



octobre 2013

No 68

>> EDITORIAL

HOMMAGE A DEUX CREA-
TEURS CHERS AU THEATRE
D'AMATEURS.

Ce 7 juin, Pierre Gremaud, notre ami Palou, s'en est allé de l'autre côté du rideau. S'il fut, bien sûr, journaliste, écrivain, chansonnier, critique d'art, il fut pour nous d'abord un metteur en scène, un comédien, un auteur. Nous nous souvenons de son enthousiasme de créateur de troupes: la «TTTT» à La Tour, puis «Imago»,



www.laliberte.ch

>>>COMITE

Vincent Roubaty, président
Pré de la Granges 15
1680 Romont
vincent.roubaty@unil.ch

Jean-Pierre Mariotti, caissier
Pré-Vert 46 /1791 Courtaman
mori.mariotti@bluewin.ch

Francine Clément, secrétaire
Rte de la Veveysse 20
1700 Fribourg
clemefranc@gmail.com

de son talent de passeur de textes: ceux de Boris Vian comme ceux de Beckett, ceux de Pinter, de Gogol ou de Michel Viala.

Son sourire, complice avec les petites gens, les marginaux, les humbles; narquois avec les faiseurs de phrases et les pédants, restera dans nos mémoires comme la marque de sa grande humanité.

«Est-ce que les fous jouent-ils ?» qu'il mit en scène pour les Rencontres théâtrales auxquelles il tenait tant, a été l'occasion de la rencontre avec le talent d'un autre créateur, lui aussi proche des petites gens, des marginaux, des humbles et qui vient de nous quitter: Michel Viala.

Pour avoir eu le privilège de fréquenter Palou et de rencontrer à quelques reprises Michel Viala, je peux dire que les deux m'ont impressionné par leur humilité et leur vérité.

Viala et Palou avaient un vrai respect pour ceux qui font du théâtre avec sincérité et aucun des deux ne considéraient les amateurs comme incapables de jouer des textes réputés difficiles. D'ailleurs, les amateurs ont bien compris le message en jouant les textes exigeants



que Palou leur proposait ou en interprétant les textes de Viala avec talent et vérité et, j'ose le dire, avec plus de sincérité et d'empathie que des professionnels, par exemple lorsque les Tréteaux du Parvis de Cossonnay jouèrent « Vacances».

Mais la grande et émouvante rencontre avec Michel Viala, ce furent les jeunes (et les moins jeunes aussi !) des Tréteaux de Chalamala qui la vécurent, lorsque l'auteur lui-même accepta de venir les voir jouer : « J'veux du bonheur» Ce soir-là, ils furent entendus ! et le bonheur des jeunes comme celui de Viala restera un grand moment dans nos vies.

Merci à vous deux de nous avoir fait partager votre bonheur, car, si certains disent que le bonheur est dans le pré, pour nous, il est sur les planches !! JPO

>>>REDACTION

Jean-Paul Oberson,
Rue du Vieux-Pont 68 / 1630 Bulle
oberson.jp@bluewin.ch
tél.+ fax 026. 912.31.22

Marie-Thérèse Ruffieux,
responsable des cours
Au Village 48
1646 Echarlens
mthruffieux@websud.ch

GESTION DES ADRESSES

Jean Rey
Rte du Crêt 32 / 1697 La Joux
jeanrey@bluewin.ch

Délai rédactionnel

octobre	1er septembre
janvier	1er décembre
mai	1 avril

TRETEAUX DE CHALAMALA

présente

Avec sa troupe d'enfants



La Comédie de la jungle

Tout le monde connaît, pour avoir été bercé par le dessin animé du grand Walt Disney, le « Livre de la jungle » de Rudyard Kipling. « La Comédie de la jungle » est une version théâtrale du Livre, qui n'a pratiquement jamais été jouée, pour d'obscures raisons.

Nous y retrouvons pourtant la plupart des protagonistes qui font partie de cette famille pas comme les autres : l'ours Baloo, Bagheera la panthère, sans oublier Shere Khan le tigre, Kaa le serpent et bien sûr la vedette Mowgli. Vous verrez le petit enfant élevé par la meute de loups devenir adolescent, être rejeté par ses frères loups et « retourner à l'homme » pour quelque temps en réintégrant son village.

Cette saga devenue universelle est comparable à celle du Petit Prince, elle nous touche par la pureté de son héros plongé dans un monde plein de vicissitudes.

Mais il faudrait tout le talent de Kipling pour vous narrer ici cette histoire : venez plutôt découvrir comment les jeunes des Tréteaux l'ont représentée, ils se réjouissent déjà de vous la raconter de vive voix ...

Mise en scène : Théo Savary

Théâtre Chalamala, rue de Dardens 15, 1630 Bulle

VE 11 octobre 2013, 20 h

SA 5 et 12 octobre, 20 h

DI 6 et 13 octobre, 14 h et 17 h.

PROCHAINE ASSEMBLEE DE L'AFTA.

SAMEDI 16 NOVEMBRE 2013 A 10H A LA JOUX

On vous y attend nombreux pour parler de théâtre, pour boire un verre et, pourquoi pas, pour manger ensemble !

Le président et le comité.

L'AUTRUCHE BLEUE

présente

COUCOU C'EST L'HEURE

Au mois de novembre prochain, Courtepin sera en fête. Presque toutes les sociétés à buts culturels du village participeront à un grand spectacle qui se déroulera dans la triple halle de gym de Festisport. Cette œuvre de Jean-Marc Fonjallaz est une création originale chantée, dansée et jouée pour célébrer le 75^e anniversaire du groupe de danse « La Farandole » et le 50^e anniversaire de la société de chant « La Chanson du Lac ». Trois autres chœurs locaux feront partie de la fête ; il s'agit du chœur mixte paroissial « La Caecilia du Rosaire », du chœur des jeunes « Aequi'vox » et du chœur d'enfants « La Clef des Chants ». L'histoire sera interprétée par une dizaine d'acteurs de la troupe théâtrale « L'Autruche Bleue ».

Au cœur de l'action se trouve un vieux coucou de bois et ses deux danseurs qui, fatigués, partent en révision. Et au cours de leurs pérégrinations dans le monde des horloges, il sera question du temps : le temps qu'on calcule, le temps qui passe et celui qui nous est compté. Au fait, peut-on l'appriivoiser ? En sommes-nous les maîtres ? That is the question !!!

Mise en scène: Jean-Pierre Mariotti.
Plus de 150 personnes sur scène.

.Salle Festisport

15-16 et 22-23 novembre 2013

20 heures

Prix : adultes: 35fr.; étudiants/AVS: 25fr.

enfants: 10fr. Réservation:

www.creation-coucou.ch



Le Théâtre de la Cité Fribourg

présente

Le Banc des Secrets,

une comédie policière de Joël Contival

Mise en scène, Marie-Luce Ducry

Jojo le clochard a été retrouvé assassiné dans le terrain vague d'un quartier tranquille.

Le commissaire Milo compte bien résoudre cette affaire au plus vite. Mais avec les querelles de voisinage auxquelles il doit faire face, difficile de mettre la main sur le coupable. Entre la concierge acariâtre, sa fille en pleine rébellion, l'écrivaine de romans à l'eau de rose, Fifi qui passe ses journées à picoler, une voyante pas franchement lucide, et Adèle qui partage son appartement avec une demi-douzaine de poules, l'affaire n'avance pas du tout comme il le voudrait.

vendredi 27 et samedi 28 septembre à 20h30

dimanche 29 septembre à 17h30

jeudi 3, vendredi 4 et samedi 5 octobre à 20h30

durée : env. 90 min avec entracte

âge conseillé : dès 10 ans

Avec

Roselyne Crausaz-Clivaz, Patricia Cotting, Pascale Delley, Sarah Eltschinger, Marc Gianora, Laurence Gumy, Anne Hegmann, Nicolas Roussi, Stephanie Schroeter



Dé «FAOUG» loir de Faoug

présente

«Vacances de Rêve»

de Francis Joffo

Mise en scène de: Martine Kaufmann-Perregaux et Ricardo Hervet

5 représentations à la Faoug'rmlière

ve 22 - sa 23 / me 27 / ve 29 - sa 30 novembre, à 20h15

Jacques Perthuis et sa femme Dominique arrivent, tôt le matin, dans une villa sur la Côte d'Azur qu'ils ont louée pour un mois, avec deux amis : Patrick et Marie. Ils connaissent parfaitement cet endroit pour l'avoir déjà habité l'année précédente, et ils pensent être ainsi à l'abri de toutes les mauvaises surprises qui arrivent généralement quand on occupe une maison pour la première fois.

Une série de catastrophes va s'abattre sur eux dans les deux heures qui vont suivre leur arrivée, et va les entraîner dans une folle aventure qu'ils étaient loin d'imaginer.

tARtuf

de Corpataux- Magnedens

présente

Le Retour en Touraine

De Françoise Dorin

m.e.s Linda Guenin

Corpataux Salle La Tuffière

Ve et sa 8,9,15,16 nov. à 20h30

Di 10 et 17 nov. à 17h

www.tartuf.ch

Un brave homme d'affaire reste interdit devant une affiche: ce sont les fesses de sa propre fille, figurant dans un premier film réalisé par son propre frère. Pour l'achever, il apprend que sa propre femme le trompe avec le producteur, que sa propre mère pose dans des magazines à scandale etc..! Du propre ! Le monde est devenu indigne, un monde où il y a un téléviseur dans chaque pièce et où ce que l'on dit n'a plus aucune signification. Il ne reste plus qu'à fuir en Touraine, auprès du copain d'enfance, devenu ...curé !

FRI SCÈNES 2013

A FriScènes 2013, vous pourrez découvrir des ateliers d'initiation pour ceux qui veulent jeter un regard de l'autre côté du rideau (de théâtre), ainsi que des ateliers de perfectionnement pour les amateurs déjà passionnés !

Vous pourrez également assister à 6 pièces amateurs, toutes en compétition pour les prix de meilleur acteur, meilleure actrice, meilleure mise en scène, meilleure pièce et bien sûr, votre prix : le prix du public.

Venez donc soutenir ces jeunes talents qui seront jugés par un juré de professionnels composé de comédiens venant eux-mêmes présenter leur création: « La nuit juste avant les forêts » de Bernard-Marie Koltès, par la compagnie le Troisième Spectacle de Monthey, « Et les enfants d'abord » de Carine Martin par la Compagnie Sugar Cane, et enfin « Poupoupidou », une création de The Divine Company.

Tout cela et bien plus encore vous attend à FriScènes 2013 ! Nous nous réjouissons de vous y accueillir.

FriScènes, Festival International de Théâtre Fribourg

Du 5 au 13 octobre 2013

Au Nouveau Monde, Fribourg

Programme et réservations sur www.friscenes.ch

Nos amis du Théâtre de la Cité seront de la fête avec « Couple ouvert à deux battants » de Dario Fo. Et un atelier de Francis Bennett.



Francis Bennett © Théâtre de la Cité 2013

LE NOUVEAU THÉÂTRE

de Fribourg au XV^e Mondial du Théâtre amateur de Monaco

Ce ne fut pas sans une certaine fierté mais aussi crainte que le NTH a reçu le mandat de représenter la Suisse au festival de Monaco. En effet, cette manifestation se déroule tous les 4 ans et la Romandie devra encore attendre longtemps avant d'être représentée. Le défi à relever n'était donc pas anodin.

La particularité de Monaco fut de rassembler 24 pays de tous les continents et c'est dire que le visuel et la musique prennent une importance majeure. Dans ce sens, « Barbe-Bleue » a remporté un franc succès vérifié lors de discussions avec les spectateurs et les autres troupes. La beauté des costumes, les couleurs, la gestuelle et l'environnement sonore ont été salués par M. Richard Finch, metteur en scène et professeur, (Afrique du Sud), et M. Jozef Krasula, metteur en scène (Slovaquie), animateurs du colloque où ils apportaient leur analyse critique.

Mais il n'y a pas que la prestation, il y a l'accueil des organisateurs du festival : une véritable horloge suisse ! Pas une faille, tout était parfait : les transports, l'hôtellerie, la disponibilité des techniciens, etc. Relevons en particulier la gentillesse et la disponibilité d'Elvire, notre hôtesse, qui fut toujours là pour résoudre le moindre petit problème. Merci donc à elle.

N'oublions pas non plus les contacts avec les autres troupes. Nous avons particulièrement fraternisé avec celle de Singapour, très intéressée par nos méthodes de travail.

Le festival offre aussi l'opportunité de nous tremper dans des atmosphères exotiques et très enrichissantes en étant spectateurs d'autres œuvres étrangères. Le *Pinocchio* engagé des Italiens, les *Chroniques du Crépuscule* des Japonais, voire le touchant *Ensommeillé* des Slovaques en furent de parfaits exemples.

Relevons enfin que les entrées de tous les spectacles étaient gratuites pour tous ! Il y a là matière à réflexion.

G.-A. Sumi

La présidente de la troupe a visiblement Chaque soir, trois troupes se succèdent à un rythme d'enfer sur scène et le du plaisir à rencontrer les officiels lors temps imparti de 60 minutes ne peut en aucun cas être dépassé ! de la réception à la Mairie.



La Suisse, en tant que nation n'est pas forcément invitée à chaque édition du Mondial de Monaco. De plus, chaque fédération ayant son tour et le Mondial de Monaco n'ayant lieu que tous les quatre ans, c'est donc, en principe, dans seize ans qu'une autre troupe romande pourra y représenter notre pays. C'est dire si l'AFTA est heureuse qu'un de ses membres a pu jouer ce rôle d'ambassadeur du théâtre d'amateurs qui se fait ici.

La Rédaction

BREVES INFO:

L'ARBANEL FETE SES 40 ANS entre le 8 et le 23 novembre en jouant «La Cerisaie» de Tchekhov.
Programme complet à consulter sur: www.arbanel.ch

POUR LA GARE AUX SORCIERES

voir leur programme sur www.lagareauxsorcieres.ch