



AFTALINE, le journal de L'Association Fribourgeoise du Théâtre amateur.

www.afta.ch

Mutation d'adresse : Jean-François Hirsbrunner, Chemin de Rombuz 9, Case postale 17
CH-1543 Grandcour, jf@hirsbrunner.net

Impression : Dactyle service, 1800 Vevey

Responsable de parution : le comité.

Tirage : 400 exemplaires

Paraît 3 fois par année

JANVIER 2018

N° 81

EDITORIAL

Comme de coutume, cet éditorial sera consacré à relater l'essentiel de l'assemblée annuelle.

RAPPORT DU PRESIDENT

Vincent Roubaty se déclare admiratif, fier et reconnaissant pour tout le splendide travail accompli par les troupes et membres de l'AFTA.

En effet, en juin dernier, la troupe de La Catillon a remporté le grand prix FSSTA avec Lebensraum (Espace vital) de Israël Horovitz, dans une mise en scène de Sylviane Tille, pour '**L'extraordinaire créativité, la prise de risque et la formidable inventivité visuelle**'.

Le 2ème prix a été remporté par la troupe des Perd-Vers avec le Repas des Fauves de Vahé Katcha dans une mise en scène de Guy Delafontaine pour: '**La qualité de la distribution, du sens du détail et de la cohérence de l'ensemble**'.

Lors du Festival de théâtre amateur de Faoug, c'est l'**Activale** qui a remporté le prix de la **meilleure prestation d'une troupe** avec « Les 4 Doigts et le Pouce », puis **Jean-Ahmed Trendl** de l'Autruche Bleue qui a remporté le prix de la **meilleure mise en scène** avec « Je cherche Quelqu'un » et **Hans-Jörg Scheurer** de l'Activale a remporté le prix du **meilleur acteur**.

Le théâtre amateur est très vivant et cela nous réjouit, à l'exemple de la COMITE

Vincent Roubaty, président
Pré de la Granges 15
1680 Romont
vincent.roubaty@unil.ch

Jean-Pierre Mariotti, secrétariat
Pré-Vert 46
1791 Courtaman
mori.mariotti@bluewin.ch

renaissance de la troupe des Uns'Contournables de Châtonnaye .

Admiratif, fier et reconnaissant pour le travail accompli durant toutes ces années par les membres du comité de l'AFTA voilà ce que nous dit le président.

Trois membres du comité ayant demandé à être déchargés de leur mandat, Vincent Roubaty les a chaleureusement remerciés.

Présent à l'AFTA depuis presque toujours Jean Rey a repris en 1997 la rédaction de l'AFTALine qu'il a fidèlement tenu durant 10 années à raison de 4 parutions annuelles avant de passer le flambeau à Pauline Délez. En automne 2006, Jean a rejoint le comité en reprenant la gestion des adresses de l'association, rôle qu'il tient encore 10 années plus tard. Cela fait donc 20 ans que Jean donne de son temps et de son énergie pour l'AFTA.

Arrivée au comité de l'AFTA en novembre 2005, après avoir été nommée membre d'honneur de l'AFTA pour ses 23 ans aux RTB dont 10 années de présidence, Marie-Thérèse Ruffieux a repris le poste de responsable d'organisation des cours jusqu'à fin 2016, date où elle a repris le poste de caissier.

Candidat spontané lors de l'assemblée générale 2015, Matthieu Fragnière a rejoint le comité pour reprendre le poste de responsable d'organisation des cours, poste qu'il a tenu jusqu'à ce début d'année 2017. Confronté à certains aléas

de la vie, Matthieu a préféré, à regret, être déchargé de ce poste au comité.

Pour leur travail, leurs idées, ils furent chaleureusement remerciés, au nom du comité pour toutes ces années passées à promouvoir et à faire vivre le théâtre amateur.

Le président de l'AFTA, confiant dans l'avenir annonce l'arrivée de deux nouvelles personnes au comité, rappelle les services que l'AFTA propose avec l'AFTALine, 3x par année, avec les cours organisés et décentralisés, avec le site web et la page Facebook. Il rappelle que l'association n'existe et ne vit que grâce aux troupes et à leurs membres.

Nouveaux membres du comité.

Jean-François Hirsbrunner du Ki-pro'quo de Grandcour prend la fonction de caissier et de responsable des adresses.

Jean-François Richard du Théâtre de la Cité verra son rôle défini dans le futur.

L'assemblée, comme de coutume, fut le lieu et le moment de la rencontre entre membres des troupes et le partage d'une bonne fondue fut un grand moment de convivialité.

Le Comité de l'AFTA vous souhaite à chacun de belles fêtes de fin d'année, beaucoup de succès dans vos entreprises et surtout beaucoup de plaisir à fouler les planches et à vous « donner » pour votre public.

*****JPO

REDACTION

Jean-Paul Oberson
Rue du Vieux 68
1630 Bulle
oberson.jp@bluewin.ch

tél.+fax 026 912 31 22

Délai rédactionnel
Octobre 1^{er} septembre
Janvier 1 décembre
Avril 1 mars

AVEC LE SOUTIEN DE



ETAT DE FRIBOURG
STAAT FREIBURG

LE THÉÂTRE DES REMPARTS

présente :

L'Ecureuil Déchaîné

Nous sommes au 21ème siècle. L'information circule partout, tout le temps, sur de multiples supports. Hyper connectés, nous voulons tout savoir tout de suite, sans attendre. Informations, alertes et notifications pleuvent en mélange de gravités, de futilités, de stupidités, d'intox, de fausses vérités, de vrais mensonges et de mondanités qui s'entremêlent et tourbillonnent en nous faisant souvent perdre la boule.

Vous en avez assez ? Vous cherchez des infos véritablement décalées ?

Alors allez visiter la rédaction de L'Ecureuil Déchaîné, la seule info véritablement décalée. Vous y verrez la vie trépidante d'une rédaction, de studios radios et télévisés et les petites existences de ses multiples et divers employés, du simple pigiste au rédacteur en chef.

Cette visite se fera sous la forme d'un café-théâtre interprété par :

Le Théâtre des Remparts, les 9, 10, 16 et 17 mars 2018 à 20h00 et le 17 mars 2018 à 17h00 à la salle de l'Hôtel-de-Ville de Romont.



SOUTIENT

AFTALINE

EN TANT
QUE
SPONSOR.

Bravo !

www.tcf.ch

LE THEATRE DE LA CITE

présente

FRANK De Friedrich Dürrenmatt

Opéra d'une banque privée
«Ne jamais conclure d'affaires honnêtes» et «ne jamais rendre l'argent à leur clients» tels sont les deux principes qui font l'honneur de la dynastie Frank. Cette dernière règne depuis des années sur le petit monde des banques privées suisses. Mais les affaires tournent mal, et à trop puiser dans les caisses de la banque, ils devront redoubler d'ingéniosité pour ne pas perdre leur place si chèrement acquise.

Friedrich Dürrenmatt nous livre ici une comédie grinçante où les personnages font de leur mieux pour survivre au monde impitoyable des affaires.

Mise en scène: Etienne Corpataux
Musicien: Aminoel Meylan
Lumière: Francis Baeriswyl, Etienne Corpataux

Distribution : Hikmet Ayan, Laure Sauter, Philippe Annoni, Cemil Kaymaz, Sarah Eltschinger, Aurélie Cavin, Frédéric Jordan, Clélia Capellini, Christine Baeriswyl, Vincent Schicker, Aminoel Meylan, Etienne Corpataux.

Dates des représentations :

jeudi 15.02.18 // 1.3.18
vendredi 16.2.18 // 23.2.17 // 2.3.18
samedi 17.2.18 // 24.2.18 // 3.3.18
dimanche 25.2.18

Réservations : Office du tourisme de Fribourg : 026.350.11.11

LE NOUVEAU THEATRE FRIBOURG

Mise en scène Nicole Michaud

Une Demande en mariage d'Anton Tchekhov

L'amoureux transi trouvera-t-il, dans sa timidité malade, le moyen de séduire la belle et impulsive Natalia ? « Les petits prés aux bœufs qui s'enfoncent en coin dans le bois de bouleaux » feront-ils barrière à l'amour ?

La Sérénade de Slawomir Mrozek
Un renard, trois poules et un coq qui, dans un jeu subtil et plein de verve, s'affrontent dans le cour du poulailler, telle est la trame de la pièce. Y aura-t-il une victime?

Théâtre de l'Arbanel, Treyvaux

Samedi 24 février 2018 20h
Dimanche 25 février 2018 17h

Réservations Fribourg Tourisme :
026 350 11 00

Et suivez-nous encore durant l'année
pour notre tournée :

www.nouveau-theatre.ch



Facebook : [Cie Le Nouveau-Théâtre](https://www.facebook.com/Cie-Le-Nouveau-Theatre)

LE GROUPE CHORAL INTYAMON

a le plaisir de vous annoncer leur prochaine manifestation.
Il s'agit de deux comédies en patois:

"Chin ke fô po na dzouta"

de Nono Purro

« Avec la cagnotte des cartes, vacances à la mer ou à la montagne ? Les 2 couples vont en discuter ».

" Lè roba-trabetsè"

de Jean Charrière

« Qui de Djan-Zavier, du boucher, de Rosalie ou de ... a pu voler le trabetsè ? »

Mise en scène par Dominique Pasquier.

Les représentations auront lieu
les vendredis 19 et 26,
les samedis 20 et 27 janvier à 20h15
les dimanches 21 et 28 janvier à 15h à
LA GRANDE SALLE D'ALBEUVE.

Réservation au 079 707 16 41

Ma. 13h30-20h

Me. 13h30-18h

Je. 18h-20h

Ve. 08h-20h

www.gcintyamon.ch

LE GROUPE CHORAL INTYAMON
PRÉSENTE 2 COMÉDIES EN PATOIS

**CHIN KE FÔ
PO NA DZOUTA**
DE NONO PURRO

**LÈ ROBA-
TRABETSÈ**
DE JEAN CHARRIÈRE

MISE EN SCÈNE : DOMINIQUE PASQUIER

ALBEUVE
GRANDE SALLE

VENDREDIS | 20H15
19 ET 26 JANVIER 2018

SAMEDIS | 20H15
20 ET 27 JANVIER 2018

DIMANCHES | 15H00
21 ET 28 JANVIER 2018

ENTREES : FR 18.-
ENFANTS JUSQU'À 12 ANS GRATUIT

RÉSERVATIONS : 079 707 16 41
MA. 13H30-20H | ME. 13H30-18H | JE. 18H-20H | VE. 08H-18H
PLUS D'INFOS SUR : WWW.GCINTYAMON.CH

AVEC LE SOUTIEN DE :
RAIFFEISEN
J&C BOIS

Avec Angélique Tena, Jean-Louis Vial, Mélanie Gex, Julien Andrey, Romain Pittet, Christine Repond, Noémie Milleret, Dominique Pasquier, Paul Jolliet, François Rime, Jean-Daniel Bosson, Daniel Beaud et Chantal Pernet.

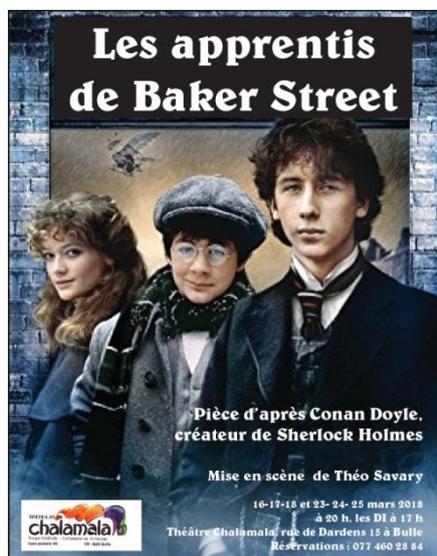
Le prochain spectacle des enfants DES TRÉTEAUX DE CHALAMALA

LES APPRENTIS DE BAKER STREET

Mise en scène : Théo Savary

Une pièce pour tout public, basée sur les aventures du fameux détective Sherlock Holmes décrites par Conan Doyle.

L'action se déroule dans l'atmosphère londonienne du 19^{ème} siècle, où l'on voit le non moins fameux docteur Watson remplacé par quatre enfants qui secondent Sherlock dans la résolution d'une enquête pleine de surprises et rebondissements.



Théâtre Chalamala
Rue de Dardens 15
1630 Bulle

VE-SA-DI 16-17-18 et 23-24-25 mars
2018 à 20 h, les DI à 17 h

Réservations au 077 460 28 84



La troupe des jeunes de tART'uf

présente sa nouvelle pièce

Jacques ou la soumission d'Eugène Ionesco.

Mise en scène : Jean-Ahmed Trendl et
Christine Morel

« Une maison.

Deux familles.

Un garçon.

Une fille.

Un mariage.

Un fil rouge clair, simple et permettant de nombreuses complications et de multiples dénouements.

Or, c'est là qu'Ionesco est fascinant : il fait d'une situation habituelle une scène qui pousse au fou rire en entremêlant des répliques plus absurdes et folles les unes que les autres.

Présenter deux époux et les faire s'aimer n'a jamais été aussi difficile ni aussi drôle. Venez rire à en pleurer. »

Représentations : les 13-14-20-21 avril
2018 à 20h15 et les 15-22 avril à 17h15

à la salle « La Tuffière » de Corpataux.



« Je suis jeune, il est vrai mais aux âmes bien nées, la valeur n'attend point le nombre des années »

Sincères encouragements à ces deux équipes de jeunes.

L'assemblée a eu la primeur des projets de nos troupes. En voici la relation succincte.



RTB

Anne-Marie Gremaud nous annonce que les prochaines Rencontres auront lieu du 9 au 12 mai 2018, soit le weekend de l'Ascension. Les troupes inscrites ne seront plus obligées de jouer leur pièce en primeur. Huit spectacles sont dans la course. Il y aura aussi un spectacle pour enfants et de l'animation de rue. Chaque jour, 2 à 3 spectacles seront proposés. Le programme définitif est en préparation et il paraîtra bientôt sur Face book.

Autruche Bleue

La pièce « Je cherche Quelqu'un » de Patrick de Bouter présentée au festival de Faoug sera rejouée aux RTB.

« Diable d'homme » de Robert Lamoureux sera monté pour l'automne 2018.

Excelsior

Une pièce est projetée pour novembre 2018.

Act I Vale

Sa prochaine pièce « Paul m'a laissé la clé » est proposée pour la période de Pâques 2018.

Le théâtre de la Cité

En 2018, La Cité fêtera son 60e anniversaire et elle ouvrira sa scène et le quartier à d'autres troupes. Les 12 et 13 janvier 2018 le quartier d'Alt sera investi par un spectacle commando (seulement 11 répétitions) qui intégrera de la musique sur des textes de Lorient.

La Catillon

Les jeunes montent « Alice et autres merveilles » pour les 18-19-20-25-26 mai 2018.

Les adultes présenteront « Sous le regard des mouches » les 27-28-29-30 septembre et les 4-5-6-7-octobre 2018. La troupe organise aussi un petit festival qui se déroulera le premier week-end de juillet 2019.

Les Perd-Vers

Ils préparent « Coiffure pour dames » pour les 16-17-18 mars 2018.

Elegia

Depuis 2 ans, les élèves de la classe à option d'Yves Loutan préparent une comédie musicale librement adaptée de Starmania. Il y aura 3 représentations en mai 2018.

La prochaine assemblée de l'AFTA aura lieu le samedi 10 novembre 2018 au Théâtre de la Cité.

Qui sont les auteurs joués par les troupes de l'AFTA.

Sur la base de ce numéro, je voudrais vous dire deux mots sur les auteurs que les troupes de l'AFTA joueront au premier trimestre de 2018.

Un auteur suisse allemand

Friedrich Dürrenmatt : ses œuvres les plus connues :

- La Panne (1958)
- Le Juge et son bourreau (1952)
- La Promesse (1958)
- La Visite de la vieille dame (1956)
- Les Physiciens (1962)

Un auteur russe

Anton Tchekhov:

- La Mouette 1896
- La Cerisaie 1904
- Les Trois Sœurs 1901
- Oncle Vania 1897
- Ivanov 1887

Un auteur polonais

Slawomir Mrozek

- Les Porte-plume 1965
- Tango 1989
- Les Émigrés 1975.
- Le Pic du Bossu 1979
- L'Éléphant 1992

Un auteur roumano-français

Eugène Ionesco

- Rhinocéros 1959
- La Cantatrice chauve 1950
- La Leçon 1951
- Les Chaises 1952
- Le roi se meurt 1963

Un auteur fribourgeois

Nono Purro

- «Lè viyo budzon»,
- Na pouta fâcha
- Chin ke fô po na dzouta

Un auteur gruérien

Jean Charrière

- Le mariâdzo dè Djan-Zavié»
- «La trèjima rintse ou mitin»
- «Mélanie»

Un auteur français

Robert Lamoureux

- La Soupière 1971
- Diable d'homme 1980
- Le Tombeur 1986
- L'Amour foot 1993
- Si je peux me permettre 1996

Un auteur anglais

Lewis Carroll

- Les Aventures d'Alice au pays des merveilles 1865
- De l'autre côté du miroir 1871
- La Chasse au Snark 1876
- Sylvie et Bruno 1889

Un auteur québécois

Michel Marc Bouchard

- Les Feluettes 1987
- Les Muses orphelines 1988
- Le Chemin des Passes dangereuses «
- Sous le regard des mouches 2000
- Tom à la ferme 2011

Un auteur états-unien

Robert Harling

- Magnolias en acier 1989
- Savon 1991
- Coiffure pour dames 1992
- Le premier club d'épouses 1996
- Lois d'Attraction 2004

Au vu de la grande diversité des œuvres jouées, on peut définitivement tordre le coup à cette rumeur journalistique qui tendrait à faire croire que le théâtre d'amateurs est cantonné à un seul genre qui, plus est, serait mineur.

Allez voir la liste des spectacles que Paris propose en cette fin d'année, vous trouverez les mêmes auteurs... et de moins prestigieux !!!!

Belles fêtes et bonne année.

JPO