

## EDITORIAL :

Le rédacteur est heureux de n'avoir que quelques lignes pour son éditorial, tant la masse d'informations est grande. Voilà donc la preuve de la bonne santé du théâtre d'amateurs fribourgeois et de son association. Place aux artistes !

## LE NOUVEAU THEATRE FRIBOURG

**mise en scène Nicole Michaud**

**Une Demande en mariage** d'Anton Tchekhov

*Elle est là, bien présente, cette Russie profonde dans la magie des sentiments.*

*Dans ce monde de conventions mais aussi de rêve, l'amoureux transi trouvera-t-il, dans sa timidité malade, le moyen de séduire la belle et impulsive Natalia ? « Les petits prés aux bœufs qui s'enfoncent en coin dans le bois de bouleaux » feront-ils barrière à l'amour ?*

**Vendredi 8 juin à 20h et samedi 9 juin à 20h Nuithonie, Villars-sur-Glâne**

**La Sérénade** de Slawomir Mrozek

*Un renard, trois poules et un coq qui, dans un jeu subtil et plein de verve, s'affrontent dans le cour du poulailler, telle est la trame de la pièce. Séduction et répulsion s'opposent dans les intrigues que noue le renard avec les volatiles, jouant sur toutes les nuances,*

*repérant les faiblesses, les forces et les peurs. Le charme opère, envoûte.*

*Y aura-t-il une victime? Telle est la question qu'on se pose tout au long de la pièce.*

**Vendredi 8 juin à 20h et samedi 9 juin à 20h Nuithonie, Villars-sur-Glâne**

**Le Chat botté** d'Elisabeth Gentet-Ravasco

*Dans le pays de là-bas, Cali le jeune fils du meunier se désole : il n'a reçu pour tout héritage qu'un chat ! Mais ce chat n'est pas comme les autres... jouant de ruse, de finesse et de bonne humeur, il nous entraîne dans ses aventures...*

**Dimanche 10 juin à 11h et 17h Nuithonie, Villars-sur-Glâne**



## Tart'uf de Corpataux

présente

JACQUES OU LA SOUMISSION

de EUGENE IONESCO

"Une maison./Deux familles./Un garçon./Une fille./Un mariage.

Un fil rouge clair, simple et permettant de nombreuses complications et de multiples dénouements.

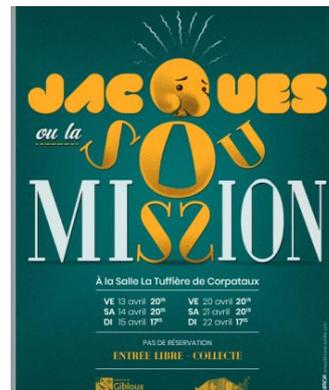
Or, c'est là qu'Ionesco est fascinant : il fait d'une situation habituelle une scène qui pousse au fou rire en entremêlant des répliques plus absurdes et folles les unes que les autres.

Présenter deux époux et les faire s'aimer n'a jamais été aussi difficile ni aussi drôle. Venez rire à en pleurer."

**Représentations :**

La pièce sera jouée les vendredis et samedis 13-14-20-21 avril à 20h15 et les dimanches 15-22 avril à 17h15.

Salle de la Tuffière à Corpataux



## COMITE

Vincent Roubaty, président

Pré de la Granges 15

1680 Romont

[vincent.roubaty@unil.ch](mailto:vincent.roubaty@unil.ch)

Jean-Pierre Mariotti, secrétariat

Pré-Vert 46

1791 Courtaman

[mori.mariotti@bluewin.ch](mailto:mori.mariotti@bluewin.ch)

Jean-François Hirsbrunner, caisse

Chemin de Rombuz 9

Case postale 17

CH-1543 Grandcour

[jf@hirsbrunner.net](mailto:jf@hirsbrunner.net)

Jean-François Richard

CP 1155

1701 Fribourg

[richard52@bluewin.ch](mailto:richard52@bluewin.ch)

## REDACTION

Jean-Paul Oberson

Rue du Vieux 68

1630 Bulle

[oberson.jp@bluewin.ch](mailto:oberson.jp@bluewin.ch)

tél.+fax 026 912 31 22

Délai rédactionnel

Octobre 1<sup>er</sup> septembre

Janvier 1 décembre

Avril 1 mars

AVEC LE SOUTIEN DE



ETAT DE FRIBOURG  
STAAT FREIBURG



LE  
THEATRE  
DE LA  
CITE  
FRIBOURG

SOUTIENT AFTALINE  
ET PRÉSENTE

## TROIS SŒURCIÈRES

JEU. 19 AVRIL - SAM. 12 MAI 2018  
Une pièce de Terry Pratchett® adapté au théâtre par Stephen Briggs

Traduit en français par Patrick Couton,  
pour la Librairie L'Atalante

Adaptation française au théâtre par  
Christophe Vaillot, Alain Le Coultre et  
Serge K. Keller, d'après Terry Pratchett,  
Stephen Briggs, et Patrick Couton.

*Le vent hurlait. La foudre lardait le  
pays comme un assassin maladroit... La  
nuit était aussi noire que l'intimité d'un  
chat. Une de ces nuits, peut-être, où les  
dieux manipulent les hommes comme  
des pions sur l'échiquier du destin.*

*Au cœur des éléments déchainés luisait  
un feu, telle la folie dans l'œil d'une  
fouine. Il éclairait trois silhouettes  
voûtées. Tandis que bouillonnait le  
chaudron, une voix effrayante  
criailla: «Quand nous revoyons-nous,  
toutes les trois?» Une autre voix, plus  
naturelle, répondit: «Ben, moi, j'peux  
mardi prochain.»*

*Rois, nains, bandits, démons, héritiers  
du trône, bouffons, usurpateurs,  
fantômes, histrions, plateaux tournants,  
alarmes et engagements divers, tous  
sont au rendez-vous. Shakespeare n'en  
aurait pas rêvé autant. Ou peut-être que  
si?*

**Terry Pratchett** prend le «*Macbeth*» de  
Shakespeare et le retourne cul par-  
dessus tête. Tout est là: un duc et une  
duchesse vicieux, le fantôme d'un roi  
assassiné, des soldats un peu bêtes, des  
acteurs ambulants, un pays en péril. Et  
qui se dresse entre le royaume et sa  
destruction? Trois sorcières: Mémé  
Ciredutemps (intolérante, sûre d'elle,  
puissante), Nounou Ogg (terre-à-terre,  
quelque peu vulgaire) et Magrat  
Goussedail (naïve, fana de bijoux  
mystiques et de petits lapins).

MISE EN SCÈNE: Alain Le Coultre &  
Serge K. Keller

LUMIERES: Francis Benett  
COSTUMES: Cécile Matthey  
DECORS: Roger Bourgknecht  
MUSIQUE: Benoît Perriard  
BRUITAGE: Nicoletta Tonon  
VIDEO: Christian Doninelli  
AFFICHE ET VISUELS: Cécile  
Matthey  
DISTRIBUTION (par ordre d'entrée en  
scène): Kerima Sid-Amar,  
Nicoletta Tonon,  
Livilla Norré,  
Valérie Ugolini,  
Anne-Marie Lehmann,  
Laure Sauter,  
George Fotiadis,  
Logan Salmona,  
Thierry Egger,  
Régis de Weck,  
Michela Caso,  
Frédéric Jordan,  
Olivier Desmeules,  
Michel Crausaz,  
Roselyne Crausaz,  
Anne Pilod,  
Faustine Pochon,  
Serge K. Keller.

\*\*\*\*\*

## LES PERD-VERS D'ATTALENS

présentent



### De Robert Harling

Mise en scène de Guy Delafontaine

Le décor est planté: un salon de  
coiffure de province, six femmes dans  
les années 80.

Elles racontent et traversent ensemble  
les aléas et les joies de la vie.

Entre coups de gueule, rires et  
confidences, les émotions se bousculent.  
On ne s'ennuie jamais, c'est certain.  
Une pièce menée par l'amitié et la  
solidarité qui vous fera savourer six  
personnages au tempérament bien  
trempé. Vous ne resterez pas  
indifférents à cette comédie haute en  
couleurs !

Au milieu des potins, il se pourrait que  
vous découvriez le plus touchant  
témoignage sur la vie qui soit.

**Châtel-St-Denis**, salle Universalle  
Vendredi 16 et samedi 17 mars 2018 à  
20H30 Dimanche 18 mars à 17H30

**Pully**, Théâtre de la Voirie  
Vendredi 23 et samedi 24 mars 2018 à  
20H30

**Attalens**, Hôtel de l'Ange  
Vendredi 27 et samedi 28 avril 2018 à  
20H30 Dimanche 29 avril à 17H30

**Villeneuve**, théâtre de l'Odéon  
Vendredi 4 et samedi 5 mai 2018 à  
20H30 Dimanche 6 mai à 17H30

Réservations : <http://www.perd-vers.ch>



\*\*\*\*\*

## Les Jeunes de la Catillon

montent

Alice et autres merveilles  
de Fabrice Melquiot

Représentations : les 18-19-20-25-26  
mai 2018.

La Gare aux Sorcières, Moléson-Village  
(entrée libre, chapeau).

Réservations: 076.330.58.77

Extraits:

« Mes carottes sont cuites, archi-cuites,  
l'archiduchesse est sèche, archi-  
sèche! C'est archi-dingue! On s'en  
balance! » Je suis un mythe.

Eh oui un mythe.

Tu sais ce que c'est, un mythe ?

C'est un trou dans un vêtement.

La pièce qui manque.

Tu veux un conseil ?

Tu ferais mieux d'apprendre à rêver, si  
tu veux atteindre les 150 ans. »

# COMPAGNIE DES LONGUES FOURCHETTES,

COLLEGE DU SUD présente

## Le Tartuffe ou l'Imposteur

Comédie en 5 actes de Molière

Mise en scène, scénographie : Alain Grand, assisté de Sylvain Grangier,  
Dramaturgie : Serge Castella,  
Lumière : Martial Lambert, Marc Boyer, costumes : Elise Vuitel,  
Maquillage : Marie-Luz Garcia,  
Univers sonore : Pierre-Alain Vannaz

Avec : Bryan Oberson, Jeanne Girard, Romain Borcard, Héloïse Clément, Gjon Muharremaj, Emile Schuwey, Coralie Brêchet, Nicolas Raulin, Zoé Colliard, Igaëlle Venegas, Sandrine Bouquet, Léana Lemaire.

Orgon a recueilli chez lui Tartuffe, un «gueux» faisant profession d'une austère piété. La famille d'Orgon se divise au sujet de cet hôte encombrant. Orgon prétend pourtant donner en mariage à Tartuffe sa fille Mariane.

Pour empêcher cette union, Elmire a un entretien avec Le Tartuffe, mais c'est à elle que le faux dévot se met à faire la cour. Elmire, par une ruse audacieuse, démontre à son mari l'hypocrisie de Tartuffe, qu'Orgon chasse de chez lui. Mais Tartuffe tente d'expulser Orgon et sa famille pour s'emparer de la maison. Il est finalement arrêté sur l'ordre du roi.

Salle CO2, La Tour-de-Trême

([www.CO2-spectacle.ch](http://www.CO2-spectacle.ch))

Représentations publiques :

17-18-19 mai à 20h00

Dimanche 20 mai à 17h00

Contact : [alain.grand@lelatecoere.ch](mailto:alain.grand@lelatecoere.ch)

\*\*\*\*\*

## ACTIVALE DE VALLON

présente son traditionnel spectacle de Pâques

### PAUL M'A LAISSÉ SA CLÉ

De François Scharre

Mise en scène de : Olivier Mauroux

" Quand Sophie vient cambrioler cet appartement apparemment vide pour le week-end, elle ne se doute pas que Paul, le locataire, a tendance à laisser sa clé à bien du monde. Surprise en flagrant délit, elle va être obligée de mentir et de changer d'identité pour essayer de se sortir d'affaire. Mais ce qu'elle ne sait pas, c'est qu'elle est chez Paul, champion du monde toute catégorie du bobard. Lorsque ses mensonges vont se télescoper avec ceux de Paul, le résultat ne va pas être triste."

Distribution :

Sophie : Charlotte Chanex

Léo : Pascal Pache

Henriette : Virginie Garressus

Rico : Guillaume Chardonens

Monica : Mathilde Collaud

Virginie : Aurore Verdon

Vincent : Benoît Fornerod

Paul : Cédric Dutoit

Wendy : Zoé Scheurer



Activale présente

**Paul m'a laissé sa clé!**

VALLON / La Chaumière

Une comédie de François Scharre  
Mise en scène: Olivier Mauroux

Réervations du lundi au vendredi à l'Office du Tourisme d'Estavayer-le-Lac / [tourisme@estavayer-payerne.ch](mailto:tourisme@estavayer-payerne.ch)  
Tél. 026 662 66 80

Dimanche	1 <sup>er</sup> avril	20h15
Jeu	5 avril	20h15
Vendredi	6 avril	20h15
Samedi	7 avril	20h15
Dimanche	8 avril	17h
Jeu	12 avril	20h15
Vendredi	13 avril	20h15
Samedi	14 avril	20h15

Réservation du lundi au vendredi à l'Office du Tourisme d'Estavayer-le-Lac

[tourisme@estavayer-payerne.ch](mailto:tourisme@estavayer-payerne.ch)

026 662 66 80

## A vos agendas LES TRETEAUX DE CHALAMALA

présentent

### LE PROCES DE MARY DUGAN

pièce de l'américain Bayard Veiller, traduite par H. Torres

Mise en scène de : Josiane Oberson

Mary Dugan est accusée du meurtre de son amant Edgar Rice, homme riche, marié et « respectable ». Tout semble accuser sa maîtresse et la sentence de mort semble imminente. Arrive un jeune avocat, frère de l'accusée. Réussira-t-il à sortir sa sœur du plan machiavélique ourdi contre elle ?

Représentations :

OCTOBRE : Ve 26-Sa 27 à 20h  
Di. 28 à 17h

NOVEMBRE : Je 1 à 17h  
Ve 2-Sa 3 à 20h  
Di 4 à 17h.

\*\*\*\*\*

## LA CATILLON

présente.

### Sous le regard des mouches

de Michel Marc Bouchard

Mise en scène: Monique Marmy

Représentations:

Les 20-21-22-23 septembre  
et les 27-28-29-30 septembre

A La Gare aux Sorcières

Moléson-Village

Réservations: 076 330 58 77

« Vincent et son cousin ont grandi dans la promiscuité des porcheries et se sont amusés tout jeunes à chercher l'origine de l'âme en observant l'agonie des porcs.

Depuis, ils sont devenus des hommes. Vincent qui tendait vers la lumière est aspiré vers les ténèbres par le maître du morbide qu'est devenu son cousin.

Un soir de tempête de neige, on dresse la table pour un dernier repas à la recherche de l'origine de l'âme. »

Comédie-dramatique dans laquelle l'équilibre du monde est perturbé par la venue d'une demoiselle.



## Edition 2018 : les Rencontres Théâtrales de Bulle retrouvent l'Ascension !

En mai 1982, étaient organisées les premières Rencontres Théâtrales de Bulle. Un triomphe. Depuis, tous les deux ans, les productions du théâtre d'amateurs font le bonheur d'un public passionné. Du jeudi 10 au samedi 12 mai, l'Hôtel de Ville renoue ainsi avec la tradition d'un week-end de l'Ascension dédié au théâtre



Photo Nicolas Geinoz

# 17<sup>es</sup> RENCONTRES THEATRALES DE BULLE — 10 AU 12 mai 2018

## HOTEL DE VILLE DE BULLE

JEUDI 10 mai

16h

La Jeunesse de Sâles pour *Le bénéfice du doute* de Benjamin Van-Effenterre, mise en scène Geneviève Savary

20h

La Cité, Fribourg, pour *Rien ne se perd* du Collectif La Bouée, mise en scène Luc Perritaz

Les Jouvenscènes, La Joux, pour *La Glâneuse d'étoiles* de François Parot, mise en scène Jérôme Gosteli

VENDREDI 11 mai

20h

Les Tréteaux de Chalamala, Bulle, pour *Un Rêve de théâtre* de François Bourgeat, mise en scène Théo Savary

L'Atruche bleue, Courtepin, pour *Quelqu'un* de Patrick de Bouter, mise en scène Jean-Ahrmed Trendl

SAMEDI 12 mai

15h (spectacle tout public, dès 4 ans)



Le Nouveau Théâtre, Fribourg, pour *Le Chat botté* d'Elisabeth Gentet-Ravasco, mise en scène Nicole Michaud

17h

Le Nouveau Théâtre, Fribourg, pour *Une demande en mariage* d'Anton Tchekhov, mise en scène Nicole Michaud

20h

Troupe du Collège Sainte-Croix, Fribourg, pour *Conte de Fées timbrées* de Sophie Fontana,

*Le Rêve d'Hugo* de Mathilde Balmelli et *Songes à rebours* de Daniel Brigljevic et Wassim Maj, mises en scène par les auteurs

Le Nouveau Théâtre, Fribourg, pour *La Sérénade* Slawomir Mrozek, mise en scène Nicole Michaud

**Après les spectacles**, chaque soirée se poursuit en musique live

Jeudi 10 mai *Yermak*

Vendredi 11 mai *Guy Sansonnens, chanson française*

Samedi 12 mai *Swing Blue Monkeys*

Pour informations et réservations  
[www.rencontres-theatrales.ch](http://www.rencontres-theatrales.ch) et FB.

Vous n'avez pas pu venir les **16-17-18 mars**, il vous reste **les 23-24 mars à 20h et le 25 mars à 14h et à 17h** pour venir voir la troupe des

## ENFANTS DES TRÉTEAUX DE CHALAMALA



### Les Apprentis de Baker Street

Une pièce pour tout public, basée sur les aventures du fameux détective Sherlock Holmes décrites par Conan Doyle. L'action se déroule dans la lourde atmosphère londonienne du 19<sup>e</sup> siècle, où l'on voit le non moins fameux docteur Watson remplacé par quatre enfants qui se donnent Sherlock dans la résolution d'une enquête pleine de rebondissements.

Mise en scène Théo Savary  
Assistance mise en scène Mei Qing Lam, Myriam Bensaïd  
Espace scénique, décor Théo Savary, Jessica Blanc  
Costumes Théo Savary  
Eclairage et son Ulrich Schütz, Lucien Weller  
Création musicale Wojtek Wezranowski  
Maquillage Cécile Pipoz, Sandra Farinella

#### Distribution

Mr Corbett / Professeur Moriarty	Wojtek Wezranowski
Bloody Percy	Héloïse Uginet
Crusher / Mary Watson	Manon Brodard
Grace Corbett	Myriam Bensaïd
Sherlock Holmes / Sammy le Snark / Jasper Crane	Mei Qing Lam
Mrs Hudson / Scruffy	Liou Blanc
Billy	Nicolas Irrausch
Tom	Evan Sölyenez
Charlie	Marie Brassaud
Watson, le chat	Timothée Michaud
Harry Sykes	Marthe Genoud
Lady Asprey / Dr John Watson	Samia Moura
Neville Asprey	Ilyas Macherel
Toby Tinkle / Lestrade	Alice Sciboz
Scabs / Sims	Maéva Lekeufack
Personnes du public / Estela Martinez, Juliana Melis, Amélia Brodard	
Secouristes / personnel hospitalier / Policiers / gardes / internés	
Perkins	Juliana Melis
Mary, la servante / Enfant des rues 3	Sara Wezranowska
Sir Charles	Capucine Böhnning
Associé de Moriarty	Théo Savary



Venez en famille voir cette pièce d'après Conan Doyle, adaptée par Mei Qing Lam et mise en scène par Théo Savary.

Au Théâtre de Chalamala, Rue de Dardens 15 à Bulle. Réservations : 077 460 28 84.

## LES REMPARTS DE ROMONT

jouent « L'Ecureuil déchaîné » les 16 et 17 mars à 20h. à l'Hôtel de Ville