



JANVIER 2016

N° 75

Impression: Dactyle service, 1800 Vevey
 Responsable de parution: le comité
 Tirage: 400 exemplaires
 Paraît 3 fois par année

>>EDITORIAL

Pas de théâtre sans passion, c'est ce que j'aimerais illustrer par la présentation de trois manières de vivre sa folie du théâtre.

Tout d'abord, un jeune setuagenaire qui anime depuis trente la troupe des jeunes des Tréteaux de Chalamala, Théo Savary. Entré aux Tréteaux en 1972, il se voit confier la mise en scène des saynètes de la St-Nicolas. En 1991, devenu président des Tréteaux, Théo donne une nouvelle vigueur à la troupe des jeunes dont il est, il faut le dire, le fac totum. Le plaisir de la transmission et l'envie d'assurer la continuité pour la troupe des adultes le poussent à chercher des textes qui offrent un rôle intéressant à chaque acteur et surtout actrice de la jeune troupe.

Pour cela, il adapte sans jamais les trahir des auteurs aussi exigeants que Shakespeare, Anouilh, Maeterlink, Ionesco, Quenaut, Prévert, Pagnol ou Karl Valentin. Il fera jouer "J'veux du bonheur" devant son auteur, Michel Viala, ravi et ému.

En janvier, les plus jeunes seront les Capulets et les Montaigus, Roméo et Juliette auront l'âge protagonistes shakespeariens, l'âge des premières passions, théâtrales ou pas !

< COMITE >

Vincent Roubaty, président
 Pré de la Granges 15
 1680 Romont
 vincent.roubaty@unil.ch

Jean-Pierre Mariotti, caissier
 Pré-Vert 46/1791 Courtaman
 mori.mariotti@bluewin.ch

Francine Clément, secrétaire
 Rte de la Veveyse 20
 1700 Fribourg
 clemefranc@gmail.com

Nouveau venu au Comité de l'AFTA, Matthieu Fragnière a décidé de s'engager au service du théâtre d'amateurs en entrant d'abord au comité de la FSSTA avant de nous rejoindre. Mais ce jeune homme a déjà une longue et riche expérience théâtrale. A 9 ans, en 2000, il entre au Petit Théâtre de la Ville de Fribourg et, sous la direction d'Isabelle Monnard, jouera successivement dans cinq spectacles. En 2004, il tient dans une comédie musicale bilingue le rôle principal de Dinko. La même année, puis en 2006, sous la direction de Yann Pugin, il participe aux Rencontres médiévales de Fribourg. Au CO du Belluard, il jouera sous la direction d'Alain Grand. Au Théâtre de la Cité, il est César dans "Le Fou perché". A St-Michel, dès 2008, avec Anne Dumas, il joue Wedekind, puis Alègre. A Ursy, il joue un Capulet shakespeariens dans "Roméo et Juliette". On le retrouve dans "Le marchand de Venise" à l'Uni en 2014. Il met en scène "Théâtre sans animaux" de Ribbes, fonde la troupe du "Sang pour Cent" et suit les cours du Conservatoire de 2012-2015. Il y travaille aussi bien Sophocle que Molière, Ionesco, Guitry ou Wajdi Mouawad. Un boulimique dont nous attendons qu'il soit aussi passionné par ce qui se fait dans le théâtre d'amateurs fribourgeois.

Marie-Thérèse Ruffieux,
 responsable des cours
 Rte du Village 30
 1646 Echarlens
 mthruffieux@websud.ch

Matthieu Fragnière
 Ch. Geogor-Sickinger 8a
 1722 Bourguillon
 matthieu.fragniere@unifr.ch

Compagnie de temps en temps

Une compagnie qui vient d'adhérer à l'AFTA nous dit sa passion du théâtre.

"C'est arrivé comme ça, un beau matin et sans crier gare, une soudaine soif d'évasion et d'école buissonnière: envie de gambader dans les prés, d'écouter le murmure du vent, de dormir à la belle étoile... Ainsi débuta en 2012, l'aventure, familiale d'abord et amicale ensuite, de fonder une compagnie un peu particulière, libre comme l'air, sans domicile fixe et à géométrie variable. Partir à la rencontre d'auteurs audacieux, de textes exigeants, de comédiens passionnés, d'artistes talentueux. Et frapper aux portes, découvrir des lieux, jouer sur de toutes petites scènes, de celles qui créent instantanément une intimité forte et authentique avec le public. Et rendre à chacun sa liberté une fois la pièce jouée et la révérence tirée. Dormir un peu puis recommencer une nouvelle aventure, avec toujours la même ardeur et le même désir de faire du théâtre un peu... beaucoup... passionnément !
 2013 : «Blanc » d'Emmanuelle Marie
 2014 : «Le Repas des fauves » adaptation de J. Sibire de l'œuvre de V. Katcha
 2015 : «A la folie... pas du tout... » librement inspiré de « Histoires d'âmes » de L. Lloyd."

Bonne et heureuse année ! Le Comité.

>> >REDACTION

Jean-Paul Oberson,
 Rue du Vieux-Pont 68 / 1630 Bulle
 oberson.jp@bluewin.ch
 tél.+ fax 026. 912.31.22

Délai rédactionnel

octobre	1er septembre
janvier	1er décembre
avril	1er mars



LA CITE- FRIBOURG

présente

La noce chez les petits bourgeois

De Bertolt Brecht

Mes : **Christine Baeriswyl** avec l'agréable complicité de Francis Benett

Conception scénique et costumes : Ruth Pulgram

Distribution :

Agathe Fellay

Diane Grandjean

Véronique Overney

Dominique Staehli

Fanny Joye

Olivier Lehman

Olivier Desmeules

Ikmet Ayan

Vincent Schriker

L'envie de monter cette pièce de jeunesse de Brecht réside d'une part dans le désir de côtoyer de près une œuvre de ce grand auteur et, d'autre part, du coup de foudre immédiat pour ce texte drôle, fin et acide.

Le format de cette pièce paraissait accessible...

Son caractère comique, sa durée et son centrage sur des personnages en proie à leurs propres faiblesses dans un monde en déséquilibre y faisaient écho.

Tous les protagonistes de la pièce cherchent, sans toujours les trouver, des lignes de conduites et des repères dans un environnement mouvant, bancal et plutôt hostile.

C'est donc l'histoire d'un repas de noce qui réunit les époux, leurs familles et amis respectifs et durant lequel rien, mais vraiment rien ne se déroule comme cela se devrait !

Les 5 et 6, le 11, 12, 13 et 14, le 18, 19 et 20 février 2016.

ET

Mort sur le Nil

Drame policier d'Agatha Christie

La mort rôde. Les hommes, dans leur smoking impeccablement ceintrés, s'observent. L'atmosphère est tendue. Le mystère, entier. Les lèvres des femmes teintées de rouges sont pincées. Les sourires figés, dans une

parfaite maîtrise de soi.

On se juge. On se cherche du regard.

Discrètement. Les nerfs à vif, le souffle court, les mains moites, Silence.

On réfléchit pour trouver le coupable, On se soupçonne. On se trompait.

Dans les couloirs glacés de la nuit, les gens ne veulent pas comprendre. Comment a-t-on pu en arriver là ? Il n'y a pas de limites au crime. Les visages, pourtant, se veulent stoïques. On camoufle son désarroi et sa peur derrière des gestes précis, affûtés. Des gens bien comme il faut, en somme. Et puis, les protagonistes, las de cette comédie, lâcheront leurs masques de convenances, pour laisser, enfin, parler la vérité.

Distribution : en cours

Mise en scène : **Sarah Eltschinger**

Conception lumière : **Francis Benett**

Musique : création originale de **Hugo Lippens**

Date :

VE 15 avril, SA 16 avril, Di 17 avril

VE 22 avril, SA 23 avril, DI 24 avril

JE 29 avril, VE 29 avril, SA 30 avril

Oyé oyé !

Les Jouvenscènes

préparent leur nouveau spectacle.

Vous aurez l'occasion de nous voir sur les planches le **samedi 13 février** pour un super-spectacle, **les vendredis 19 et 26 février et les samedis 20 et 27 février 2016**.

La police locale, intriguée par le nombre de morts subites et inexplicables qui se succèdent dans la Maison de Retraite des Charmettes, y introduit, à l'insu des pensionnaires et du personnel, une ancienne contractuelle en retraite, afin qu'elle tente d'éclaircir le mystère. Celle-ci finira par découvrir l'assassin, au grand soulagement des pensionnaires, personnages hauts en couleurs, qui s'aperçoivent qu'ils ont cent fois frôlé la mort sans le soupçonner, tout occupés qu'ils étaient à vivre leur train-train quotidien, fait de disputes, tricot, célébration d'anniversaire, mysticisme exacerbé, ironie mordante ou boulimie irrépressible, selon les caractères de chacun. Un cocktail explosif de suspense, humour, amours et fantaisie que votre public dégustera sans modération, avec autant de plaisir que vous en aurez pris à le lui concocter.

Pour plus d'informations, allez visiter notre site internet : www.lesjouvenscenes.ch



Troupe de théâtre Attalens –
saison 2015-2016 présente

« Un stylo dans la tête »

comédie de Jean Dell

Victor Aubrac est un auteur de théâtre à succès. Son talent et son ego sont à la hauteur de ses ruses.

Devant vous ce soir, il a décidé de réunir les meilleurs amis de sa femme. Il va leurs annoncer qu'il s'est inspiré d'eux pour écrire sa nouvelle pièce de théâtre. Une comédie sur des gens vrais, simples, ordinaires. « Après tout, se dit-il, avec eux j'ai tout sous la main... Et puis, les gens adorent qu'on parle d'eux, non ».

Avec sa plume acerbe, ce grand caricaturiste qu'est Victor Aubrac va s'emparer des intimités de ses amis pour les exposer au grand public.

Aubrac écrit tout haut ce que ses amis pensent tout bas d'eux-mêmes. Il puise dans l'intimité le comique de leur existence. Les mots fusent, cinglent ! Au théâtre, « on peut parler de tout, sauf de ses amis ». A moins que cette jetée en pâture flatte à leur tour leur ego...

Mise en scène : Guy Delafontaine

Représentations :

Attalens : salle de l'Ange,

les 22, 23 janvier à 20h30 et le 24 janvier 2016, à 17h00

Cully : salle de la place du Major Davel, le 30 janvier 2016 (heure à déterminer)

Châtel-St-Denis : Univer@salle,

les 12, 13 février à 20h30 et le 14 février 2016, à 17h00

Villeneuve : théâtre de l'Odéon,

les 18, 19 mars à 20h30 et le 20 mars 2016, à 17h00.

Réservations :

Pour les représentations d'Attalens et de Châtel-St-Denis : 021.947.48.31 + www.perd-vers.ch

LE THEATRE DE PEROLLES

www.theatredeperolles.ch
présente

Ouvrez la bouche

Comédie en deux actes écrite et mise en scène par **Marlyse Clément**.

Qui n'a pas rêvé de prestige et de reconnaissance pour son travail au quotidien? En s'associant à une personne de la haute bourgeoisie parisienne, Charles Pivot, pauvre dentiste d'un petit village, espère bien trouver un statut et un salaire qui vont de pair, en s'exilant à la capitale. Sa secrétaire Angela se réjouit de ce départ car elle rêve, elle aussi, de pouvoir fouler les pavés des Champs-Élysées. Seulement, pour les habitants de Billecul, l'annonce de leur départ est une catastrophe! Madame Fontaine, qui souffre de carence en magnésium et en calcium, est la plus fidèle patiente de Charles Pivot. Elle va tout faire pour les empêcher de partir et elle pourra compter sur l'aide précieuse de Jean-Louis, agriculteur bio, qui n'a d'yeux que pour la belle Angela.... Sans oublier Madame Cardon, une vieille dame du village qui se promène partout avec les cendres de son défunt mari... L'arrivée inattendue de Françoise, aux multiples personnalités, mais surtout complètement accro aux dentinettes, va donner un élan inattendu à l'intrigue.

Les vraies valeurs, l'authenticité et la simplicité de tous ces personnages vont donner une dimension moderne à cette pièce! Ne vous fiez donc pas aux apparences: la richesse surgit parfois là où on l'attend le moins...

Aula du CO de Pérolles
Bd de Pérolles 68, 1700 Fribourg

le samedi 20 février 2016 à 20h00
le dimanche 21 février 2016 à 17h00
le vendredi 26 février 2016 à 20h00
le samedi 27 février 2016 à 20h00
le dimanche 28 février 2016 à 17h00
le jeudi 3 mars 2016 à 20h00
le vendredi 4 mars 2016 à 20h00
le samedi 5 mars 2016 à 20h00

Réservations :
Fribourg Tourisme 026 350 11 00

LE NOUVEAU THEATRE – FRIBOURG

présente

La Folle de Chaillot de Jean Giraudoux, mise en scène **Nicole Michaud**

Giraudoux choisit d'adopter une vision du blanc et du noir des contes pour enfants et comme toujours, la pièce va raconter la victoire des bons contre les méchants. L'auteur, en avance sur son temps, dénonce une civilisation capitaliste, avide de consommation matérielle qui porte atteinte à l'environnement, à la qualité de vie et qui entraîne l'appauvrissement spirituel.

Théâtre de l'Arbanel, Treyvaux

samedi 27 février, 20h –
dimanche 28 février 17h

Réservations:

Fribourg Tourisme et Région
026 350 11 00 ou
spectacles@fribourgtourisme.ch

Suivez-nous sur:

www.nouveau-theatre.ch ou
www.facebook.com -Cie Le Nouveau-Théâtre

tARTuf' (troupe des jeunes)

présente

Assassins Associés

de Robert Thomas

Mes :Jean-Ahmed Trendl

Salle La Tuffière Corpataux

Dates et heures :

Ve 15 et 22 avril 2016 à 20h.15
Sa 16 et 23 avril 2016 à 20h.15
Di 17 et 24 avril 2016 à 17h.15

Résumé : Quatre hommes habitant à Neuville-sur-Vernisson se rencontrent et parlent de leurs malheureuses aventures avec les femmes de leur vie. Au bout du rouleau, ils décident de monter un plan pour s'en débarrasser. Mais les femmes, plus malignes, ne se laissent pas faire... Un grand mélange de techniques meurtrières, de complots ratés, de malentendus pour de grands moments de rire et de suspense.

Laissez-vous surprendre par la fin inattendue de cette comédie à humour noir des années 1960.

ACTIVEALE

www.activale.ch
présente

LES GAGNEURS

de Alain Krief

Mise en scène : **Marilène Leibzig-Collaud**

A Vallon, salle de La Chaumière :

Di 27 mars à 20h30
Lu 28 mars à 17h
Ve 1^e avril à 20h30
Sa 2 avril à 20h30
Di 3 avril à 17h
Je 7 avril à 20h30
Ve 8 avril à 20h30
Sa 9 avril à 20h30

Leur seule loi, c'est celle du plus fort. Leur seule morale, c'est de gagner ! Gagner dans tous les domaines et sur tout le monde. Et peu importent les dégâts. S'ils écrasent les autres, s'ils ruinent leurs voisins, s'ils trahissent leurs amis, s'ils exploitent leurs employés, ce n'est pas pour le plaisir, c'est pour réussir.

Fable carnassière avec des rires de toutes les couleurs, y compris du jaune !

Réservations (via office du tourisme) :
026 660 61 61

Pour ses 30 ans, la troupe
des JEUNES DES

TRETEAUX DE CHALAMALA

joue **Roméo et Juliette**

D'après William Shakespeare

Mise en scène de Théo Savary

Musique « Live » par Michaud Musique

Représentations:

Samedi 23 janvier 2016 à 20h00
Dimanche 24 janvier 2016 à 14h00 et à 17h00
Vendredi 29 janvier 2015 à 20h00
Samedi 30 janvier 2015 à 20h00
Dimanche 31 janvier 2015 à 14h00 et à 17h00.

Lieu:

Théâtre Chalamala, Rue de Dardens 15,
1630 Bulle

Réservations au 077 / 460 28 84

Le Comité de l'AFTA vous propose, pour 2016, le cours suivant :

LE TRAVAIL DE L'ACTEUR SUR LUI-MÊME

Ce cours suit le 1er cours intitulé « Le Travail de l'acteur sur son rôle » organisé l'année dernière avec Claudia Saldivia Vega, comédienne et metteuse en scène. Née au Chili, elle est maintenant en Suisse, depuis de nombreuses années. Elle a tout d'abord suivi l'Ecole professionnelle de Théâtre Fernando Gonzalez, à Santiago du Chili. Elle est diplômée et Lauréate du premier prix Médaille d'or, avec l'unanimité du jury en Art dramatique du Conservatoire National de Région de Nice puis certifiée en Animation et Médiation théâtrale, à la Haute école de théâtre de Suisse Romande « La Manufacture ». Elle travaille pour Alternance Théâtre depuis 2006 et collabore avec différentes troupes de théâtre amateur dont les Tréteaux de Chalamala avec lesquels elle vient de monter «La Cuisine» de Wesker.

LE TRAVAIL DE L'ACTEUR SUR LUI-MÊME

Cette méthode consiste en un entraînement de l'acteur à revivre, à faire affleurer en lui, sur commande, des affects, des états, des sentiments déjà vécus et emmagasinés par sa « mémoire affective ». Il s'agit de stimuler cette mémoire, ce matériau affectif, par le biais de la sensation, d'en réactiver les affects recherchés, et de les utiliser pour nourrir le personnage à incarner. C'est donc à partir de sa propre matière humaine que l'acteur créera son rôle. Il ne sera plus question de jouer, de « faire semblant », mais de vivre, ou de revivre, sur la scène. En plus des techniques vocales et physiques, l'acteur doit, bien entendu, développer et maîtriser sa sensibilité émotionnelle.

MÉTHODOLOGIE/DIDACTIQUE

Détente, concentration, l'action, le «si» magique, les circonstances, l'imagination, la mémoire émotionnelle.

Date : samedi 6 février 2016 de 9 h. à 13 h. et de 14 h. à 18 h., soit 9 h. pause comprise.

Pique-nique sur place à midi. (chacun prend son pique-nique)

Lieu : local des Tréteaux de Chalamala, Rue Dardens 5, 1630 Bulle.

Le prix du cours est de **Frs 120.- à payer d'avance, dès confirmation de votre inscription par moi-même.** Le cours n'aura lieu qu'à partir de 6 personnes et il est limité à 10-12 personnes. Il n'est pas indispensable d'avoir participé au cours précédent, bien que ce soit certainement un plus pour les participants.

Inscription jusqu'au 15 janvier 2016 à envoyer, à mthruffieux@websud.ch, ou Marie-Thérèse Ruffieux, Rte du Village 30, 1646 Echarlens.

N'oubliez pas de noter tous les renseignements demandés dans la fiche ci-dessous.

Les confirmations et précisions seront envoyées à chacun. En nous indiquant votre adresse internet, vous nous évitez des frais.

-----Découper-là-----

Nom et prénomtél.....

Adresse.....

NP+ville

e-mail.....troupe.....

OFFRE DE COURS DE «tARTuf»

AFTAline avec le soutien de

078 634 0448. Ces deux personnes ont suivi une formation de 3 ans et sont des spécialistes en atelier de théâtre. Ils peuvent se déplacer jusque dans votre salle et travailler au sein de votre troupe.

Si vous avez besoin d'exercer l'un ou l'autre aspect du jeu théâtral (voix-personnages-positions-gestuelle-mimiques-intentions, etc.) avec votre troupe, nous vous proposons de contacter Alexandra Cotting et Jean-François Rudmann, Grangeneuve 6, 1724 Le Mouret.



tARTuf' a déjà travaillé deux fois avec eux et ce fut bénéfique. Nous vous les recommandons donc.

Jean-Ahmed Trendl