



AFTALINE, le journal de L'Association Fribourgeoise du Théâtre amateur.

www.afta.ch

Mutation d'adresse : Jean-François Hirsbrunner, Chemin de Rombuz 9, Case postale 17
CH-1543 Grandcour, jf@hirsbrunner.net

Impression : Dactyle service, 1800 Vevey

Responsable de parution : le comité.

Tirage : 400 exemplaires

Paraît 3 fois par année

OCTOBRE 2018

N° 83

Le Ki-pro'quo

présente

Musée haut, Musée bas

&

Théâtre sans animaux

Extraits

Comédies de Jean-Michel Ribes

Le Musée du Louvre s'installe à Grandcour et propose la Mona Lisa à taille humaine ainsi que 25 acteurs, classiques ou contemporains, voire une hybridation des deux, venus vous faire rire et vous partager toute la démesure de ces deux pièces de Jean-Michel Ribes. Cadeau original que vous offre le Ki-pro'quo pour ses 15 ans...

samedi 27 octobre 2018 à 20h00

dimanche 28 octobre 2018 à 17h00

mercredi 31 octobre 2018 à 20h00

vendredi 2 novembre 2018 à 20h00

vendredi 9 novembre 2018 à 20h00

samedi 10 novembre 2018 à 20h00

Grande Salle du Collège

rue de l'Hôtel-de-Ville 18

1543 Grandcour

Le comité de l'AFTA

propose

Cours d'arts martiaux et combats pour le théâtre

Donné par Jan Fantys

Chorégraphe de scène d'action. Cascadeur, comédien, metteur en scène et maître d'armes diplômé BEE, il est le créateur de la première école suisse pour cascadeurs. Il a chorégraphié des actions dans de nombreux films et spectacles d'opéra et de théâtre d'armes diplômé BEE, il est le créateur de la première école suisse pour cascadeurs. Il a chorégraphié des actions dans de nombreux films et spectacles d'opéra et de théâtre.

Il est fréquent de devoir simuler des coups ou des chutes ainsi que la manipulation et utilisation d'armes. Ce cours est destiné aux personnes qui souhaitent mieux maîtriser la façon de donner et de recevoir des coups, la manipulation d'une arme pour gagner en crédibilité de jeu.

Le cours aura lieu le **dimanche 25 novembre 2018 de 10h00 à 17h00** à la salle de gym du CO de Romont, Rte d'Arruffens 17, 1680 Romont

Le prix du cours est de 100.- payable d'avance. Le cours n'aura lieu qu'à partir de 10 participants. Prévoir un pique-nique pour le dîner.

Programme :

Le matin (10h00-12h30)

§ - Compréhension de l'espace scénique, un lieu aussi pour l'action

§ - Les chutes (pertes d'équilibre, tomber dans les pommes, en raison d'un tir ou d'un coup)

§ - Notions de cascade avec objet (tomber d'une chaise)

§ - Les violences primitives et intimidations physiques (tirer par les cheveux, par l'oreille, pousser avec violence, prises corporelles...)

L'après-midi (13h30-17h00)

§ - Les coups (baffes, coup de poing, de pieds)

§ - Notions d'escrime de base et de tenue d'une arme blanche qui peuvent s'appliquer à tous types d'armes de la hache à la batte de baseball (comme porter une arme, comment tirer une épée, comme se battre avec elle simplement).

Inscriptions jusqu'au 31 octobre 2018 à envoyer à Vincent Roubaty, Pré de la Grange 15, 1680 Romont ou par email : Vincent.Roubaty@unil.ch

Inscription pour le cours d'arts martiaux et combats pour le théâtre

Nom.....

Prénom :.....

Adresse :.....

NP + localité :

Téléphone.....

Membre de la troupe :.....

COMITE

Vincent Roubaty, président

Pré de la Granges 15

1680 Romont

vincent.roubaty@unil.ch

Jean-Pierre Mariotti, secrétariat

Pré-Vert 46

1791 Courtaman

mori.mariotti@bluewin.ch

Jean-François Hirsbrunner, caisse

Chemin de Rombuz 9

Case postale 17

CH-1543 Grandcour

jf@hirsbrunner.net

Jean-François Richard

CP 1155

1701 Fribourg

richard52@bluewin.ch

REDACTION

Jean-Paul Oberson

Rue du Vieux 68

1630 Bulle

oberson.jp@bluewin.ch

Tél. + fax 026 912 31 22

Délai rédactionnel

Octobre 1^{er} septembre

Janvier 1 décembre

Avril 1 mars

AVEC LE SOUTIEN DE





LE THEATRE DE LA CITE

SOUTIENT AFTALINE ET PRÉSENTE

«Rien ne se perd»

Une pièce du Collectif La Bouée :
Blandine Bury, Cindy Doutres, Pierre
Gascoin, Diana Laszlo, Vincent Londe
et Romain Vissol.

Judis 27 sept. 4 et 11 oct. à 20h30
Vendredis 28 sept. 5 et 12 oct. à 20h30
Samedis 29 sept. 6 et 17 oct. à 20h30
Dimanches 30 sept. et 7 oct. à 17h30.

Un condensé, sur-vitaminé, des plus
belles, drôles et puissantes répliques de
théâtre rassemblées dans une comédie
absurde, et cent pour cent recyclée.
Le défi: monter un spectacle « à
empreinte carbone zéro » !

Résultat : un texte hilarant et absurde où
pour la première fois Courteline répond
à Shakespeare, Tchekhov à Musset,
Molière à Goethe...

Des costumes haute couture faits en
emballages alimentaires, des panosses,
des fripes et des produits d'entretien...
Des décors en playmobils, un frigo, des
palettes CFF, des nappes et autres objets
encombrants détournés... Le tout sur un
fond de musiques de films soulignant
l'anachronisme.



Pour petits et grands, amoureux de
théâtre ou novices absolus, ce spectacle
drôle est aussi une formidable preuve
que le recyclage est la portée de tous, si
l'on veut bien avoir un peu
d'imagination.

L'histoire est celle de toutes les pièces
de théâtre : un royaume endetté, une
reine veuve, une princesse à marier, un
prince voisin à marier, tiens donc, un

traître d'intendant, une coquette qui
passe par là... les tirades au balcon, les
trahisons au palais, les amants dans le
placard, les banquets tragiques, on
recycle, on emballe, et on vous ressert le
tout .

Mise en scène : Luc Perritaz
Distribution : Brigitte Antenen, Antonio
Donoso, Diane Grandjean, Carmela
Grignoli-Uldry,

Thierry Leibzig, Stéphanie Schroeter
Scénographie : Emmanuel Bloch
Costumes : Christine Corboz, Nadja
Ducrest, Zoé Perritaz, Marie Piguët,
Michal Steinemann, Sophie Suter
Maquillage: Catherine Métrailler
Coiffure: Christelle Perriard
Son, éclairage, vidéo, technique : Luc
Perritaz

Durée: 1h20 sans entracte
Réservations: Fribourg Tourisme, au
026 350 11 00

Entrée: 18.- / 13.- avec réduction (les
jeudis, prix étudiant: 10.-)

THEATRE DE L'EXCELSIOR

Présente ADN

de Dennis Kelly

Mis en scène par Jean-Ahmed Trendl



Une dizaine de jeunes

Un mort.

La faute leur revient.

Rassemblés par la culpabilité,

Ils décident de cacher cet homicide.

Un plan est inventé.

Il faut brouiller les pistes.

Répartir des indices.

Inventer des suspects que rien ne lie.

Chacun a reçu des consignes précises.

Si tout le monde se tait,

Personne ne saura jamais ce qu'ils ont
fait.

Or, le plan fonctionne trop bien.

Et le cauchemar commence.

Personne n'en sortira indemne.

Représentations à l'Aula St-Michel
Fribourg

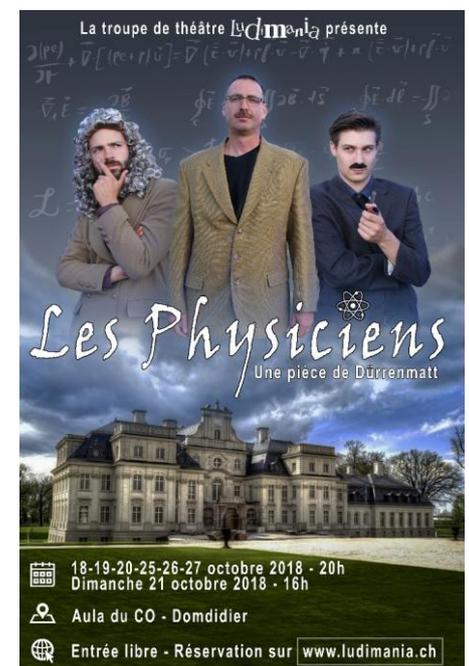
Ma 30 oct. 20h / Me 31 oct. 19h / Je 01
nov. 18h / Ve 02 nov. 21h / Sa 03 nov.
20h / Di 04 nov. 17h.

LUDIMANIA présente

Les Physiciens de Friedrich
Dürrenmatt

Dans un asile de fous, trois patients,
tous physiciens, vivent enfermés dans
leur monde imaginaire : le premier se
prend pour Isaac Newton, le deuxième
pour rien de moins qu'Einstein lui-
même, alors que le troisième a des
apparitions du fantôme du Roi Salomon.

Leurs petites vies se déroulent
tranquillement, jusqu'au jour où ces
paisibles scientifiques se mettent
froïdement à assassiner leurs
infirmières. Ces meurtres inattendus
ébranlent les certitudes : mais qui sont
réellement ces physiciens ? De vrais
fous ? Des génies du mal ? Ou alors...
quelque chose d'autre ?



Les 18, 19, 20 et 25, 26, 27 oct. à 20h,
di. 21 octobre à 16h au CO de
Domdidier. Chapeau à la sortie
Réservations : www.ludimania.ch

LES TRETEAUX DE CHALAMALA

présentent

LE PROCES DE MARY DUGAN

pièce de l'américain Bayard Veiller,
traduite par H. Torres
Mise en scène de : Josiane Oberson

Mary Dugan est accusée du meurtre de son amant Edgar Rice, homme riche, marié et « respectable ». Tout semble accuser sa maîtresse et la sentence de mort paraît imminente. Arrive un jeune avocat, frère de l'accusée.

Inexpérimenté mais tenace, réussira-t-il à tenir tête à la bonne société new-yorkaise?

Réussira-t-il à sortir sa sœur du piège machiavélique ourdi contre elle ?

Que vaut la parole d'une danseuse de cabaret?



Décor – Maurice Ruffieux, Jean-Marc Gaillard, Xavier Gremaud
Costumes – Dominique Rochat, Elodie Gautier, Josiane Oberson
Maquillage- Cécile Pipoz, Sandra Farinella
Affiche et publicité : Florine Oury, Nicolas Jaquet, Sophie Pasquier
Régie son et lumière – Ulrich Schütz et son équipe.

Distribution :

Madame la Juge – Sandra Farinella
Huissier – Simone Eichenberger
Avocat général – Jean-Paul Oberson
Agent de sécurité – Sophie Pasquier
Jane Welcome – Guadalupe Brodbek
James Madison – Gareth von Däniken
Mary Dugan – Barbara von Däniken
Maître West – Nicolas Jaquet
Jimmy – Yohan Pusceddu
Inspecteur Hunt – Nicolas Nägele

Dagmar Lorne – Elodie Gautier
May Harris – Sandrine Buchs
Ferne Arthur – Aurélie Descloux
Capitaine Price – Dominique Rochat
Gertrude Rice – Florine Oury
Henry Plaisted – Yohan Rénier
Marie Ducrot – Dominique Rochat
Reporter - Elise Oury
Figurante - Maryline Deflandre
Membres du jury – Les spectateurs
Représentations :

OCTOBRE : Ve 26-Sa 27 à 20h
Di. 28 à 17h

NOVEMBRE : Je 1 à 17h
Ve 2-Sa 3 à 20h
Di 4 à 17h.

RESERVATIONS : 077/ 460 28 84

THEATRE DE CHALAMALA
RUE DE DARDENS 15, BULLE

LA CATILLON

présente.

SOUS LE REGARDS DES MOUCHES

de Michel Marc Bouchard

Mise en scène: Monique Marmy

A La Gare aux Sorcières

Molésou-Village, dès 16 ans, durée 1h15

Réervations: 076 330 58 77

« Vincent et son cousin ont grandi dans la promiscuité des porcheries et se sont amusés tout jeunes à chercher l'origine de l'âme en observant l'agonie des porcs.



Depuis, ils sont devenus des hommes. Vincent qui tendait vers la lumière est aspiré vers les ténèbres par le maître du morbide qu'est devenu son cousin.

Un soir de tempête de neige, on dresse la table pour un dernier repas à la recherche de l'origine de l'âme. »

Comédie-dramatique dans laquelle l'équilibre du monde est perturbé par la venue d'une demoiselle.

TARTUF'

présente

LEONIE EST EN AVANCE

de Georges Feydeau

Mis en scène par Jean-Ahmed Trendl

Léonie attend son premier bébé.

Son mari, ses parents, la sage-femme et la bonne l'entourent.

L'ambiance est tendue.

Cette délivrance semble compliquée.

Et cela dure, dure, dure.

Une comédie courte de Feydeau,
Avec des personnages typés et drôles,
Dans une mise en scène atypique.

Représentations à la salle

LA TUFFIERE, à Corpataux

Ve 09 nov 20h15

Sa 10 nov 20h15

Di 11 nov 17h15

Ve 16 nov 20h15

Sa 17 nov 20h15

Di 18 nov 20h15

Entrée libre – collecte

L'AUTRUCHE BLEUE

présente

QUELQU'UN

de Patrick de Bouter

Mis en scène par Jean-Ahmed Trendl

Prix de la meilleure mise en scène au festival de Faoug 2017

Nous sommes constamment à la recherche de quelqu'un ; que ce soit de l'être parfait, de l'amour d'une vie, d'un modèle de pensée, de mort ou de nous-même.

Quand on part à la recherche de quelqu'un, on se rend souvent compte que cette personne cherche à atteindre quelqu'un d'autre.

Dans un chassé-croisé de gens qui savent ce qu'ils veulent et d'êtres qui se sont perdus dans leur parcours de vie, on découvre des rires, des larmes, des surprises, des déceptions ; des témoignages de notre humanité et des rencontres.

Quelqu'un, c'est vous, c'est moi, c'est eux, c'est elle, c'est lui.

Quelqu'un, c'est nous.

Représentations:

à l'Aula St-Michel Fribourg

Je 01 nov 20h30

Ve 02 nov 18h30,

Entrée libre, collecte

LES ENFANTS DES TRÉTEAUX DE CHALAMALA

ont été invités à présenter hors concours leur dernier spectacle, **LES APPRENTIS DE BAKER STREET**

au Festival de Chisaz, le dimanche 30 septembre 2018 à 14.00 h

Lieu : Salle de spectacles de Chisaz, 1023 Crissier, route de la Carrière 5.

Une pièce pour tout public, basée sur les aventures du fameux détective Sherlock Holmes décrites par Conan Doyle, et adaptée pour la scène par Mei Qing Lam.

L'action se déroule dans la lourde atmosphère londonienne du 19^{ème} siècle, où l'on voit le fameux docteur Watson remplacé par quatre enfants qui secondent Sherlock dans la résolution d'une enquête pleine de rebondissements.

Mise en scène, espace scénique, décor, costumes : Théo Savary



ARBANEL : LE POP CORN THEATRE



présente : Théâtre tout public

LE CONTE EST BON

Les enfants du Pop Corn sont de retour avec leur nouveau spectacle. Vingt-deux enfants, autant de sourires, quatre contes, deux narrateurs, deux pleurs, quatorze cris et finalement un titre "Le conte est bon".

Tout est simple; il suffit de lire pour savoir conter. Marlyse et Corinne ont plaisir à guider les jeunes de la troupe dans des versions revisitées de contes populaires d'ici et d'ailleurs. Ces enfants de neuf à quinze ans vous présentent, au travers de leurs jeux et de leurs émotions, une nouvelle image des contes venant du passé.

Mise en scène : Corine Thoos et Marlyse Clément-Purro

Eclairage : Maurice Sottas

15.- tarif unique adulte

8.- enfants

Ve. 5 et 12 oct. à 20h

Sa 6 et 13 oct. à 20h

Di 7 oct. à 17h

Théâtre de l'Arbanel, Treyvaux

Réservation ; 026 350 11 00

A L'AGENDA ! En janvier : Ve 11 – sa 12 – ve 18 – sa 19 à 20h et Di 13 janvier à 17h

Une Journée d'enfer

L'Arbanel (les adultes)

LE NOUVEAU THÉÂTRE

vous donne rendez-vous:

Samedi 29 septembre 17h

FESTIVAL CHISAZ (Crissier)

Une Demande en mariage

La Sérénade

<http://fssta.ch/festivaldechisaz/index.php>

Samedi 6 octobre 17h30

« CARREFOURS DES THEATRES »

COURRENDLIN - Une

Demande en mariage

<http://www.festival-cdt.ch/>

Samedi 10 novembre 20h30

RENCONTRES THÉÂTRALES DE MIÈGE.

Une Demande en mariage

La Sérénade

<http://www.rencontres-theatrales-miege.ch/>

L'AUTRUCHE BLEUE

présente

DIABLE D'HOMME

De Robert Lamoureux.

Le diable surgit subrepticement dans le cabinet de travail d'un écrivain en mal d'inspiration. Il lui propose un marché : la damnation des personnages féminins du roman qu'il est en train d'écrire contre la promesse d'obtenir le Prix Goncourt. L'écrivain d'abord réticent finit par accepter.

Le diable prend alors l'identité d'un certain Lauret-Bayoux et se présente chez la directrice d'une boîte d'intérim pour mettre en route son plan DIABOLIQUE. Il va faire en sorte de pousser à la faute les cinq femmes présentes sur les lieux. Cependant les femmes même fictives sont beaucoup plus rusées qu'elles ne semblent paraître.

Qui sortira vainqueur de ce duel ? Ces dames ou Satan? Bien sûr, c'est la dernière scène qui nous révélera ce qu'il en est exactement. Quoique ... !!!

Mise en scène Jean-Pierre Mariotti

Lieu : Salle Festisport à Courtepin

Dates : Vendredi 28/ Samedi 29 septembre à 20h15

Dimanche 30 septembre à 17h00

Jeu 4/ Vendredi 5/ Samedi 6 octobre à 20h15

Prix : Adultes 18 fr./ AVS 12fr./ enfants 8fr.

Réservation du LU au VE entre 18h et 20h au 077 438 02 90

HOMMAGE A JACQUES CESA.

Le peintre, graveur, mosaïste, décédé récemment, était aussi un homme de théâtre. Il avait monté dans les années 60, un spectacle en hommage à François Villon, avait travaillé en collaboration avec le Théâtre des Osses, avait réalisé l'affiche et les décors de « Samedi, dimanche, lundi » pour les Tréteaux de Chalamala. Pour célébrer ses 50 ans la compagnie de St-Nicolas l'avait sollicité pour réaliser des gravures et les trois petits enfants gravés avaient eu droit à la feuille d'or. Adieu l'artiste ! JPO