

EDITORIAL

En regardant le programme de nos troupes pour ce printemps, on peut se réjouir de voir que non seulement les troupes sont actives dans tous les coins du canton mais encore que les jeunes des troupes assurent une part importante de ce programme alléchant.

Si les Enfants des Tréteaux de Chalamala, chers à mon cœur, réveillent **La Belle au bois dormant**, si les Jeunes de la Catillon revisitent les « Dix petits nègres » d'Agatha Christie, c'est qu'ils sont nombreux à vouloir et à pouvoir monter sur scène. En même temps, ils perpétuent l'univers de la féerie pour les uns et celui des bonnes pièces policières pour les autres. Le Pop corn théâtre lui a choisi « **Un beau roman** »

De pièces policières, il sera aussi question à Marly et à Vallon avec « **La Perruche et le Poulet** » volatiles qui auront donc séduit la Broye comme la Sarine.

Les Longues Fourchettes n'ont pas peur du grand William, ni de faire **Beaucoup de bruit pour rien**. Revisiter un texte classique et, de ce fait intouchable, n'a pas rebuté non plus le théâtre de la Cité qui nous invite à suivre **Roméo et Juliette**. Autre histoire de famille qui tourne au vinaigre, voilà ce que nous proposent les Perd-Vers d'Attalens avec **Un air de famille**.

Les Uns'contournables vont nous en mettre **Plein la vue** dans une histoire de vengeance aveugle.

DERNIERES MINUTES !!!

Le Pop Corn Théâtre a choisi de vous inviter à voir

« **Un beau roman** »

de José Mazzocato

M.e.s de l'auteur

Comédie pré-apocalyptique en trois actes et deux mondes parallèles, sur une aire d'autoroute, un écrivain, deux vacanciers, un pêcheur au fil de l'eau, deux pèlerins sur la route de Saint-Jacques de Compostelle, un chauffeur polonais, un fantôme, un restaurateur...

Théâtre de l'Arbanel, Treyvaux, **Ve-Sa 3-4-10-11 mai à 20h. Di 5 mai 17h.**

Rés. 076 615 27 08.

LE P'TIT TRAC présente "Les Bonobos".

Alex, Ben et Dany sont trois amis d'enfance complémentaires dans leurs handicaps et frustrés de n'avoir recours qu'à une sexualité tarifée. Leur souhait : devenir des mecs normaux qui cherchent désespérément à rencontrer des filles normales.

Au fil de leurs rencontres féminines, moralité, immoralité et débauches se

succèdent à un rythme effréné afin de stimuler vos zygomatiques, le tout pour une belle leçon de vie et de courage.

La troupe espère que cette comédie bien rythmée, où vous reconnaîtrez l'humour potache de son auteur **Laurent Baffie**, vous fera oublier pour quelques heures tous les soucis et tracas du quotidien.



Auberge de la Gare à Grolley

Je 4-Ve 5-Sa 5 avril à 20h

Di 7 avril 17h

Je 11-Ve 12- Sa 13 avril à 20h

Réservations 075 424 25 28.

JOYEUSES PÂQUES A TOUS. JPO

COMITE

Vincent Roubaty, président

Pré de la Granges 15

1680 Romont

vincent.roubaty@unil.ch

Jean-Pierre Mariotti, secrétariat

Pré-Vert 46

1791 Courtaman

mori.mariotti@bluewin.ch

Jean-François Hirsbrunner, caisse

Chemin de Rombuz 9

Case postale 17

CH-1543 Grandcour

jf@hirsbrunner.net

Jean-François Richard

CP 1155

1701 Fribourg

richard52@bluewin.ch

REDACTION

Jean-Paul Oberson

Rue du Vieux 68

1630 Bulle

oberson.jp@bluewin.ch

Tél. + fax 026 912 31 22

Délai rédactionnel

Octobre 1^{er} septembre

Janvier 1 décembre

Avril 1 mars

AVEC LE SOUTIEN DE

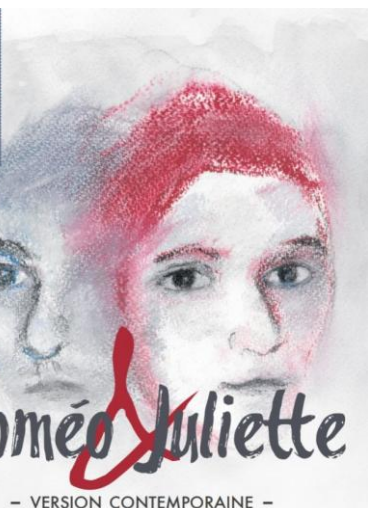


ETAT DE FRIBOURG
STAAT FREIBURG



**LE
THEATRE
DE LA
CITE**

**SOUTIENT
AFTALINE
ET PRESENTE :**



**29 MARS – 5 AVRIL 20H 30
30 MARS-6 AVRIL 20H 30
31 MARS- 7 AVRIL 17H 00**

Réservation 026 350 11 00

Entrée 18.-/ 13.-/ Étudiants 10.-
«On a failli jouer Shakespeare» de
Claude Liénard

Roméo & Juliette comme vous ne l'avez
jamais vu... une version résolument
contemporaine, jouée par sept jeunes et
talentueux comédiens.

Les Jouvenscènes

fêtent leur 20 ans et vous invitent à leur
spectacle écrit et mis en scène par Jean
Winiger.

"La Bénichon de 1959"

se jouera les **1, 2, 3, 4, 9 et 10 août
2019** dans 6 lieux inédits de La Joux.
12 acteurs vous feront revivre la vie du
village à cette période de Bénichon en
vous plongeant dans les préoccupations
de chacun, liées aux enjeux sociétaux de
ces années-là. Ils vous attendent très
nombreux.



La Catillon
GROUPE THÉÂTRAL GRUYÈRES



Le Festival du Fond d'la Bleue

Voilà près de 20 ans que la Catillon a
pris possession de l'ancienne gare de
départ de la télécabine de Moléson pour
en faire sa salle de spectacle.

Après de nombreuses pièces made in
Catillon et plus de dix ans de saison de
programmation, ils se sont donné le défi
de mettre sur pieds un festival de théâtre
amateur en 2019.

L'équipe de programmation a sillonné
la Suisse et la France afin de vous
proposer des spectacles de qualité.
**Comédies, spectacles clownesques,
théâtre pour enfants et autres pièces
qui vont vous ravir.**

Les spectacles seront accessibles à
toutes les bourses, ils vous proposent
d'autres animations, de la musique et de
l'ambiance.

Vous pourrez vous restaurer en bonne
compagnie sous notre chapiteau. Ils sont
heureux de vous inviter :

les 24, 25 et 26 mai 2019 à Moléson
sur Gruyères ! A très bientôt.

Un grand merci aux GMV, remontées
mécaniques de Moléson pour leur
soutien et leur collaboration.

LES JEUNES DE LA CATILLON

présentent

« Ils 10'paraîtront »

d'après « Dix petits nègres » d'Agatha
Christie
pièce adaptée par Pierre DRIVE et Meg
VILLARS

Le 24 mai à 20h
en ouverture du Festival du Fond d'la
Bleue
et
les 30, 31 mai et 1^{er} juin à 20h
à La Gare aux Sorcières, Moléson

Mise en scène : Julie BAECHLER
BZOCH et Amandine MORAND
Création lumières : Ben BAECHLER
Régie : Robin et Djibril
Durée : 1h15
Dès 10ans



Dix personnes qui ne se connaissent pas
et n'ont aucun point commun se
retrouvent invitées par Monsieur et
Madame Onyme sur une île perdue.

Ils débarquent et découvrent une grande
maison de maître. Leurs hôtes restant
absents, une terrible comptine les
accusant chacun de meurtre résonne
d'un phonographe mystérieux.

Coupés du monde par une terrible
tempête, commence alors une série de
meurtres de sang-froid.
Qui en réchappera ? Qui est le cruel
assassin ? Ne quittez pas des yeux les
dix statuettes !

LA COMPAGNIE DES LONGUES FOURCHETTES

présente :

BEAUCOUP DE BRUIT POUR RIEN

(Much ado about nothing)

Comédie en 5 actes de **William Shakespeare**

Mise en scène, scénographie:

Alain Grand

Assistanat : **Sylvain Grangier**

Costumes : **Linda Guenin**

Danse : **Josi Gonzales**

Maquillage : **Marie-Luz Garcia**

Décor : **Sandrine Tona**

Représentations :

Salle de spectacle CO de Bulle

23-24-25 mai à 20h00, 26 mai à 17h00

Entrée libre, collecte

Contact : alain.grand@lelatecoere.ch

Rarement titre aura si bien porté la pensée d'une pièce : on s'agite, on rit, on s'affronte, on chante, on frôle le drame mais au fond, il ne se passe rien. C'est une œuvre légère et gracieuse mais qui tutoie en permanence la tragédie. Deux intrigues en miroir, deux couples :

Héro et Claudio s'apprêtent à célébrer leur mariage mais des insinuations calomnieuses conduisent Claudio à interrompre brutalement la cérémonie.

Benedict et Béatrice, tous deux farouchement réfractaires à l'idée de mariage, ne se supportent pas mais vont être poussés dans les bras l'un de l'autre par la ruse de leurs amis. Dans les deux cas, c'est le ouï-dire qui aiguillonne les sentiments : c'est la forme qui crée le fond.

Tout est affaire de faux-semblants. Shakespeare fait de ce constat amer une fête jubilatoire. Il nous invite à danser le désenchantement du monde. De cette contradiction naît la mélancolie, une mélancolie téméraire. Celle de Béatrice qui, quand elle dort, rêve souvent de malheur mais se réveille dans un grand éclat de rire.

**LES
UNS'CONTOURNABLES**
auront le plaisir de jouer une pièce de
Jean Franco et Guillaume Mélanie

"PLEIN LA VUE".

Véra, non-voyante de naissance, et créatrice à succès de parfum, vit avec son mari volage et son père en pleine crise d'adolescence. Pour échapper à son caractère cassant, son entourage n'hésite pas à lui mentir et à la spolier. Évidemment, Véra n'y voit que du feu... jusqu'au jour où une opération va lui rendre la vue. Elle ne dit rien à personne pour que tout le monde ait la surprise, mais la surprise est pour elle quand elle comprend, avec l'aide de son nouveau chauffeur, seul dans la confidence, que la réalité n'est pas si belle à voir. Elle décide alors de se venger...

DISTRIBUTION (par ordre d'entrée en scène)

Donald – Pascal REY dit Dodds

Nathalie – Camille REY

Véra – Carole CONUS

Félix – Vincent REY dit Titi

Maurice- François MAURON dit Foi-Foi

MISE EN SCÈNE

Philippe NICOLET (avec l'aimable participation de M. Alain Grand)

LES DATES

► Vendredi **29 mars 2019** à 20h à la salle de Middel

► Samedi **30 mars 2019** à 20h à la salle de Middel

► Dimanche **31 mars 2019** à 17h à la salle de Middel

► Vendredi **5 avril 2019** à 20h à la salle de Middel

► Samedi **6 avril 2019** à 20h à la salle de Middel

PLEIN LA VUE



LE THEATRE DU PETIT MARLY (TPM)

<http://theatre-petit-marly.ch/>

présente la comédie policière

LA PERRUCHE ET LE POULET

de Robert Thomas

Mise en scène : Elisabete Leal

Avec : Brigitte Bochud,

Herbert Wicht,

Claudia Thalmann-Adamo,

Patricia Anticonome,

Sabine Gutknecht,

Luca Vellone,

Jacques Morel,

Bernard Bovigny,

Diana Teixeira

Elisabete Leal.

Souffleuses : Diana Teixeira et Elisa Crudo.

Décor : Christine Egger, Jean-Louis Bussard et Gabriel Savary.

Maquilleuse : Maud Morandi.

Lumière et bruitages : Jean-Paul Bernard et Nicolas Thalmann.

Grande salle de Marly-Cité (Chemin des Epinettes 4 à Marly)

Vendredi 10, samedi 11, vendredi 17, samedi 18 mai à 20h, dimanche 19 mai à 17h, vendredi 24, samedi 25 mai à 20h.

Alice, la standardiste de Me Rocher, notaire, voit son patron s'écrouler mort avec un couteau dans le dos.

Elle téléphone à la police et s'évanouit. Lorsque les agents arrivent, le corps a disparu. Alice aurait-elle rêvé?

L'inspecteur Grandin, «aidé» par Alice, dit «la perruche» pour sa propension à parler de tout avec tous, tente de mener l'enquête.

Bien vite, l'épouse et les employés du notaire profitent de l'absence de ce dernier pour régler leurs comptes entre eux et avec leur patron disparu.

Réservations dès le 15 avril à Fribourg-Tourisme (026 350 11 00) ou sur place avant chaque représentation.

LES ENFANTS DES TRÉTEAUX DE CHALAMALA présentent



Ce célèbre conte prend ses origines vers l'an 1335 et a été popularisé par Charles Perrault en 1697 ou par les frères Grimm en 1812. Les deux versions diffèrent sur certains points.

À l'occasion du baptême de leur fille, le roi et la reine organisent une fête somptueuse, invitant famille, amis et sept fées marraines (ou trois fées selon les versions) bienveillantes de l'enfant. Chacune d'elles offre un don à la princesse : la beauté, la grâce et autres bienfaits.

Brusquement une méchante fée, qui n'a pas été invitée, se présente et lance à la princesse un charme mortel : à l'âge de ses quinze ans, la princesse se piquera le doigt sur le fuseau et en mourra.

Heureusement, une des bonnes fées marraines qui s'était cachée pour parler en dernier atténue la malédiction de la méchante fée : « Au lieu d'en mourir, elle tombera seulement dans un profond sommeil qui durera cent ans, au terme desquels le prince, le fils d'un roi, viendra la réveiller ».

On connaît la suite ... mais le mieux est encore d'aller voir le spectacle !

M.e.s.: Théo Savary

Lieu : Théâtre Chalamala, Dardens 15, 1630 Bulle

Dates : 5-6-7 et 12-13-14 avril 2019

Heures: VE, SA à 20 h, DI à 14 h et 17 h

Réervations: 077 460 28 84,

ACTIVEALE

présente :

La perruche et le poulet

Une comédie policière de Robert Thomas
d'après l'œuvre de Jack Popplewell.

Mise en scène : Marilène Leibzig Collaud

Dans le bureau de Maître Rocher, notaire, mademoiselle Alice, une standardiste joyeuse et volubile, découvre un soir, le corps de son patron poignardé.

L'inspecteur chargé de l'enquête ne sait plus où donner de la tête entre un deuxième meurtre, cinq suspects et une bavarde qui mène les recherches à sa façon...

Une aventure pleine de rires, de suspense et de rebondissements.

A la Chaumière à Vallon

Dimanche 21 avril 2019

Jeudi 25 avril 2019

Vendredi 26 avril 2019

Samedi 27 avril 2019

Dimanche 28 avril 2019

Jeudi 2 mai 2019

Vendredi 3 mai 2019

Samedi 4 mai 2019

Horaires et réservation : www.activexale.ch



présentent

UN AIR DE FAMILLE

d'Agnès Jaoui et de Jean-Pierre Bacri

Chaque vendredi soir, c'est la réunion de la famille Mesnard au café :

« Le Père tranquille », moment familial incontournable.

S'y retrouvent la reine-mère et ses trois enfants: Betty l'insoumise, Philippe le fils adoré et nombriliste, Henri le souffre-douleur, par ailleurs propriétaire du café hérité de feu son père. Yolande, l'épouse de Philippe, fête son anniversaire.

Mais, Arlette, l'épouse d'Henri, est en retard.

Ce sera l'occasion d'un règlement de comptes familial, orchestré avec discrétion et subtilité par Denis, le serveur à la touche intello.

Cette plongée tragi-comique dans l'univers familial, créée en 1994 par Agnès Jaoui et Jean-Pierre Bacri, n'a pas pris une ride et reste complètement d'actualité : ça pique, ça grince, ça fait rire et réfléchir.

Personnages

Denis
Betty Mesnard
Brulhart
Henri Mesnard
La Mère
Philippe Mesnard
Yolande Mesnard
Perroud

Comédiens

Amedeo Zanotta
Chantal Genoud-
Jean Fontannaz
Vanessa Bolle
Jacques Amstein
Dominique

Mise en scène : Guy Delafontaine

Représentations :

Attalens à l'Ange 29, 30 mars à 20h30
31 mars à 17h30

Pully à la Voirie 5 et 6 avril à 20h30

Villeneuve à l'Odéon 3 et 4 mai à 20h30
5 mai à 17h30

Pour plus d'informations

Jean Fontannaz • troupe des Perd-Vers

076 378 88 68 •

jean.fontannaz@gmail.com