



AFTALINE, le journal de L'Association Fribourgeoise du Théâtre amateur.

www.afta.ch

Mutation d'adresse : Jean-François Hirsbrunner, Chemin de Rombuz 9, Case postale 17
CH-1543 Grandcour, jf@hirsbrunner.net

Impression : Dactyle service, 1800 Vevey

Responsable de parution : le comité.

Tirage : 300 exemplaires

Paraît 3 fois par année

AVRIL 2020

N° 88

EDITORIAL

Les buts de l'AFTA étant la rencontre entre les troupes, l'amitié entre les amoureux du théâtre et la découverte de nouveaux horizons, AFTALINE ne pouvait pas ne pas donner un espace important aux :

18es RENCONTRES THEATRALES DE BULLE

20 au 23 mai 2020
HÔTEL DE VILLE DE
BULLE

MERCREDI 20 MAI

20h **La Tropa dou Dzubyâ** : « Chin lè le botyé » de Jean-Marie Oberson, mise en scène Marielle Romanens

La compagnie des Longues

Fourchettes : « Zoo Story » d'Edward Albee, mise en scène Alain Grand dès 22h CD&F (Standards de jazz) : Bertrand Cochard (batterie), Pierre-André Dougoud (basse), Steve Fragnière (guitare), Antonella Vulliens (voix)

JEUDI 21 MAI

15h **Théâtre de L'Excelsior** : « Pièce en plastique » de Marius von Mayenburg, mise en scène Jean-Ahmed Trendl

17h30 **Le Nouveau Théâtre** : « Que la noce commence » de Didier Bezace, mise en scène Nicole Michaud

20h **Compagnie théâtrale EdelSign** :

« Histoire en vision virtuelle » et « La table dansante » mise en scène Simon Attia

La Grande Lessive : « Mardi » de Pierre Savary, mise en scène André Pauchard dès 22h YERMAK : Steve Fragnière (guitare), Romain Gachet (guitare et basse)

VENDREDI 22 MAI

20h **Café Bourvil** : « C'est si bon » de Nicolas Bussard, mise en scène Yves Savary et Catherine Ruedin dès 22h RUGO & BOTELHO DUO (JAZZ BRASIL) : Eduardo Botelho (guitare et vocal), Claudio Rugo (guitare et vocal),

SAMEDI 23 MAI

15h **Compagnie Brosse Adam** : « Person(age) », mise en scène Bryan Oberson

17h30 **Compagnie Théâtre le Roi** : « Hall de nuit » de Chantal Ackerman, mise en scène Jean-Ahmed Trendl

20h **Théâtre de la Compagnie Zoé** : « Femme de prêtre » de Jean Naguel, mise en scène Zoé

L'Atruche Bleue : « Toc toc » de Laurent Baffy, mise en scène Jean-Ahmed Trendl dès 22h

CLAUDIO RUGO Y AMIGOS (LATINO JAZZ) : Danilo Moccia (trombone), Patrick Perrier (basse), Special Guest (batterie), Claudio Rugo (guitare et vocal)



Contact : Anne-Marie Gremaud, 079 596 69 37

www.rencontres-theatrales.ch

mail@rencontres-theatrales.ch

Réservations dès le 30 mars par internet ou téléphone

077 460 28 84 du lundi au vendredi de 16 à 19 h

COMITE

Vincent Roubaty, président
Pré de la Granges 15
1680 Romont
vincent.roubaty@unil.ch

Jean-Pierre Mariotti, secrétariat
Pré-Vert 46
1791 Courtaman
mori.mariotti@bluewin.ch

Jean-François Hirsbrunner, caisse
Chemin de Rombuz 9
Case postale 17
CH-1543 Grandcour
jf@hirsbrunner.net

Jean-François Richard
CP 1155
1701 Fribourg
richard52@bluewin.ch

REDACTION

Jean-Paul Oberson
Rue du Vieux 68
1630 Bulle
oberson.jp@bluewin.ch

Tél. + fax 026 912 31 22

Délai rédactionnel

Octobre 1^{er} septembre

Janvier 1 décembre

Avril 1 mars

AVEC LE SOUTIEN DE



LA CITE FETE SES 60 ANS.

Les 28, 29 MARS, 2, 3, 9 ET 10 MAI 2020 (ARSEN'ALT)
31 OCTOBRE ET 10 NOVEMBRE 2020 (BLUE FACTORY)

PIÈCES 30, COMME 30 MINUTES
Chaque pièce dure environ 30 minutes. Elle est constituée de plusieurs sketches ou d'extraits de pièces mis en scène par un metteur en scène. Chaque représentation réunira plusieurs pièces 30 (P30). Le spectacle durera environ 1h20.

Ces pièces sont mises en scène par : Marie-Luce Ducry, Alain Le Coultre, Cemil Kymaz, Marc Gianora, Olivier Wicht.

DU 17 AU 25 AVRIL 2020
PIÈCES CONTEMPORAINES
« Saveur Vermouth-Roquefort »
d'Angélique Eggenschwiller

« Liquidation » de Bastien Roubaty
Mise en scène : Etienne Corpataux.
Les représentations au Théâtre de la Cité Fribourg les 17, 18, 19, 23, 24 et 25 avril 2020 (générale le 15 avril).

SEPTEMBRE 2020
LE BOLZE QUI EST EN NOUS
Cette pièce sera l'œuvre de Mme Brohy de l'Université de Fribourg et de Fränzi (Françoise Kern). Elle sera jouée par des acteurs/trices du Théâtre de la Cité et des habitants de la Basse-Ville.



LE THEATRE DE LA CITE SOUTIENT AFTALINE

AUTRUCHE BLEUE

présente :
TOC TOC
de Laurent Baffie
Mise en scène par Jean-Ahmed Trendl

Une salle d'attente,
Dans un cabinet de docteur soignant les TOC. Des patients arrivant les uns après

les autres. Le renommé docteur en retard pour ses rendez-vous.
Un assistant au courant de rien.
L'attente du médecin par des patients atteints les uns et les autres d'un TOC.
La rencontre, L'ennui, L'agacement.
La thérapie et ses résultats.
Des personnages déjantés, drôles, originaux et au caractère bien trempé.
Une pièce riche en sourires, en rires et en fous rires.

La pièce dans les festivals :
Sa 23 mai 20h00 Bulle, Hôtel de Ville, lors des 18èmes Rencontres théâtrales de Bulle

Entre le 11 et 12 juillet Faoug, Salle communale La Faoug'rmlière, lors du 2ème Festival de théâtre de Faoug, d'infos sur www.festivaltheatre.ch

La pièce en version supper spectacle :
Sa 19 septembre 18h30 Le Mouret, Restaurant La Croix Blanche
Réservations sous evenements@croix-blanche-le-mouret.ch ou au 077 529 44 97, prix 50 frs pour le repas puis la représentation

Di 20 septembre 17h00 Villarepos, Restaurant Gastro La Croix Blanche
Réservations :

autrucheblue@gmail.com, prix 50 frs pour la représentation puis le spectacle

La pièce en représentations :

Ve 18 septembre 20h00

Sa 26 septembre 20h00

Di 27 septembre 17h00

Ve 02 octobre 20h00

Sa 03 octobre 20h00

Courtepin, Festisport,

Réservations sous

autrucheblue@gmail.com

LE THÉÂTRE DE L'EXCELSIOR

présente
Pièce en plastique
De Marius von Mayenburg
Mise en scène par Jean-Ahmed Trendl

Un couple. Leur enfant, leur femme de ménage et leur amie artiste torturée.
Un appartement, lieu de protection pour le couple, lieu de travail pour la femme de ménage lieu de création pour l'amie artiste.

Des rapports humains comme on peut les voir dans le quotidien.

Des personnages semblant réels mêlés dans cet appartement. Un artiste qui refait le monde.

Le malaise : le point commun de tous les personnages. Le couple fait tout pour l'éviter. La femme de ménage l'inspire. L'artiste aime le provoquer.

L'enfant le crée. Tous tombent dans le malaise. Un peu malgré eux.

Venez découvrir cette pièce.

Venez vous tordre de rire et de gêne.

Je 14 mai à 1900 Aula Co Pérolles, Fribourg
Sa 16 mai à 2000 Aula Co Pérolles, Fribourg
Di 17 mai à 1600 Aula Co Pérolles, Fribourg
Je 21 mai à 1500 Hôtel de ville, Bulle (festival RTB)
Représentations à Fribourg :
réservation par SMS au 0795358386, paiement à l'entrée,
prix libre (prix conseillé 15 frs adultes, 10 frs étudiants)

LES UNS'CONTOURNABLES présentent

TROP AU LIT POUR ÊTRE HONNÊTE

Une comédie de Mathias Perez
Mise en scène par Philippe Nicolet



La troupe de théâtre «Les Uns'Contournables» a le plaisir de vous présenter

TROP AU LIT POUR ÊTRE HONNÊTE
Une comédie de Mathias Perez

Vendredis **20 et 27 MARS 2020** à 20h
Samedis **21 et 28 MARS 2020** à 20h
Dimanche **22 MARS 2020** à 17h

SALLE COMMUNALE DE MIDDES

ENTRÉE LIBRE
BAR / PETITE RESTAURATION
Réservation au 079 563 64 87 de 19h à 21h

 Route de Romont 10 1553 Châtornay  079 576 69 17 026 658 11 19

Réservations au 079 563 64 87

Georges, paisible vétérinaire, se réveille un matin avec la gueule de bois aux côtés de sa secrétaire et d'un parfait inconnu. Problèmes : il n'a aucun souvenir de la veille et sa fiancée débarque à l'improviste ! Parviendra t-il à découvrir ce qui s'est passé tout en jonglant entre les révélations de sa fiancée, les états d'âme de sa secrétaire et les exigences de ses clients ? Une comédie aux multiples rebondissements en perspective !

LA COMPAGNIE DES LONGUES FOURCHETTES

présente
ZOO STORY

d' Edward Albee
Traduction française :
Matthieu Galey
Mise en scène: Alain Grand
Avec :
Julien Mossu, Bryan Oberson

La fable
Peter, cadre dans une maison d'édition,
lit tranquillement dans un coin précis de
Central Park lorsqu'il est apostrophé par
Jerry, un homme qui s'impose à lui et
insiste pour lui raconter sa journée de
jeune bohème marginal et désœuvré.
Peter écoute patiemment le récit de Jerry
mais le ton monte entre les deux
hommes lorsque Jerry insiste pour que
Peter lui cède son banc...
Contact :
alain@CO2-spectacle.ch

A la salle de spectacle du CO de Bulle :
21-22-23 mai 2020 à 20h00
RT 2020 à l'Hôtel-de-Ville de Bulle : 20
mai 2020 à 20h00

P'TIT TRAC

présente
**UN MARIAGE ET UN
ENTERREMENT**

comédie en 3 actes de **Yves Moret**
Metteur en scène : **Nicolas Raemy**
Café de la Gare de Grolley

Dates : 26, 27 et 28 mars à 20 h
29 mars à 17 h
2, 3 et 4 avril à 20 h
Entrée libre



FESTIVAL DE THÉÂTRE FAOUG 2020

Vendredi 10 juillet 2020
19h00 / Partie officielle & présentation
du jury et des troupes

Suivi de La Comédie Musicale
Improvisée - Spectacle d'improvisation
CHF 25.- / Réservations conseillées /
Petite restauration sur place

Samedi 11 juillet 2020
11h00, 14h00, 17h00 et 20h00 / Quatre
troupes jouent pour une heure chacune
Ces présentations sont entrecoupées de
petits concerts musicaux

Dimanche 11 juillet 2020
11h00 et 14h00 / Deux troupes jouent
pour une heure chacune
16h30 / Remise des Prix
21h00 / Diffusion sur grand écran de la
finale de l'Euro 2020

Les enfants du Pop Corn Théâtre de l'Arbanel

Théâtre tout public
À l'heure d'imprimer le programme, le
choix de la pièce des enfants du Pop
Corn Théâtre n'est pas définitif.
Mais on vous conseille de les suivre en
vous laissant guider par l'imagination
des jeunes comédiens. Là où tout prend
vie et forme, où le rêve devient la réalité,
où tout devient possible!

Mise en scène: **Corinne
Thoos et Marlyse Clément**
Jeu: **la troupe d'enfants du Pop Corn
Théâtre de l'Arbanel**
Création lumière: **Maurice Sottas**

Samedi 16 mai 2020 à 17h
Dimanche 17 mai 2020 à 17h
Vendredi 22 mai 2020 à 20h
Samedi 23 mai 2020 à 17h
Dimanche 24 mai 2020 à 17h
Plein tarif: 15.-
Tarif réduit AVS: 15.-
AI, chômeurs, étudiants, apprentis,
professionnels du spectacle, carte
Caritas: 12.-
Moins de 16 ans: 10.-

LE NOUVEAU THEATRE FRIBOURG

mise en scène Nicole Michaud

QUE LA NOCE COMMENCE
de Didier Bezace

1953
Des villageois roumains récalcitrants à la
Russie soviétique, frondeurs et
insouciant, joueurs et buveurs, gamins
toujours prêts au chahut s'imposent avec
humour et insolence, les seules armes
qu'ils possèdent, à la brutalité de
l'occupant. Malgré une fin tragique, la
pièce est une comédie.

21 mai 2020 : 18^{es} Rencontres
Théâtrales, Hôtel de Ville, Bulle
@ www.rencontres-theatrales.ch



Autres représentations :
19, 20 et 21 juin 2020 (ve et sa 20 h, di
17 h) : Théâtre de l'Arbanel, Treyvaux
@Fribourg Tourisme 026 350 11 00

Et redécouvrez :
La Sérénade de Slawomir Mrozek

Séduction et répulsion s'opposent dans
les intrigues que noue le renard avec les
volatiles, jouant sur toutes les nuances,
repérant les faiblesses, les forces et les
peurs. Le charme opère, envoûte.

Y aura-t-il une victime? Telle est la
question qu'on se pose tout au long de la
pièce.

23 avril 2020 : Festival international La
Tour-en-scène, La Tour-de-Peilz

Et suivez-nous toujours sous
www.nouveau-theatre.ch et [Facebook](https://www.facebook.com/nouveau.theatre.ch)
(Cie NTH)

Les Perd-Vers d'Attalens

présentent une comédie de Daniel Russo
Sans domicile fixe
(présentation complète dans le N° 86
d'AFTALine)

Un Réveillon. Agathe Brunet, bourgeoise aisée et délurée, invite un SDF à fêter le Saint Sylvestre chez elle et son mari, bourgeois fortuné, avec leurs invités : 2 couples amis, les Muchin et les Baure, et Adrienne, la demi-sœur de son mari, veuve et tout autant argentée.

Au fil de la soirée, on découvre que Valentin, le SDF, sait cuisiner, rebouter, peindre et... séduire, suscitant autant de désirs auprès des femmes que de jalousies auprès de leur mari. Le tout en moult répliques percutantes, mordantes voire surnoisées, dont une séance contagieuse et désopilante de thérapie par le rire qui à elle seule vaut le déplacement !

Châtel-St-Denis : Univers@lle les 20 et 21 mars à 20h 30, 22 mars à 17h30.

Pully : Théâtre de la Voirie les 27 et 28 mars à 20h30 et le 29 mars à 17h30.

Réservation : www.theatredelavoirie.ch – 076.324.34.52

Villeneuve : Théâtre de l'Odéon, le 1^{er} et 2 mai à 20h30 et le 3 mai à 17h30

Réservation : www.theatre-odeon.ch
021 960 22 86

Miège : Rencontres théâtrales de Miège le 4 avril à 20h30.

LA COMPAGNIE BROSSE ADAM.

La Compagnie Brosse Adam est une toute jeune troupe basée à Bulle. Entièrement constituée de jeunes, tant dans le comité que dans la troupe, elle souhaite produire un théâtre de qualité avec les moyens qui lui sont donnés.

Elle a pour but d'offrir à ses membres une expérience de la scène dans un futur académique ou professionnel et à son public un théâtre frais, nouveau et original, qui ose sortir des sentiers battus. Nous avons déjà produit 2 pièces qui ont manifesté un grand succès : *Huis Clos* de Jean-Paul Sartre en automne 2018 ainsi que *La Boucherie de Job* en automne 2019. Avec ces deux pièces à l'humour grinçant et aux thématiques sombres la troupe s'est tournée vers un esprit de remise en question du monde actuel.

Pour 2020, la Compagnie se tourne vers d'autres horizons. Nous sommes invités au festival des **Rencontres Théâtrales de Bulle**. A cette occasion nous jouerons une pièce de notre très cher Bryan Oberson, membre du comité, comédien et metteur en scène :

Personn(age), c'est avant tout l'histoire d'un auteur défait, détruit par la feuille blanche qui lui fait éternellement face. Il désespère, tourne en rond, se morfond...jusqu'au moment où il reçoit une visite qui va le remettre sur les rails et qui sait, peut-être, l'aider à trouver une solution. Dans cette pièce d'un humour fracassant et d'un style autodériseur et très pirandellien avec quelques touches de piquantes réalités, les tribulations de cet auteur ne pourront que vous séduire. De plus, la Compagnie souhaite vous présenter son nouveau projet pour l'automne 2020 :

Il est important d'être aimé, d'Oscar Wilde sur une traduction-adaptation de Nicole et Jean Anouilh.

Cette comédie burlesque nous invite dans les salons bourgeois d'un Londres du XIXe. Les deux amis Algernon et Jack, dandies fortunés et bien aventureux, ont une fâcheuse tendance à se créer des doubles vies.



Emmenées dans un tourbillon d'engrenages, leurs aventures tournent aux problèmes et aux complications. Venez suivre les vies trépidantes des deux bourgeois et de leurs conquêtes amoureuses dans cette pièce drôle et croustillante les : **22, 23 et 24 octobre 2020 à 20h à l'aula du CO de Bulle**

LA CATILLON

présente

La troupe des jeunes jouera : « **Wanted Petula** » de Fabrice Melquiot les 29-30 mai à 20h et 31 mai à 17h, puis les 4 -5-6 juin à 20h. à la Gare aux sorcières à Moléson –Village.

Les adultes joueront les 24-25-26 septembre à 20h, le 27 à 17h puis les 1-2-3-octobre à 20h et le 4 octobre à 17h. à la Gare aux sorcières à Moléson-Village,

« **L'émission de télévision** »

de Michel Vinaver, mise en scène par Julien Schmutz.



présentent

« LES TROIS MOUSQUETAIRES »

D'Alexandre Dumas

Mise en scène Théo Savary,



Aux trois gentilshommes mousquetaires Athos, Porthos et Aramis, toujours prêts à en découdre avec les gardes du Cardinal de Richelieu, s'associe le jeune gascon d'Artagnan fraîchement débarqué de sa province avec pour ambition de servir le roi. Louis XIII sera son seul maître.

Engagé dans le corps des mousquetaires, le fougueux d'Artagnan s'éprend de l'angélique et belle Constance Bonacieux. En lutte contre la duplicité et les intrigues politiques, les quatre fidèles compagnons trouveront en face d'eux une jeune anglaise aussi démoniaque que très belle, Milady, la redoutable espionne du Cardinal.

D'Artagnan, seul, échappe à ses agents. Mais rapportera-t-il à temps à la Reine de France, Anne d'Autriche, les ferrets qu'elle a remis à son amant, le duc de Buckingham ?

Une trentaine d'actrices et d'acteurs répètent avec ferveurs les textes, les danses et les combats à l'épée !

Les Tréteaux de Chalamala présenteront ce spectacle haut en couleur pour leur 75ème anniversaire, du 17 au 27 septembre 2020 en 7 représentations, dans la Cour du Château de Bulle.