



AFTALINE, LE JOURNAL DE L'Association Fribourgeoise du Théâtre amateur.

www.afta.ch

Mutation d'adresse : Jean Rey, Rte du Crêt 32, 1697 La Joux. jeanrey@bluewin.ch

Impression : Dactyle service, 1800 Vevey

Responsable de parution : le comité

Tirage : 400 exemplaires

Paraît 3 fois par année

JANVIER 2017

N° 78

Le Comité de l'AFTA vous souhaite une bonne et heureuse année 2017 et vous propose le cours suivant : LE CORPS EN JEU – THEÂTRE MOUVEMENT par Yves Loutan.

Yves Loutan apprend son métier de comédien au Cours d'art dramatique Florent et à l'école internationale de théâtre Jacques Lecoq. Il travaille dans plusieurs troupes de théâtre : Théâtre en Brosse, la Cie des Tours, Les Hérons Bleus et Les Ânes Volants. En tant que metteur en scène, il signe de nombreuses pièces dont : Antigone, Le Songe d'une nuit d'été, Le Malade imaginaire, Métamorphose, Chantecler, Ibrahim et les fleurs du Coran, Les Euménides etc. Depuis 2007, il dirige l'Atelier théâtre & cinéma Vertige du Collège de Gambach à Fribourg et enseigne également des cours privés d'expression scénique (Atelier Art Vivant).

LE CORPS EN JEU – THEÂTRE MOUVEMENT

Ce stage est destiné à toutes personnes désireuses d'entraîner ou de développer le corps dans les jeux de la scène. Cet atelier est orienté sur le travail et le plaisir de la scène. Ce corps poétique qui reflète et qui vibre l'âme humaine. Ce corps qui se libère dans l'expression grâce à l'entraînement, à la répétition et surtout au lâcher prise. Au programme : Relaxation et concentration, respiration, expression corporelle libre et accompagnée, éveil des sens et liberté du mouvement. Redécouverte du son, de la voix et libération du langage à travers un texte dramatique. Processus créatif, improvisation et autres... Création individuelle et collective.

MÉTHODOLOGIE/DIDACTIQUE

Les techniques et les démarches de ce stage sont basées sur des exercices, adaptés de l'enseignement de grands maîtres de la scène : Jacques Lecoq, Grotowski, Peter Brook, F.M Alexander, Sada Yakko et bien d'autres.

Date : dimanche 19 février 2017 de 9 h. à 13 h. (outils techniques) **et de 14 h. à 18 h.** (outils créatifs (sensibilité) et représentatifs (application)), soit 9 h. pause comprise. Pique-nique sur place à midi. (Chacun prend son pique-nique.)

Lieu : Aula du Collège Gambach, Avenue Louis-Weck-Reynold 9, 1700 Fribourg.

Le prix du cours est de **Frs 100.- à payer sur place.** Le cours n'aura lieu qu'à partir de 8 personnes et il est limité à 22-24 personnes. **Confirmation de votre inscription par moi-même.** (Matthieu Fragnière)

Inscription jusqu'au 1^{er} février 2017 à envoyer, à matthieu.fragniere@unifr.ch, ou Matthieu Fragnière, Ch. Gregor-Sickinger 8a, 1722 Bourguillon.

N'oubliez pas de noter tous les renseignements demandés dans la fiche ci-dessous.

Les confirmations et précisions seront envoyées à chacun. En nous indiquant votre adresse internet, vous nous évitez des frais.

-----découper ici-----

Inscription pour le cours : « Le corps en jeu »

Nom et prénom tél

Adresse..... NP+ville

Courriel :..... Troupe.....

COMITE

Vincent Roubaty, président
Pré de la Granges 15
1680 Romont
vincent.roubaty@unil.ch

Jean-Pierre Mariotti, secrétariat
Pré-Vert 46
1791 Courtaman
mori.mariotti@bluewin.ch

Marie-Thérèse Ruffieux
caisse
Rte du Village 30
1646 Echarlens
mthruffieux@websud.ch

Matthieu Fragnière
Responsable des cours
Ch. Gregor-Sickinger 8a
1722 Bourguillon
matthieu.fragniere@unifr.ch

REDACTION

Jean-Paul Oberson
Rue du Vieux 68
1630 Bulle
oberson.jp@bluewin.ch
tél.+fax 026 912 31 22

Délai rédactionnel
octobre 1^{er} septembre
janvier 1^{er} décembre
avril 1^{er} mars



Le TCF (Théâtre de la Cité) présente

HASARD ET BAZAR

27-28 janvier 2017 et 2-3-4 février 2017 à 20h30,

di:29 janvier à 17h30

Un quai, un hall de gare et des mots encore et toujours... Mais, attention, ces mots ont été pensés et écrits par Raymond Devos, Roland Dubillard et Karl Valentin! De quoi activer vos zygomatiques et réchauffer votre corps et votre cœur durant cette période d'hiver!

A bientôt...

Mise en scène Marie Luce Durcy

Réservation conseillée:

Fribourg Tourisme et Région

spectacles@fribourgtourisme.ch

+41 26 350 11 00

Mais aussi :

LES MARATHONIENS FONT LEUR TOUR D'HONNEUR

Une pièce de **Dusan Kovacevic**

Une histoire de famille de croque-morts pas piquée des vers. De petites escroqueries, du comique, rien de funèbre, que du plaisir.

MISE EN SCENE: Régis de Weck

Judi: 23 mars et 6 avril à 20h30

vendredi: 24, 31 mars et 7 avril à 20h30

samedi: 25 mars, 1 et 8 avril à 20h30

dimanch : 2 avril à 17h30.



Soutient
AFTAline
en tant que
sponsor.

La troupe de Corpataux tARTuf

présente

le spectacle des 10 ans de la troupe.

SketchUp

D'Eric Beauvillain

Mise en scène : Christine Baeriswyl

A Corpataux, Salle La Tuffière

Ve 10,17, 24 mars 2017 à 20h.15

Sa 11-18 -25 mars 2017 à 20h.15

Di 12 -19 - 26 mars 2017 à 17h.15

Réservation et contacts

René Schouwey

++41 79 571 12 87

presidence@tartuf.ch

Tréteaux de Chalamala :

Troupe des enfants présente

Peter Pan

d'après Irina Brook

Mise en scène : Théo Savary

Peter Pan est l'histoire bien connue d'un enfant qui refuse de grandir. On retrouve avec bonheur dans cette histoire des personnages hauts en couleur, comme la Fée Clochette et le Capitaine Crochet, qui nous font revivre les belles heures de notre enfance passées au cinéma du dimanche ou à la télévision... Pour tout public !

Au Théâtre Chalamala,

Rue de Dardens 15 à Bulle

Les 10-11-12 et 17-18-19 février 2017,

à 20 h, les dimanches à 17 h

Réservations au 077 460 28 84

Le Théâtre du Petit-

Marly (TPM) présente

KILT OU DOUBLE, de Patrick Stephan.

Mise en scène : Claudia Thalmann-Adamo

Avec : Evelyne Meyer, Claudia Thalmann-Adamo, Elisabete Leal, Sabine Gutknecht, Jacques Morel, Luca Vallone, Bernard Bovigny.

Grande Salle de Marly-Cité

Vendredi 28, samedi 29 avril à 20h, dimanche 30 avril à 17h

Judi 4, vendredi 5, samedi 6 mai à 20h

Dès février 2017, lancement du site internet www.theatre-petit-marly.ch

Lady Gladys Mackintosh confie son château écossais à son majordome William alors qu'elle s'en va filer le parfait amour à Venise avec un homme bien plus jeune qu'elle. Débarquent tour à tour le neveu de Madame, qui a fait

croire à sa petite amie qu'il était propriétaire du château, puis l'amie en question, suivie de celle de William, et enfin un couple de clients français un peu givrés qui vont davantage brouiller les cartes qu'amener la sérénité dans cet imbroglio. Le retour imprévu de Lady Mackintosh obligera son neveu à inventer une nouvelle identité pour sa tante. Une pièce à forte valeur comique où les mensonges avérés ne seront de loin pas les seuls faux-semblants ...



LE THEATRE DES REMPARTS présente

Théâtre sans animaux

De Jean-Michel Ribes

Mise en scène : Claudia Saldivia Vega

Théâtre sans animaux est composé d'une succession de neuf courtes histoires où chacun de nous peut se reconnaître. Ces histoires nous parlent de la vie avec une touche charmante du théâtre de l'absurde.

«J'aime beaucoup les étincelles des courts-circuits, les immeubles qui tombent, les gens qui glissent ou qui s'envolent, bref les sursauts.

Ces petits moments délicieux qui nous disent que le monde n'est pas définitivement prévu et qu'il existe encore quelques endroits où la réalité ne nous a pas refermé ses portes sur la tête ».

Jean-Michel Ribes – juin 2001

Les 13, 14, 19, 20 et 21 janvier 2017, 20h00.

**Réservation : www.bicubic.ch
026 651 90 51**

ACTIVEALE

www.activale.ch

www.facebook.com/

présente

"Coiffure pour dames"

de Robert Harling.

Mise en scène :

Nathalie Ballaman,

Marilène Leibzig-Collaud et Doris
Marmy-Scheurer

Six femmes se retrouvent régulièrement dans le salon de coiffure de Brigitte Duvalaix.

Veuve, jeune mariée ou de mauvais poil depuis quarante ans, elles partagent une même et profonde passion : le potinage en tout genre. Sous leurs airs superficiels, derrière leurs cancans, il se pourrait bien que l'on découvre le plus touchant témoignage sur la vie qui nous cueille au meilleur endroit qui soit: le cœur.

A Vallon, salle de la Chaumière

Di 16 avril 2017 à 20h15

Je 20 avril 2017 à 20h15

Ve 21 avril 2017 à 20h15

Sa 22 avril 2017 à 20h15

Di 23 avril 2017 à 17h00

Je 27 avril 2017 à 20h15

Ve 28 avril 2017 à 20h15

Sa 29 avril 2017 à 20h15

LE THÉÂTRE LE P'TIT TRAC DE GROLLEY présente

« Le jackpot »

Comédie en 2 actes de Jean-Michel
Gavin

Mise en scène : Benoît Perriard

Cette comédie vous montre qu'un fabuleux jackpot de CHF 85'352'000.40, remporté grâce aux 6 numéros gagnants de la loterie, pourrait aussi vous offrir son lot de rapaces et d'em...

Jeudis : 30 mars et 6 avril 2017 à 20h00

Vendredis : 24, 31 mars et 7 avril 2017 à 20h00

Samedis : 25 mars, 1^{er} et 8 avril 2017 à 20h00

Dimanche : 26 mars 2017 à 17h00

A l'Auberge de la Gare à Grolley :
entrée libre, collecte à la sortie.

Réservations dès le 17 mars de 9h00 à
12h00 au 075 / 424 25 28

LES PERD-VERS ATTALENS présentent

« Le repas des fauves »

de Vahé Katcha

Paris 1942. Sous l'occupation allemande, Victor et Sophie reçoivent cinq amis pour fêter l'anniversaire de cette dernière. Soudain des coups de feu retentissent dans la rue.

Deux soldats allemands sont tués par des résistants français. C'est alors que surgit, dans l'appartement de Victor et Sophie, un commandant « SS » qui exige le sacrifice de deux otages parmi les sept convives pour compenser la perte des deux soldats allemands.

Vahé Katcha pose l'impossible choix entre le rationnel, à savoir le sacrifice de deux personnes pour en sauver cinq autres et le désir, celui de ne pas mourir, le désir de vivre, le désir de nommer ou de faire nommer ceux qui seront sacrifiés pour ne pas l'être soi-même...

Il n'y a pas d'alternative possible.

Le groupe a une décision à prendre.

Les « amis » sauront-ils décider ?

Une vie a-t-elle plus de valeur qu'une autre et si oui, sur la base de quels critères, obéir ou désobéir à l'occupant, défendre ensemble le groupe, la nation ou défendre sa seule personne, sont les questions que posent « Le repas des fauves ».

Représentations :

Attalens : salle de l'hôtel de l'Ange, les 10 et 11 février 2017 à 20h30 et le 12 février à 17h00.

Réservation : www.perd-vers.ch ou
021.948.85.37

Cully : salle du major Davel, le 16 février 2017 à 20h30.

Réservation : 079.170.67.37

St-Prex : salle du caveau du Château, le 04 mars 2017 à 20h30.

Réservation : 021.806.19.47.

Châtel-St-Denis : à l'Universalle, les 17 et 18 mars 2017 à 20h30 et le 19 mars à 17h00.

Réservation : www.perd-vers.ch ou
021.948.85.37

Miège (VS) : le 07 avril 2017 dans le cadre des « Rencontres théâtrales » de Miège 2017. www.rencontres-theatrales-miege.ch

Villeneuve : salle de l'Odéon, les 05 et 06 mai 2017 à 20h30 et le 07 mai à 17h30. Réservation : www.theatre-odeon.ch – ou 021.960.22.86

Rapport du Président de l'AFTA. (Résumé)

Lors de l'assemblée du 5 novembre 2016 à l'Arbanel, le président Vincent Roubaty a remercié Francine Clément pour son long engagement au service de l'AFTA, pour avoir été, pendant 14 ans, sa secrétaire aux PV et aux convocations. Il l'a remercié pour son dynamisme, sa bonne humeur et ses talents de cuisinière, elle qui visite aussi bien la gastronomie japonaise que celle du Périgord. Il a rappelé que Francine fut un des piliers du Théâtre du Stalden et de la Cité. Enfin, les fleurs de rhétorique furent matérialisées par un magnifique bouquet et des applaudissements.

Le président a ensuite félicité les troupes du théâtre d'amateurs pour leur capacité « à animer toujours de manière si vivante la vie culturelle du canton et des environs. Vos spectacles, vos saisons se doivent d'être toujours plus incisifs. Jouons vrai avec passion, jouons avec le cœur ; le public saura le remarquer et reviendra. » Enfin il a félicité Le Nouveau Théâtre pour avoir remporté le Grand prix de Théâtre de Chisaz avec 'La Folle de Chaillot' de Jean Giraudoux dans une mise en scène de Nicole Michaux. Il a rappelé que L'AFTA, c'est l'AFTAline, 3x par année, c'est des cours, c'est une assemblée générale annuelle, c'est des rencontres, des échanges, des ouvertures avec les RTB, avec le Théâtre des Osses, avec Friscènes. « Mais l'AFTA, c'est surtout une association pour vous, et c'est vous qui devez la faire vivre. »

Alors, longue vie à l'AFTA et longue vie au théâtre, plein succès dans vos entreprises, ce sont les vœux de tout le comité.

Les Samedis « découverte » pour enfants et adolescents

1. Lire et dire pour le plaisir - Lecture à voix haute pour enfants de 10 à 12 ans

Atelier mené par **Isabelle-Loyse Gremaud**, comédienne, metteuse en scène et professeure au Conservatoire de Fribourg.

Tu aimes les virgules, les points d'interrogation et d'exclamation, tu aimes les lettres, les mots, les phrases, les histoires, les romans ? Tu aimes lire et tu aimerais partager ton plaisir de lire ? Prends un de tes livres préférés et viens découvrir le bonheur de la lecture à voix haute.

Date : samedi 21 janvier 2017

Horaire : 14h00-16h00 (avec possibilité de visiter le théâtre après l'atelier)

Prix : 25.-

2. Et hop... on joue !

Imaginer et menés par Christine Torche – Association Découvertes Théâtre

Atelier pour enfants de 6 à 8 ans

Cet atelier a pour but d'améliorer l'écoute ainsi que l'expression verbale et corporelle de jeunes enfants. Par petits groupes et guidés par une professionnelle du théâtre, les jeunes participants s'initieront au jeu théâtral.

Date : samedi 18 mars 2017

Horaire : 10h00 – 14h00

Prix : 35.- (pique-nique à apporter pour la pause de midi)

Atelier pour enfants de 9 à 11 ans

Cet atelier propose de développer l'imagination, l'esprit d'équipe et le jeu théâtral pour aboutir à des créations collectives sur la base d'improvisations.

Date : samedi 25 mars 2017

Horaire : 10h00 – 15h00

Prix : 45.- (pique-nique à apporter pour la pause de midi)

Atelier pour adolescents de 12 à 15 ans

Cet atelier propose de travailler sur les outils de base du comédien et de s'initier à l'improvisation.

Date : samedi 01 avril 2017

Horaire : 10h00 – 15h00

Prix : 45.- (pique-nique à apporter pour la pause de midi)

Les inscriptions sont obligatoires pour toutes les activités hors scène organisées par le Théâtre des Osses et se font auprès du secrétariat, par téléphone au 026 469 70 01 ou par e-mail info@theatreosses.ch

LE THEATRE DES REMPARTS FETE SES 30 ANS

Présentation de la troupe : C'est en janvier 1986, que naît l'idée de former une troupe théâtrale à Romont. Le Théâtre Des Remparts présente au printemps 87, son premier spectacle : "Chapeau de paille d'Italie", vaudeville d'Eugène Labiche.

En 1990 et 1991 la troupe est confrontée au problème de manque d'hommes. Le TdR présente 2 pièces composées uniquement de rôles féminins. En 1992, l'expérience d'une mise en scène effectuée par un professionnel est tentée. C'est Olivier Francfort qui propose de monter : " Adieu Agatha". En 1995, la troupe participe au 1^{er} festival de théâtre amateur de Domdidier. La troupe se lance ensuite dans le café-théâtre et rencontre un franc succès.

La troupe alterne depuis lors pièces et cafés-théâtres. De plus, le Théâtre Des Remparts participe aussi chaque été à l'animation de la Tour du Sauvage. Elle est accompagnée depuis 2013, par la troupe d'enfants des Petits Remparts.

Depuis 2006, le TdR joue au Bicubic. Janvier 1986 – Janvier 2017 : cela fait donc plus de 30 ans que le Théâtre des Remparts foule les planches avec motivation, fougue, panache, émotion et..... succès !

Les Rencontres théâtrales de Miège/VS invitent les troupes romandes dont deux de l'AFTA : Le Nouveau Théâtre et les Perd-Vers.

Ces 5^{eme} Rencontres Théâtrales auront lieu du 6 au 9 avril 2017. Lors des 4 éditions précédentes, un peu plus de 1000 personnes ont suivi la manifestation.

Trouvez le programme complet sur : www.rencontres-theatrales-miege.ch

Divers autres infos sur les troupes

Les Tréteaux de Chalamala ont participé à la nuit du conte le 11 novembre au Musée Gruérien avec « Les contes des mille et une nuit ».

Pour la 72^e année consécutive, les Tréteaux ont organisé le cortège et la saynète de la St-Nicolas à Bulle. La mise en scène a été assumée par trois jeunes issues de la troupe junior : Coralie Betticher, Eloïse Pasquier et Claire Gex.

RTB

Les prochaines RTB auront lieu du 9 au 12 mai 2018. Anne-Marie Gremaud informe que le règlement a changé : plus besoin que la pièce soit une première, toutefois, un bonus financier sera donné aux troupes qui le propose. La durée des pièces est de 45 à 75 min. Les RTB sont ouverts à tout, toutefois, il est plus agréable d'avoir des pièces courtes. Elles peuvent être programmées à plusieurs dans la même soirée.

L'Autruche Bleue

C'est une année spéciale pour la troupe. Elle va participer à un concours à l'occasion des 10 ans du Défaouglor à Faoug en juillet 2017. Le spectacle du concours sera collé au spectacle d'automne avec une pièce courte.

L'Arbanel

Les jeunes adultes préparent la pièce « Douze » pour mai 2017.

La prochaine assemblée aura lieu le **samedi 11 novembre 2017** à 10h00 à Moléson-Village accueillie par la troupe de la Catillon.