



janvier 2011

No 60

Mutation d'adresse: Jean Rey, Rte du Crêt 32, 1697 La Joux

Impression: Dactyle service 1800 Vevey

Responsable de la parution: le comité

Tirage: 425 exemplaires

Paraît 3 fois par année

&gt;&gt;

&gt;&gt; EDITORIAL



Dudule, un des fondateurs du Théâtre de la Cité a rejoint les grands personnages du théâtre.

Sur la scène du panthéon des acteurs modestes et humbles, comme le sont tous les grands, il est chez lui.

Plus proche de Paul Préboist que d'Alain Delon, personnage plein d'une tendresse à la Bourvil, voix timbrée aussi inoubliable que celle de Michel Simon, Dudule restera un de ses personnages clés du monde du théâtre d'amateurs.

&gt;&gt;&gt;COMITE

Vincent Roubaty, président  
Pré de la Granges 15  
1680 Romont  
vincent.roubaty@unil.ch

Jean-Pierre Mariotti, caissier  
Pré-Vert 46 / 1791 Courtaman  
mori.mariotti@bluewin.ch

Francine Clément, secrétaire  
Rte de la Veveyse 20  
1700 Fribourg  
f.clement@co-perolles.ch

Il est de ceux qui ont misé sur la pérennité, sur le sens du service et sur la rencontre des couches sociales aussi bien que des classes d'âge dans sa société comme dans la Société.

Je me souviens de celui qui nous accueillait chaque fois avec bonhomie lorsque nous venions voir jouer «La Cité» et qui ne manquait pas de nous inviter à boire le verre de l'amitié après le spectacle.

Je me souviens de lui comme d'un magistral Commandeur dans la pièce d'Anca Visdei, **l'Atroce fin d'un séducteur** créée aux Rencontres théâtrales de Bulle.

jpo

Ses amis de la Cité lui rendent hommage, voici ce qu'il en disent

«Notre Dudule nous a quittés. Le rideau s'est baissé définitivement sur sa vie et la scène est vide. Nous ne verrons plus sa silhouette imposante. Sa voix ne résonnera ni sur scène ni dans la rue. C'est là-haut, désormais qu'il va jouer une toute nouvelle pièce dont il ne connaît pas encore les répliques ! Mais après plus de 50 ans de théâtre, on ne se fait pas de soucis !

*Très vite, il saura son texte sur le bout des doigts ! Il trouvera la bonne intonation et les mots justes, car après 80 années de vie, il connaît les mots importants, il sait les mots vrais, ceux-là même qui viennent de l'âme, du cœur. Un rôle en or pour lui là-haut !!*

*Nous avons perdu un des pères du théâtre de la Cité, mais allons, allons, ne soyons pas tristes, il n'aurait pas aimé cela ! Lorsque l'on entrera dans le théâtre, on fermera les yeux et là on se souviendra de notre Dudule. Du chocolat qu'il nous apportait quand on montait les décors, des fleurs données lors d'un anniversaire, des tours de carrousel offerts aux enfants, de ses éclats de voix quand FC Fribourg ou HC Gothéron perdait. Oui, on se souviendra de Dudule, de son enthousiasme à accueillir de nouveaux acteurs, de sa joie devant une salle pleine, de son bonheur de jouer !*

*Dudule, nous a laissé non seulement une multitude de souvenirs heureux, mais aussi un théâtre et surtout, l'amour du théâtre ! Merci, merci mille fois Dudule ! Je termine en empruntant une de tes phrases restée célèbre à la Cité : voilà, pis c'est tout, j'ai dit ! Adieu l'ami, on t'aimait bien tu sais»*

*«Dudule était un homme de cœur. Il savait que le théâtre, c'est aussi et avant tout une affaire de cœur.»*

Marie-Luce Ducry et Alain Lecoultré

&gt;&gt;&gt;REDACTION

Jean-Paul Oberson,  
Rue du Vieux-Pont 68 / 1630 Bulle  
oberson.jp@bluewin.ch  
aftaline@yahoo.com  
tél.+ fax 026. 912.31.22

Délai rédactionnel

octobre	1er septembre
janvier	1er décembre
mai	1 avril

## Présentation de la troupe: **L'ALIBI**

L'Alibi a été créée au printemps 2004 et est animée par le profond souhait de rencontres entre personnes ayant en commun un rêve qui ne les a jamais quitté depuis l'époque plus ou moins éloignée de leur tendre jeunesse, celui de vivre et de faire vivre des moments exaltants, pleins de surprises ou de suspens inquiétants aux personnes qui viennent voir nos spectacles.

A son actif, la troupe compte une pièce en quatre tableaux de Jean Anouilh intitulée *Le Bal des Voleurs*, et qui a été jouée au mois de mai 2005 dans la Salle du Café du Bry, les *Dix Petits Nègres*, adaptation française du célèbre roman d'Agatha Christie qui a été jouée à Le Bry, Sorens et Farvagny le 7, 8, 9 et 14 mars 2008,

et le *Pied d'Estale*

de Jacques Béalé, jouée au Cercle des Agriculteurs à Sorens les 13, 14, 15, 20 et 21 novembre 2009.

Au mois de novembre 2010 la troupe a débuté les répétitions de la pièce intitulée "*Insignifiants détails*" de Philippe Caure.

Le Cercle des Agriculteurs ayant fermé ses portes cet été, nous sommes à la recherche d'une salle avec une scène pour les représentations prévues au printemps, et si possible pour les répétitions qui ont lieu le jeudi soir.

Nous profitons de cet espace pour lancer un appel, et prions toute personne qui connaît un lieu dans le canton de Fribourg où nous pourrions répéter ou jouer de nous en informer.

### Contact:

Théâtre l'Alibi, Pont-en-Ogoz  
Colette Sciboz 079 541 34 38  
c.sciboz@wwt.ch

## Présentation de la troupe : **LES CASSE ROLES**

La troupe des Casse Rôles a été fondée au printemps 2008 par des jeunes adultes de la commune de Marly et des environs de Fribourg.

À l'heure actuelle, notre groupe est composé de seize membres, dont quatre au comité. C'est avec grand plaisir que, chaque année, nous agrandissons notre troupe, en accueillant de nouvelles personnes motivées à s'investir dans ce magnifique projet culturel qui nous tient tant à cœur.

A ce jour nous avons présenté deux pièces : *La télé ne marche plus* en mars 2009 puis *Ne fermez pas le cercueil* en mars 2010, toutes deux jouées à la salle de spectacle du CO Marly avec un public grandissant.

De puis septembre 2010 nous avons repris le chemin des répétitions afin de préparer notre troisième pièce : «J'aime beaucoup ce que vous faites»



## **J'AIME BEAUCOUP CE QUE VOUS FAITES**

Comédie de Carole Greep.

Mise en scène: Yvan Glannaz

Assistante: A-Laure Angeloz

Durée: 90 minutes

Comédiens :

Emmanuel Viennet ; Emilie Schinz ; Renaud Lambert ; Laure Piccand .

Comment une fausse manœuvre avec un téléphone portable vous fait découvrir ce que vos meilleurs amis pensent de vous en réalité, juste avant leur arrivée pour un week-end finalement pas comme les autres dans votre maison de campagne...

### Dates des représentations :

A la salle de spectacle du CO de Marly:

25-26-27 Fév. à 20h.

27 février 2011 à 17h00

4-5 mars à 20h00

06 mars à 17h00

## **TRETEAUX DE CHALAMALA**

**LES JEUNES**

présentent

«**Donogoo**»

Comédie d'après Jules Romains

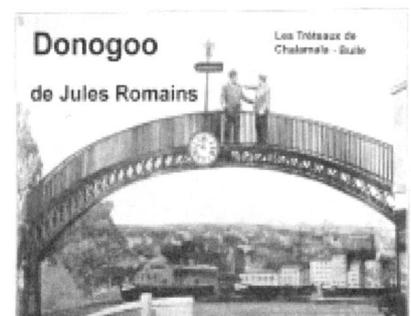
Mise en scène : Théo Savary

Les 21-22-23 et 28-29-30 janvier 2011 à 20 h, respectivement 17 h le dimanche

Théâtre Chalamala, rue de Dardens 15, 1630 Bulle

Le monde est en pleine crise financière. Pour quoi ne pas inventer une nouvelle ville où l'or se ramasse à la pelle ? Or, cette ville n'existe que dans l'imagination d'un savant manqué, de quelques promoteurs véreux et de banquiers sans scrupules. Du monde entier, converge vers cette ville aussi merveilleuse qu'imaginaire, une foule de gogos.

La pièce, traitée sous la forme d'un western, développe un canular énorme dont les conséquences seront ahurissantes. Le texte vif et caustique de ce classique donne l'occasion à la trentaine de comédiennes et comédiens en herbe de vivre une belle aventure théâtrale, tout en vous offrant, cher public, beaucoup de plaisir !





**93% des personnes interrogées avouent avoir au moins un Toc et vous ?...**

« Les Perd-Vers » ont le plaisir de vous annoncer leur prochain spectacle!

## TOC TOC

Comédie de:  
Laurent Baffie

Mise en scène par:  
Guy Delafontaine.

*Le docteur Stern est le plus grand spécialiste dans le traitement des tocs, troubles obsessionnels compulsifs. Ce neuro-psychiatre de renommée internationale, ne consulte en France qu'une fois tous les 2 à 3 ans et il ne reçoit jamais deux fois le même patient. Coprolalie, arithmomanie, nosophobie, tocs de vérification, Palilalie, etc. Les tocs s'entassent, se bousculent et se mélangent dans le cabinet du grand Dr Stern...*

**Décontraction des zygomatiques assurée les :**

4, 5 et 6 février 2011 : Univers@lle de Châtel-St-Denis,

19 février 2011 : Riaz ,

4 et 5 Mars 2011 : Théâtre de l'Odéon à Villeneuve,

18 et 19 mars 2011 : Théâtre de la Voirie à Pully,

1<sup>er</sup> et 2 avril : Auberge de l'Ange Attalens.

Contact: Les Perd-Vers, Attalens  
Chantal Genoud-Brulhart  
021 948 95 24  
jachangen@bluewin.ch

## Assemblée de l'AFTA 6 novembre 2010 à Faoug

L'assemblée, menée par Vincent Roubaty, président, a pris connaissance du rapport présidentiel, du rapport du caissier ( qui annonce un déficit de 1253.50.-fr)et a procédé à l'admission de trois nouvelles troupes: l'Alibi de Pont-en-Ogoz, Les Casses Rôles de Marly et La Bande du Cheveu du Milieu (anciens du CO de Sarine-Ouest) Au chapitre élection, Jean-Pierre Mariotti est élu en remplacement de Louis Gendre.

Concernant les cours, on rappelle le cours de Rachel Roggo( voir p.4) et on passe aux propositions:

Construction de costumes avec Thierry Dafflon sous forme d'atelier sur plusieurs jours.

Eclairage et son (côté technique + côté sensibilisation d'une pièce).

On rappelle que, lors de spectacles professionnels, Nuithonie ainsi que le théâtre des Osses organisent régulièrement des répétitions publiques.

Dans les divers: Jean demande que les troupes lui renvoient régulièrement une mise à jour des adresses pour l'AFTALine.

Les troupes présentent leur futur immédiat ou lointain:

**Le Défaugloir** aura joué « Duo sur canapé » de Camoletti. en novembre.

**Les Perd-Vers** joueront peut-être aussi « Toc toc » au festival de la « Tour en scène » à la Tour de Peilz au printemps 2011.

**L'Autruche Bleue** va inaugurer la nouvelle salle Festisport à Courtepin les 27-28 mai et 3-4 juin La troupe présentera à cet effet « Le train sifflera 3 points » de Philippe Girodier qui se jouera également à Corpataux, salle La Tuffière, les 10-11 juin.

**Les Incontournables** auront joué « Les taupes n'attendent pas » de Bernard Philippe en novembre et décembre.

**La Cité** remercie les membres des troupes pour leur participation au festival « Toc toc toc » du 50<sup>e</sup> anniversaire.

**La Bande du Cheveu du Milieu** cherchait un metteur en scène pour son prochain spectacle et a trouvé un contact à l'assemblée même.

**Les Trétaux de Chalamala** vont jouer pour les enfants en fin janvier une pièce de Jules Romain et en juin « Candide » de Voltaire. En décembre, ils auront joué la saynète inédite de St-Nicolas et ce, pour la 65<sup>e</sup> année consécutive.

**L'Activale** n'a pas encore défini la pièce qu'elle jouera à Pâques 2011.

**Le Nouveau Théâtre** présentera « Le médecin malgré lui » en septembre 2011. Il présentera aussi « Barbe-Bleue » aux Rencontres théâtrales de Bulle. Pour 2012, ils vont monter une pièce de Boytchev Hristo.

**Les Remparts** vont présenter « Petit déjeuner compris » de Christine Reverho en novembre 2011 au Bicubic. La troupe des Remparts fêtera alors ses 25 ans d'existence. Enfin, avant l'apéro, on fixe la prochaine assemblée au **samedi 19 novembre 2011 à Romont**, où nous serons reçus par **Les Remparts**.

## PRESENTATION DE LA TROUPE: LA BANDE DU CHEVEU DU MI- LIEU.

Une bande de copains font du théâtre au cycle d'orientation. Touchée par la passion de la scène, elle décide de continuer l'aventure. Aidée par de nombreuses personnes, cette bande, désormais appelée sous le doux nom de « Bande du Cheveu du Milieu », monte une pièce sous la houlette de Marie-Laure Sanchez. « Le grand W », joué en juin 2010, remporte un succès conséquent dans la région sarinoise. Cette bande ne compte pas s'arrêter là et est actuellement à la recherche d'une nouvelle pièce et d'un metteur en scène.

Contact:Matthieu Corpataux  
079 575 38 10  
[matt.corpat@hotmail.fr](mailto:matt.corpat@hotmail.fr)

## RAPPEL: Prochain cours organisé par l'AFTA

### Maquillage de scène, cours donné par Rachel Roggo.

Les maquillages ont de plus en plus d'importance dans nos spectacles. Nous avons donc décidé de mettre à nouveau sur pied un cours de maquillage, qui sera donné par Rachel Roggo.

Mme Roggo travaille depuis de nombreuses années sur les scènes fribourgeoises tant professionnelles qu'amateurs.

Entre autres, elle a participé à l'Opéra de Fribourg pendant de nombreuses éditions. Elle a collaboré ou collaboré également avec La Cité, à Fribourg, La Rumeur à Payerne, Les Longues Fourchettes, à Bulle et j'en passe. Elle a également déjà donné un cours à l'AFTA, il y a une dizaine d'années. Et ceux qui y étaient s'en souviennent avec beaucoup d'enthousiasme.

Nous sommes donc très heureux de pouvoir compter à nouveau sur sa collaboration

Date : dimanche 6 février 2011 de 9 h. à 12 h. et de 13 h. 30 à 16 h.

Lieu : local des Tréteaux de Chalamala, Rue Dardens 5, 1630 Bulle

Le prix du cours est de Frs 50.- à payer sur place, au début du cours. Le cours n'aura lieu qu'à partir de 10 personnes.

Le matériel nécessaire est mis à disposition.

Différents thèmes seront traités :

Spécificités du maquillage de scène

Vieillessements - Blessures

Différents types de personnages

Demandes particulières

Le matin : partie théorique avec présentation du matériel, possibilité de commandes de matériel, et démonstrations de Rachel Roggo

Pique-nique sur place à midi

L'après-midi : travail des participants, chacun étant tour à tour maquilleur et maquillé.

Inscription jusqu'au **20 janvier 2011** au plus tard, à envoyer à

[mthruffieux@bluewin.ch](mailto:mthruffieux@bluewin.ch) ou Marie-Thérèse Ruffieux, au Village 48, 1646 Echarlens.

Nom et prénom .....tél.....

Adresse .....tél.....

NP + ville ..... e-mai.....

Je suis membre de la troupe.....

Signature.....

LES TRETEAUX DE CHALAMALA, \*\*\*\*\*NOUVELLES BREVES\*\*\*\*\*

dans le cadre des **Rencontres théâtrales 2011**, sous la houlette de Josiane Oberson, assureront l'animation de quelques places et gloriottes avec de brèves interventions tirés de Jean Tardieu : «Conversation sinfonietta» entourée d'autres brefs sketches du même. Les interventions sont prévues au parc St-Paul, au Cabalet, dans les Gloriettes de l'école de la Condémine, au kiosque à musique de la Place du marché, etc...

**Candide», comédie d'après Voltaire, de Clément Vautel et Léo Marchès par la troupe des adultes des Tréteaux de Chalamala**

Mise en scène : Théo Savary

Lors des **Rencontres théâtrales 2011**

En collaboration avec l'ensemble musical Serenata (guitares, mandolines et basses).

Les dix tableaux narrant le périple de Candide, de Cunégonde et du philosophe Pangloss vous feront vivre un voyage musical plein de rebondissements, mêlant humour, tragédie et passion. En suivant la vingtaine de participants au spectacle, nous pourrons, ou non, adopter la thèse du docteur Pangloss : «Tout est pour le mieux dans le meilleur des mondes»