à Bulle. Il sera donné par Sophie Archelas, animatrice de l'équipe des « Improvisibles » de Bulle.

But de la journée : faire découvrir l'impro à des comédiens amateurs.
Durée de travail effectif : 6 h.

Matinée : de 9 h à 12 h 15

Les piliers de l'impro : écoute – confiance – spontanéité – lâcher prise

Après-midi : 13 h 15 à 16 h 30

Travail sur les personnages+ investissements (émotions-passé)

Travail sur la construction : d'histoire– d'espaces / environnement

A midi, possibilité de pique-niquer sur place, tous ensemble. Les détails seront envoyés aux inscrits.

Prix du cours : Frs 25.- par personne, payable sur place, au début du cours.

Le cours est prévu pour 15 personnes environ. Mais si nous avons plus d'inscription, il sera dédoublé et un 2ème groupe travaillera en parallèle, au même endroit.

Il est indispensable que les personnes inscrites soient présentes afin d'optimiser la préparation de cette journée. C'est également dans ce but que nous vous demandons de préciser votre âge.

Inscription d'ici au **20 octobre 2007**, par courrier ou courriel auprès de Marie-Thérèse Ruffieux, Au Village 48, 1646 Echarlens / mthruffieux@bluewin.ch

✂

Je prendrai part au cours d'improvisation théâtre du 17 novembre 2007

Nom et prénom _____ Age _____

Adresse _____

NP + Ville _____ E-mail _____