



JANVIER 2015

No 72

## &gt;&gt; EDITORIAL

**Lors de notre assemblée générale 2014**, le samedi 8 novembre 2014 au local des Tréteaux de Chalamala à Bulle, notre président Vincent Roubaty a présenté son rapport annuel.

« Est-ce à cause de la proximité soudaine des 25 ans d'existence de l'AFTA en 2015 ? On ne sait pas ! Toujours est-il que lors de notre dernière séance de comité, après avoir traité les points en suspens, au moment d'attaquer le repas qui nous attendait, une grande question a été soumise au comité par l'un de ses membres :

L'AFTA ? A quoi on sert ? Nous n'offrons que peu de services, pas de réduction sur les droits d'auteurs. Peu de nouvelles troupes se joignent à nous. Alors à quoi servons-nous ? Cela vaut-il vraiment la peine de continuer ?

La question est légitime. Il s'en est suivi un gros instant de silence vite brisé par la reprise de nos discussions. C'est vrai ! L'AFTA n'offre pas de grands services, mais elle a déjà le mérite d'exister et de tenter de faire le mieux possible avec les moyens dont elle dispose. De plus, elle propose :

- Des cours qui sont organisés régulièrement portant sur des thèmes variés et divers, pensés et calibrés

pour intéresser le maximum de personnes (éclairage, costumes, pose de voix, comptabilité, maquillage). - Le journal AFTALINE qui paraît 3 fois/an et vous permet d'y annoncer vos spectacles et vos saisons, accompagné de rares newsletters. - Un montant de 100.- remis aux troupes membres de l'association lors d'échange ou de festival accueillant des troupes membres. - Une assemblée générale qui permet aux troupes de se rencontrer et de partager leurs problèmes et leurs astuces.

Bien sûr, il faut rester lucide. Tous les cours ne rencontrent pas forcément le succès escompté (exemple du cours de comptabilité de cette année), le rédacteur de l'AFTALINE doit continuellement partir à la pêche aux informations pour remplir les 4 pages, pratiquement aucun échange n'a eu lieu ces dernières années (mis à part la subvention aux RTB), le nombre de troupes présentes à l'assemblée générale est parfois peu élevé. Cependant, ce n'est pas une raison pour l'AFTA de rester figée dans ses habitudes. Nous devons bien sûr constamment chercher à nous adapter dans la mesure de nos capacités financières, peut-être par de nouveaux moyens de com-

munique, par un renouvellement au sein du comité, par une collaboration avec le théâtre pro. Car, même si les habitudes changent, le théâtre amateur reste irrémédiablement très actif dans nos contrées. Il y a tous vos spectacles, manifestations et saisons qui enrichissent superbement la vie culturelle fribourgeoise. Cette année ont eu lieu les 15<sup>ème</sup> Rencontres Théâtrales de Bulle qui se sont déroulées, pour la 1<sup>ère</sup> fois, le week-end de la Fête-Dieu. Il faut aussi féliciter chaleureusement la troupe de la Catillon qui a remporté le 1<sup>er</sup> prix et le prix du public du festival de théâtre de Chisaz avec son spectacle « Le roi est mort » de Vincent Dheygre mis en scène par Monique Marmy. C'est la seconde fois que La Catillon remporte le 1<sup>er</sup> prix de ce festival (2010, les Belles-Sœurs de Michel Tremblay). A fin octobre, s'est également déroulé le festival Friscènes qui mixe des spectacles de troupes amateurs et ceux des pros. Le comité adresse des retentissantes félicitations et de vibrants remerciements à vous tous qui faites vivre le théâtre. Continuez à faire vivre le théâtre – amateur ou pro – allez voir des pièces, allez assister aux spectacles d'autres troupes (surtout qu'avec la gratuité permise grâce aux cartes de l'AFTA, c'est facile).

L'AFTA est votre association, profitez-en, utilisez-la, nourrissez-la, donnez-nous vos infos et annoncez vos spectacles dans l'AFTALINE, transmettez-nous toutes vos idées ou suggestions. Alors, pro ou amateur, qu'importe, longue vie au théâtre et longue vie à l'AFTA ! » Vincent

## &lt; COMITE &gt;

Vincent Roubaty, président  
Pré de la Granges 15  
1680 Romont  
vincent.roubaty@unil.ch

Jean-Pierre Mariotti, caissier  
Pré-Vert 46 / 1791 Courtaman  
mori.mariotti@bluewin.ch

Francine Clément, secrétaire  
Rte de la Veveyse 20  
1700 Fribourg  
clemefranc@gmail.com

Marie-Thérèse Ruffieux,  
responsable des cours  
Rte du Village 30  
1646 Echarlens  
mthruffieux@websud.ch

## GESTION DES ADRESSES

Jean Rey  
Rte du Crêt 32 / 1697 La Joux  
jeanrey@bluewin.ch

## &gt;&gt;&gt;&gt; REDACTION

Jean-Paul Oberson,  
Rue du Vieux-Pont 68 / 1630 Bulle  
oberson.jp@bluemail.ch  
tél.+ fax 026. 912.31.22

## Délai rédactionnel

octobre	1er septembre
janvier	1er décembre
mai	1 avril



# Prochain spectacle des Tréteaux de Chalamala

La troupe des enfants présente

3 courtes pièces :

« Le pauvre Lion »

« Le Réveillon tragique »

de Jacques Prévert

et

« En passant »

de Raymond Queneau

M.e.s: Théo Savary

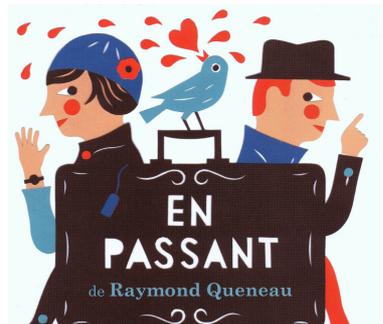
Lieu: Théâtre Chalamala,  
rue de Dardens 15 à Bulle  
Dates: 30-31 janvier, 1<sup>er</sup> février et  
6-7-8 février 2015

Horaire: les VE et SA à 20 h,  
les DI à 17 h

Réservations :(077) 460 28 84

Prévert et Queneau nous transportent dans le Paris de l'après-guerre (de 14 - 18) avec ces comédies écrites vers 1933 pour « Le groupe d'octobre » (troupe de théâtre ouvrier des années 30) et conviennent bien à des jeunes comédiennes et comédiens. Une ritournelle amoureuse, le pauvre lion Leo, l'Oncle Pied et son ami Nougat nous offrent la poésie et l'humour typiques de cette courte pause entre les deux guerres.

Ces plaisantes comédies sont adaptées à tout public, la durée totale est de 75 min., sans entracte.



## tARTuf

Spectacle des jeunes

présente

Titre : Les dix petits nègres

Auteur : Agatha Christie

Localité : 1727 Corpataux

Salle : Salle La Tuffière

Dates et heures :

Ve 24 avril – 1 mai 2015 à 20h.30

Sa 25 avril – 2 mai 2015 à 20h.30

Di 26 avril – 3 mai 2015 à 17h.00

Mise en scène : Aurélie Rayroud

«Dix personnages sont conviés par un inconnu à séjourner sur une île. Au cours de la première soirée, une voix mystérieuse les accuse tous d'avoir commis des meurtres différents et d'avoir réussi à échapper à la justice. Ils sont assassinés mystérieusement l'un après l'autre, suivant les couplets d'une comptine, bien qu'ils soient les seuls sur l'île. Le meurtrier se trouve donc parmi eux. Mais qui est-ce ?»

Réservation:

++41 79 571 12 87

presidence@tartuf.ch

\*\*\*\*\*

## THEATRE DE LA CITE FRIBOURG

présente

«Les Héritiers» d'Alain Krief.

Cette pièce traite de concubinage et d'héritage, donc un vrai thème de société.

L'auteur en relatant un véritable pillage organisé, fait une peinture décapante de la famille, décortiquée avec humour, cynisme et causticité.

AU THEATRE DE LA CITE,  
Grandes-Rames 36 (www.tcf.ch)

Jeudis 12, 19 et 26 février à 20h30,  
Vendredis 13, 20, 27 février à 20h30,  
Samedis 14, 21 et 28 février à 20h30  
Dimanches 15 et 22 février à 17h30.

Réservations: OFT 026. 350.10.11

## LE THEATRE DE PEROLLES

www.theatredeperolles.ch

présente

Ange Gabrielle

Comédie de Anny Daprey  
mise en scène par Marlyse Clément

Gabrielle Pancol, femme de caractère, vient passer le week-end chez son fils et sa belle-fille, Gérard et Marie-Rose pour, apparemment, leur annoncer une nouvelle.

Tout le monde est donc un peu nerveux, à commencer par Marie-Rose, qui ne supporte sa belle-mère que 10 minutes, celle-ci étant particulièrement odieuse avec elle !

Dès son arrivée, il y a de l'électricité dans l'air, car elle s'arrange déjà pour imposer des dépenses superflues et imprévues : virée en taxi, massages des pieds... Tout est fait pour que la moutarde monte au nez de Marie-Rose.

Toute la famille, y compris Florence et Jérôme, les enfants du couple, va donc devoir user de stratagèmes pour limiter des dégâts et surtout tenter de maintenir une certaine harmonie familiale. C'est dans ce climat tendu que débarque David, le petit-ami de Flo, qui n'est pas forcément aussi honnête qu'il n'y paraît !

Toute la famille attendant de connaître la raison de la venue de Gabrielle, et l'annonce finit par tomber... ce qui ne va pas réjouir tout ce petit monde !

Aula du CO de Pérolles  
Bd de Pérolles 68, 1700 Fribourg

le samedi 28 février 2015 à 20h00  
le dimanche 1er mars 2015 à 17h00

le vendredi 6 mars 2015 à 20h00  
le samedi 7 mars 2015 à 20h00  
le dimanche 8 mars 2015 à 17h00

le jeudi 12 mars 2015 à 20h00  
le vendredi 13 mars 2015 à 20h00  
le samedi 14 mars 2015 à 20h00

Réservations :  
Fribourg Tourisme 026 350 11 00

# Dernière saison de programmation à la «Gare aux Sorcières»

## Moléson-sur-Gruyères

Vous l'avez sans doute appris par des proches ou par la presse, la Gare aux Sorcières vit sa dernière saison de programmation.

Depuis septembre se sont ainsi succédé trois spectacles, auxquels a répondu un public ravi à la fois par la qualité des prestations, et par le plaisir d'être de la partie pour ce dernier acte d'une aventure entamée il y a près de quinze ans.

Au plaisir du partage entre spectateurs et troupes enthousiastes lors des trois premiers spectacles, se mêle une pointe de nostalgie. Et la fabrique à souvenirs de se mettre en marche, faisant défiler nombre d'images, de sons, de visages.

Que de travail, de rencontres, d'émotions. La recette exacte du philtre des Sorcières de la Gare demeure en partie mystérieuse. Si vous souhaitez y ajouter votre grain de sel, vous pourrez vous en donner à cœur joie lors des prochains spectacles que voici :

> Samedi 09.05.2015 à 20h15  
«JEREMY FISCHER» par la Compagnie De Facto, Conte moderne dès 7 ans.

> VE-SA-DI 22-23-24.05.2015 (horaire selon programme),

## Spectacle des enfants de la Catillon,

« LES PARAPLUIES MOUILLES »  
Tout public.

> Samedi 06.06.2015 à 20h15  
«QUITTE A PLEURER SUR SON SORT AUTANT LE FAIRE EN RIGOLANT» par la Compagnie Telkellée, Spectacle musical dès 14 ans.

> Samedi 20.06.2015 à 20h15,  
«TOUT UN MONDE» de et par Hélène Ventoura, Spectacle clownesque dès 10 ans.

> Réservations au 076/ 330.58.77

Infos sous: [www.lagareauxsorcières.ch](http://www.lagareauxsorcières.ch)

Au plaisir de vous retrouver l'année prochaine, nous vous souhaitons de joueu-

## Les Perd-Vers

troupe de théâtre amateur  
présentent :

SAISON 2014-15  
à l'occasion de leurs 30 ANS

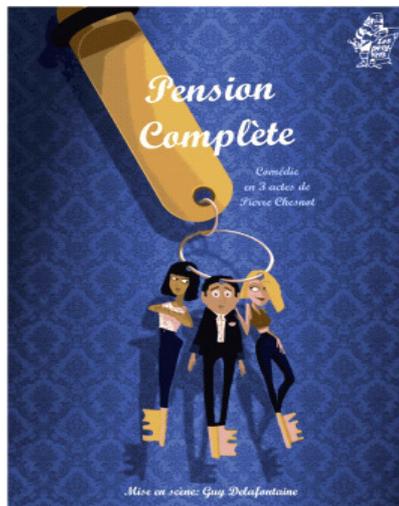
« PENSION COMPLETE »

Comédie en 3 actes de Pierre Chesnot  
mise en scène par Guy Delafontaine

Attalens, Hôtel de l'Ange

23-24-janvier 2015 à 20h 30

Réservation : 021.947.48.31 ou  
[www.perd-vers.ch](http://www.perd-vers.ch)



Depuis dix ans, Jean-François Moncey fait croire à sa femme qu'il descend, pour son travail, à l'hôtel Mimosa sur la Côte d'Azur.

En fait, il se donne du bon temps avec Magali, sa maîtresse, qui dispose d'une villa dans le Sud et dont le mari est commandant d'un sous-marin nucléaire, donc absent des mois entiers.

Mais la femme de Jean-François, Cécile, par ailleurs experte en armes à feu, décide, en un coup de fil, de venir rejoindre son mari.

Panique totale : les deux amants vont devoir, en catastrophe, transformer la villa en hôtel de luxe le temps d'un week-end...

Cependant, le stratagème mensonger qu'ils construisent pour éviter un drame pourrait bien se retourner contre eux, surtout contre lui.

Magali devra tout faire pour cautionner les entourloupes en ménageant les nerfs de Jean-François.

## Collaboration avec le Théâtre des Osses.

A l'invitation du Comité, Sara Nyikus, représentante du Théâtre des Osses, est venue parler à l'assemblée de l'AFTA d'une possible collaboration, dans le futur, entre les troupes de l'AFTA et le Théâtre des Osses. Elle apporta tout d'abord le message de la nouvelle direction des Osses (Nicolas Rossier et Geneviève Pasquier) direction qui souhaite établir plus de liens avec le théâtre d'amateurs.

Divers ateliers pourraient être organisés pour faire connaître le travail des Osses à toute personne passionnée de théâtre.

Par ailleurs, le Théâtre des Osses est une vraie caverne d'Ali Baba.

Moyennant le paiement d'une caution, des costumes peuvent être mis gratuitement à disposition des troupes de l'AFTA.

Il suffit de prendre rendez-vous avec Fabienne Vuarnoz, la costumière.

Vous pouvez aussi, à titre individuel, devenir « membre ami du théâtre des Osses ». Il vous sera possible alors d'assister à des répétitions.

Les Osses organisent gratuitement des visites de leurs installations sous la conduite de Sara Nyikus.

Les infos du Théâtre des Osses concernant les amateurs seront diffusées dans l'AFTALine. Notre journal sera mis au présentoir du théâtre pour faire connaître notre association et ses activités.

\*\*\*\*\*  
QUELQUES NOTES SUR LES AUTEURS BIENTOT JOUES PAR LES TROUPES DE L'AFTA.

**Pierre Chesnot** a écrit entre autres *Les Copines, Un beau salaud, Vue sur le golf, Hôtel très particulier...*

**Jacques Prévert** n'a écrit pour le théâtre que : *Dîner de têtes* et *Octobre*.

**Raymond Queneau**, une seule pièce: *En Passant*.

**Alain Kief**: *La Drague, Les Gagneurs*.

**Agatha Christie** a écrit pour le théâtre: *Black coffee, La Toile d'Araignée, Verdict, Le visiteur inattendu, Règle de trois*. La plupart des autres «pièces» sont des adaptations de romans.

**Anny Daprey** a écrit entre autres: *Qu'importe le flocon; Il court, il court, le muret !; A portée de main;*

## «Le travail de l'acteur sur son rôle.» cours donné par Claudia Saldivia Vega.

Basé sur la méthode Stanislavski, ce cours concerne les personnes qui désirent développer et perfectionner leur travail de comédien. Pour résumer la pensée de Stanislavski : « Un grand acteur, c'est quelqu'un qui est capable d'être intime en public ».

Claudia Saldivia Vega est comédienne et metteuse en scène. Née au Chili, elle est maintenant en Suisse depuis de nombreuses années. Elle a tout d'abord suivi l'Ecole professionnelle de Théâtre Fernando Gonzalez, à Santiago du Chili. Elle est diplômée et Lauréate du premier prix Médaille d'or, avec l'unanimité du jury, en Art dramatique du Conservatoire National de Région de Nice puis certifiée en Animation et Médiation théâtrale, à la Haute école de théâtre de Suisse Romande « La Manufacture ». Actuellement, elle travaille pour Alternance Théâtre, depuis 2006 et collabore avec différentes troupes de théâtre d'amateurs. Ceux et celles qui ont assisté à la dernière assemblée de la FSSTA ont pu apprécier le travail fait par Claudia avec les Tréteaux de Chalamala, pour la « Maison de Bernarda Alba ».

### CONTENU DU COURS

Le tableau d'analyse de texte a été la première étape de la recherche de Stanislavski. Il a proposé de réunir l'équipe de travail autour d'une table et de faire une lecture attentive et une analyse du texte sélectionné. Les personnes inscrites recevront un texte à lire pour en prendre connaissance avant le cours, si elles le souhaitent.

#### Objectifs d'apprentissage

Ce travail est fondamentalement un travail théorique qui aborde les approches textuelles dramatiques (historique, psychologique, idéologique, etc) ainsi que les relations et les traits de caractère des personnages.

En principe, l'année prochaine un 2<sup>ème</sup> stage pourrait être organisé avec la même personne, sur le thème **LE TRAVAIL DE L'ACTEUR SUR LUI-MEME.**

**Date : samedi 14 mars 2015 de 9 h. à 12 h. et de 13 h. à 17 h.**

Pique-nique sur place à midi. (chacun prend son pique-nique)

**Lieu : local des Tréteaux de Chalamala, Rue Dardens 5, 1630 Bulle**

Le prix du cours est de **Frs 90.-, à payer d'avance, dès confirmation de votre inscription par Marie-Thérèse Ruffieux.** Le cours n'aura lieu qu'à partir de 6 personnes et il est limité à 10-12 personnes. Si nécessaire, un 2<sup>ème</sup> cours pourrait être organisé le lendemain ou à une autre date. La priorité sera donnée aux premiers inscrits.

Inscription jusqu'au 31 janvier 2015 à envoyer, à [mthruffieux@websud.ch](mailto:mthruffieux@websud.ch), ou Marie-Thérèse Ruffieux, Rte du Village 30, 1646 Echarlens.

N'oubliez pas de noter tous les renseignements demandés dans la fiche ci-dessous.

Les confirmations et précisions seront envoyées à chacun. En nous indiquant votre adresse internet, vous nous évitez des frais.

\*\*\*\*\*

Nom et prénom.....

.tél.....

Adresse.....

NP +localité.....

courriel.....

troupe.....

**Les Tréteaux de Chalamala** ont terminé les représentations de « Ghostwriter » de Michel Viala. Ils sont dans les préparatifs de la Saint-Nicolas à Bulle : visite des familles – cortège aux flambeaux – saynète traditionnelle, etc. La troupe des enfants montera, en janvier, son spectacle ( voir annonce)

**Le Nouveau Théâtre** va commencer les répétitions de « La folle de Chaillot » qui sera jouée en automne 2015.

**Les Rencontres Théâtrales** se sont déroulées du 18 au 21 juin 2014 (Fête-Dieu). L'affluence a été mitigée. Les RTB seront reconduites en avril 2016.

**La Catillon** va jouer « Le roi est mort » le 9 novembre dans un festival à Courrendlin. La troupe des enfants jouera en 2015. (voir annonce)

**L'Alibi** jouera en janvier « Le chasseur français » de Boris Vian. Ce spectacle sera aussi chanté

**Les Jouvenscènes** ont présenté un spectacle avec la fanfare du village. Ils souhaitent monter un spectacle en 2016 et sont en recherche d'un metteur en scène.

**Le Théâtre de la Cité** jouera fin novembre « Antigone » de Sophocle. Un Molière est prévu en avril et les Ateliers en juin.

**L'Autruche Bleue** vient de jouer « Place de l'horloge » et sont en recherche de pièces. Ils joueront durant le mois d'octobre.

**tARTuf** vient de terminer son spectacle. La troupe des jeunes va monter « Les 10 petits nègres » d'Agatha Christie en avril – mai 2015.(voir annonce) Les adultes sont en recherche de pièces pour octobre 2015.

**Activale** va jouer « Fleur de cactus » en avril 2015.

**Les Perd-Vers** sont en tournée avec « Pension compète » en ce moment. Ils sont en recherche de salle plus grande pour jouer au printemps.

**Elegia** prépare le spectacle de l'école. La pièce a été écrite par la maman de Pauline Delley.

**Les Remparts** ont un projet avec la société de gym qui fête ses 150 ans. Ils préparent un café-théâtre pour avril – mai, et sont en recherche de pièces pour 2016.

La prochaine assemblée est fixée au **samedi 7 novembre 2015** à Attalens (Les Perd-Vers).