AFTALINE, LE JOURNAL DE L'Association Fribourgeoise du Théâtre amateur.
www.afta.ch
Mutation d'adresse : Jean Rey, Rte du Crêt 32, 1697 La Joux. jeanrey@bluewin.ch
Impression : Dactyle service, 1800 Vevey
Responsable de parution : le comité
Tirage : 400 exemplaires
Parait 3 fois par année

SEPTEMBRE 2017 N° 80

EDITORIAL

Gloire au théâtre d'amateurs dans le canton de Fribourg, consécration pour deux membres de l'AFTA.

La presse locale et régionale l'a déjà fait savoir mais votre publication préférée ne pouvait passer sous silence le triomphe de deux de nos troupes membre de l'AFTA à l'occasion du Prix FSSTA des 23 et 24 juin 2017 qui a eu lieu à Colombier

En effet, La Catillon de Gruyères ainsi que les Perd-Vers d'Attalens ont remporté le trophée des deux premières places à ce concours romand.

« Lebensraum » sous-titré avec malice par l'auteur Israël Horovitz « Espace Vital » (qui était le leitmotiv des nazis pour justifier la guerre d'agression menée entre 1939 et 1945) a enchanté le public du Théâtre de Colombier et séduit le jury, présidé par Lilian Loyd auteur, metteur en scène et acteur français. Lors de notre rencontre, fortuite, à Avignon devant le Théâtre Carnot où il « tractait » avec sa troupe, il m'a confirmé combien la qualité du théâtre d'amateurs romand et, particulièrement, la qualité des prestations des deux lauréats fribourgeois l'avait impressionné. Je n'ai pas eu la possibilité de voir sa pièce « Les Mâles heureux » mais les comédiens « tracteurs » en parlaient avec enthousiasme.

Sylviane Tille a choisi, avec la troupe, de faire jouer cette pièce (prévue pour 3 comédiens mais 50 rôles) par 13 comédiens, nombre magique qui leur a porté chance. La diction parfaite, les enchaînements au rasoir, les changements de costumes quasi imperceptibles transformaient ce sujet potentiellement grave en un tourbillon drôle, émouvant, cocasse, hilarant même. Ces marionnettes humaines aux habits ou coiffures de carton permettaient à l'humour juif de l'auteur de développer toute sa dérision.

Arriver à traiter avec légèreté le thème de l'après Shoa, alors que Angela Merkel prenait le risque de réveiller les vieux démons en ouvrant les portes de l'Allemagne a un million de réfugiés, était un pari risqué mais parfaitement réussi. Oui, au risque de déplaire, je pense que le théâtre peut être politique sans être didactique et moralisateur.

Merci à La Catillon de nous avoir offert ce moment de partage.

Le hasard a voulu que les Perd-Vers d'Attalens choisissent de montrer « Le Repas des Fauves » pièce qui rappelle aussi la sombre période de l'occupation allemande et la cruauté incarnée par les SS.

Une fête entre amis, au milieu des restrictions de tout genre, va tourner au cauchemar par l'exigence sordide de l'officier SS de devoir choisir deux otages parmi les convives. Le vrai caractère de chacun va se dévoiler : le lâche, le collaborateur veule, le courageux, le crâneur, le pessimiste ou le cynique… Chaque acteur tenait avec une constance admirable son personnage malgré les interruptions étonnantes dues aux vidéos illustratives qui ponctuaient le spectacle. La tension, la peur, la révolte, les tentatives de soudoyer le bourreau, la veulerie des uns, l'égoïsme des autres, tout sonnait juste et nous embarquait dans un torrent d'émotions et de questions : qu'aurions-nous fait à leur place ? Merci aux Perd-Vers de nous avoir guidés dans cette réflexion.

Les festivals, au-delà des concours qui s'y déroulent, sont des lieux de rencontres et de formation. Que le magnifique exemple de nos deux troupes lauréates puisse être massivement suivi !

Bonne rentrée théâtrale à tous et toutes et à bientôt pour l'assemblée du 11 novembre à la Gare aux sorcières, chez La Catillon ! JPO

COMITE
Vincent Roubaty, président
Pré de la Granges 15
1680 Romont
vincent.roubaty@unil.ch

Jean-Pierre Mariotti, secrétariat
Pré-Vert 46
1791 Courtaman
mori.mariotti@bluewin.ch

Jean-François Hirsbrunner
Chemin de Rombuz 9
Case postale 17
CH-1543 Grandcour
jf@hirsbrunner.net

Marie-Thérèse Ruffieux
caisse
Rte du Village 30
1646 Echarlens
mthruffieux@websud.ch

Jean-François Richard
079 348 24 87
CP 1155
1701 Fribourg
richard52@bluewin.ch

REDACTION
Jean-Paul Oberson
Rue du Vieux 68
1630 Bulle
oberson.jp@bluemail.ch
tél.+fax 026 912 31 22

Délai rédactionnel

Octobre	1er septembre
Janvier	1 décembre
Avril	1 mars

ETAT DE FRIBOURG
STAAT FREIBURG

AVEC LE SOUTIEN DE

L'AUTRUCHE BLEUE

présente

S A L E A T T E N T E

Comédie en 2 actes de Franck Didier

L'action se déroule dans la **salle d'attente** du Dr Faustin, chirurgien dentiste. Et à cause de Madame Ramo, la salle d'attente va rapidement se muer en **sale attente** : Suzanne Ramo, une patiente habituelle du Docteur, a une rage de dents. Vrai ou faux ? En tout cas, elle est connue pour sa mythomanie et ses exagérations. Seulement voilà, elle n'a pas pris de rendez-vous car son soi-disant mal de dents s'est déclaré pendant la nuit et elle se présente au cabinet dentaire bien avant l'ouverture officielle. Elle est accueillie par Isabelle, la pimpante secrétaire du dentiste, qui lui dit qu'il ne pourra pas la prendre avant 15 heures, à moins qu'il y ait un désistement. Cette situation ne convient pas du tout à Mme Ramo, qui flanquée d'une impatience maladive, va tout faire pour avancer la prise en charge du Docteur. Rien ne va l'arrêter et elle fait sienne l'expression : « La fin justifie les moyens ». Dotée d'un sans gêne notoire, tous les stratagèmes lui seront utiles pour arriver à ses fins ; elle usera de mensonges, de chantage, d'agressivité, de médisance,….

Pour agrémenter cette situation, ajoutons que le dentiste d'un âge certain conserve une libido encore très active et qu'il exerce toujours sa lubricité envers la gent féminine. En tout cas, il adore la plaisanterie, ce qui est rarement du goût de ses patientes.

Madame Ramo parviendra-t-elle à atteindre son objectif ? Qui sait ?

Cette pièce est une succession de scènes rocambolesques, détonantes, qui ne manqueront pas de fatiguer vos zygomatiques.

Un bidonnage à voir et à consommer sans retenue !

Mise en scène : Jean-Ahmed Trendl

Scénographie Jean-Ahmed Trendl

Courtepin Salle Festisport

29 – 30 septembre à 20.15
1 octobre à17.00
6 -7 octobre à 20.15

Réservation possible entre 18h. et 20h. au n° 077 438 02 90.

Belle surprise pour la troupe de l'Autruche Bleue.

Les 7-8-9 juillet derniers, la troupe du Défaougloir de Faoug accueillait 6 troupes de la Broye et du Lac à son festival de Théâtre Amateur. Ce festival était organisé pour marquer le 10e anniversaire de cette jeune troupe. Durant ces trois jours, ce fut la fête du théâtre dans la salle culturelle de Faoug. Cette troupe dynamique avait pensé à tout : des stands et des tables sous un carrousel pour se rencontrer tout en dégustant de succulents plats et des boissons bienvenues, car il faisait chaud. Une scène couverte où défilaient des chanteurs et musiciens chargés d'animer la fête entre deux représentations.

Et le public ayant répondu présent remplissait une salle surchauffée par la bonne ambiance et aussi par la température. Le samedi et le dimanche, les 6 troupes amateurs interprétèrent leur pièce devant un jury consciencieux et admiratif. L'Autruche Bleue de Courtepin présenta une pièce de Patrick de Bouter : « Quelqu'un », une succession de sketchs détonants et surprenants qui emballèrent le public. Jouée sans aucun décor, devant les rideaux et dans la salle, cette pièce mettait en valeur le texte et le jeu des acteurs.

Le dimanche après-midi, la proclamation des résultats eut lieu dans la salle et non comme prévu à l'extérieur, car le ciel arrosa généreusement cette manifestation. La troupe de l'Activale de Vallon, que nous connaissons bien puisqu'elle fait également partie de l'AFTA, emporta deux prix : celui de la meilleure troupe et celui du meilleur acteur. En effet, « Les 4 doigts et le pouce » de René Morax, magistralement interprétée captiva un public et un jury ravis.

Quelle ne fut pas notre surprise quand le nom de notre troupe, l'Autruche Bleue, fut proclamé pour le prix de la mise en scène. C'est sous un tonnerre d'applaudissements que Jean-Ahmed Trendl, notre metteur en scène, exhiba devant toute la foule ce superbe trophée. Jean-Pierre Mariotti

****

Fri Scènes festival international de théâtre fribourg

FÊTE SES DIX ANS.
Du 07/10/2017 au 14/10/2017.

Mêlant théâtre professionnel et amateur, FriScènes se présente comme un espace d'exploration et de médiation culturelle, invitant, à la rencontre. FriScènes, c'est d'abord une compétition entre six troupes d'amateurs sélectionnées puis jugées par un jury de professionnels du théâtre.

Lieu : Le Nouveau Monde, Esplanade de l'Ancienne Gare 3, Fribourg.

Programme à venir sur : www.friscenes.ch

ACTIVALE.

Après un triomphe au
festival de théâtre amateur de Faoug,
ultime représentation de

LES QUATRE DOIGTS ET LE POUCE

le 22 septembre 2017, à 20 h
à la nouvelle école de Gletterens.

Venez vous amuser à l'oeil!

****

Le Ki-pro'quo

présente

Imper et Passe

de Vincent Durand
dans une mise en scène de Marianne Radja.

A la salle du collège de Grandcour

Dimanche 26 novembre à 17h00
Vendredi et samedi 1er, 2, 8 et 9 décembre à 20h30
Réservations au 079 836 29 06

La radine Josépha doit protéger son argent d'un inspecteur des impôts et de son neveu Philippe qui ne sait comment rembourser une dette de jeu à un certain Monsieur Jack. Mais ce dernier et l'inspecteur se présentent le même jour à la porte de Josépha
Malgré ces basses questions pécuniaires, Josépha intrigue pour rapprocher Philippe de la BCBG Anne-Sophie. Mais l'arrivée de la jeune étudiante Xénia va chambouler les plans de Josépha.
Evidemment, tous ces tourbillonnants personnages ne peuvent que graviter autour de Gisèle, la bonne, qui œuvre en maître de cérémonie.

****

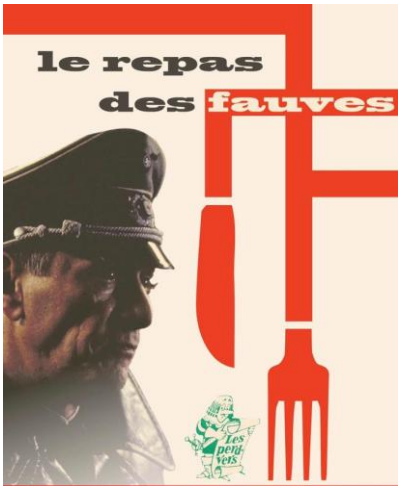
LES PERD-VERS

Sur la lancée de leur 2ème Prix de la Finale FSSTA 2017 à Colombier, ont décidé de reprendre la pièce « Le repas des fauves » cet automne.

Les 3 et 4 novembre 2017 à 20h30 au **Théâtre de la Voirie**, rue du Centre 10, à Pully
(adultes : frs 25. Enfants AVS, étudiants : frs.15).
Réservations : www.theatredelavoirie.ch
- Ouverture des portes 1 heure avant ;

Le 11 novembre 2017 à 20h30
au Studio 318, av. de la Gare 48, à Chavannes-près-Renens (chapeau à la sortie).
Réservations : www.studio318.ch - Ouverture des portes 1 heure avant ;

Les 24 et 25 novembre 2017
au Théâtre du Château, rue du Château 7, à la Tour-de-Peilz (Adultes frs. 25. Enfants, étudiants, AVS frs. 15).
Réservations : www.theatre-du-chateau.ch



++++++++++++++++++++++++++++++++++

LUDIMANIA

va jouer au mois d'octobre

"La Place de l'Horloge"

de Gérard Levoyer,

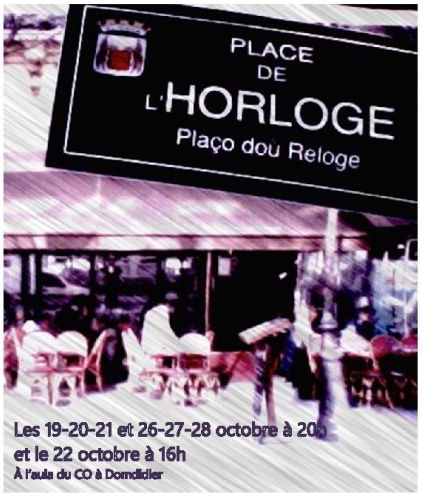
Mise en scène par Raphaël Delley et Bertrand Dubey.

Les représentations sont agendées :
les 19-20-21, 26-27-28 octobre à 20h et le 22 octobre à 16h à l'aula du CO de Domdidier.

Voici une petite mise en bouche de la pièce:
24 heures de la vie d'une ville méridionale, disons Avignon, en juillet, pendant le Festival de théâtre.
La journée commence au matin, lorsque les terrasses sont nettoyées pour les premiers clients, et se termine tard le soir, après les derniers spectacles, les dernières libations, les dernières paroles.

Sur cette Place de l'Horloge qui est le coeur de la ville, se croisent les festivaliers, les touristes, les comédiens, les marchands ambulants, les clochards, les autochtones; des hommes, des femmes, toute une humanité aussi bigarrée que grouillante et vivante.
Lorsque vient la nuit, les humains s'apaisent, se confient, rêvent, rient et pleurent... Et le manège de tourner chaque jour dans cette même ronde joyeuse.

Les réservations se font en ligne sur le site www.ludimania.ch



THÉÂTRE DE LA CITÉ FRIBOURG WWW.TCF.CH

Soutient AFTALINE en tant que sponsor

LE NOUVEAU THEATRE FRIBOURG

fête ses 20 ans ! Créée en 1997, la troupe n'a cessé de sillonner les routes de Suisse et de l'étranger. Elle aura présenté pas moins de 19 spectacles où la forme, les couleurs, la musique participent de façon intrinsèque à l'expression et à l'émotion, mais toujours au service du texte.

Il présente cet automne

La Sérénade de Slavomir Mrozek

Un renard, trois poules et un coq qui, dans un jeu subtil et plein de verve, s'affrontent dans la cour du poulailler, telle est la trame de la pièce.

Séduction et répulsion s'opposent dans les intrigues que noue le renard avec les volatiles, jouant sur toutes les nuances, repérant les faiblesses, les forces et les peurs. Le charme opère, envoûte.

Y aura-t-il une victime? Telle est la question qu'on se pose tout au long de la pièce.

On relèvera particulièrement la délicatesse du dialogue mis en valeur par une réalisation toute en finesse…

La Demande en mariage d'Anton Tchekhov

Elle est là, bien présente, cette Russie profonde dans la magie des sentiments.

Dans ce monde de conventions mais aussi de rêve, l'amoureux transi trouvera-t-il, dans sa timidité maladive, le moyen de séduire la belle et impulsive Natalia ?

« Les petits prés aux bœufs qui s'enfoncent en coin dans le bois de bouleaux » feront-ils barrière à l'amour ?

Romanesque à souhait avec une pointe d'humour, riche en rebondissement et en dépaysement, ce petit vaudeville de Tchekhov est un chef-d'œuvre dont on se souviendra.

Samedi 23 septembre 20h - **Théâtre du Château**, Avenches

Samedi 11 novembre 20h – **Univers@lle,** Châtel-Saint-Denis

Réservations 078 895 95 35

Info : www.nouveau-theatre.ch

Facebook : Cie Le Nouveau-Théâtre

****

INVITATION pour L'Assemblée annuelle de l'AFTA

Le **11 novembre à 10h,** à la Gare aux Sorcières à Moléson-Village

Ordre du jour

1. Approbation PV du 5.11.2016,
2. Rapport du président
3. Rapport du caissier
4. Rapport des vérificateurs des comptes
5. Admissions-démissions comité
6. Admissions-démissions troupes
7. Cours et AFTAline
8. Divers

****

LesUns'Contournables

joueront

TOC-TOC de Laurent Baffie

Le Dr Stern, de renommée mondiale, est un spécialiste des Troubles Obsessionnels Compulsifs ou « TOC ». Les six personnes qui bavardent dans sa salle d'attente ont dû patienter de nombreux mois pour obtenir une consultation.

L'éminent thérapeute se faisant attendre et pour passer le temps, les malades, tous braves gens, vont bavarder, échanger leurs confidences, se lier, bref se livrer involontairement à une sorte de thérapie de groupe, sympathique, drôle et pourquoi pas efficace ?

Lorsqu'on n'y est pas directement confronté, les troubles du comportement prêtent parfois à rire. C'est avec beaucoup d'humour et dans un esprit de tolérance que Laurent Baffie a écrit cette pièce hilarante qui exploite, sans méchanceté toutes les situations comiques que les T.O.C., phobies, obsessions ou manies peuvent engendrer.

25 -26 novembre 2017 à 20h à la salle de Middes // 2 -3décembre 2017 à 20h à la salle de Middes .

****

LES TRÉTEAUX DE CHALAMALA

présente : de Federico Garcia Lorca:

Mise en scène de Claudia Saldivia Vega

LA SAVETIERE PRODIGIEUSE

22-23// 29-30 septembre,
6-7- octobre 2017 à 20 h,
DI 24 septembre, 1 et 8 octobre à 17 h

90 minutes, avec musique et danse

Théâtre Chalamala, Dardens 15, Bulle

Réservations : 077 460 28 84

Une savetière dans la fleur de l'âge a épousé un vieux savetier auquel elle mène une existence infernale.

Le brave homme, n'y tenant plus, décide de la quitter.

Mais très vite, la belle et capricieuse jeune femme regrette amèrement son savetier de mari. Car elle est désormais toute seule face aux femmes du village qui la harcèlent et face aux hommes qui la convoitent. Arrive alors un mystérieux montreur de marionnettes….

Federico Garcia Lorca s'inspire de la musique gitane, particulièrement du flamenco, et du folklore de son Andalousie natale pour dépeindre l'âme du peuple, ses déchirements, l'amour, la fierté, la passion …