

EDITORIAL

Pour nous revigorer et nous redonner envie et espoir, je vous livre des extraits d'un texte de Phara Thibault, jeune comédienne et auteure québécoise.

JPO



« J'aimerais célébrer avec vous un théâtre qui nous rassemble, qui relie nos mains avec une ficelle invisible le temps d'une représentation.

Ce théâtre qui fait de nous des témoins de la nécessité de l'irréel, qui nous donne l'impression de faire partie d'un tout plus grand que soi, d'une équation qui explique le monde.

Ce théâtre qui rappelle que le « Nous » existe toujours.

Le théâtre, c'est l'école de la vie. Ses leçons nous apaisent et nous immunisent comme un vaccin contre les maux du monde. Il n'y a rien de plus puissant comme remède contre les aléas de la vie que des gens réunis dans un même espace-temps qui, ensemble, écoutent, ouvrent leurs esprits et se réfléchissent.

Le théâtre nous redonne le contrôle de ce que nous sommes, de ce que nous aspirons à devenir.

Depuis que tout semble s'être paralysé, c'est un moment absolument parfait pour peupler de mots de nouvelles pages, pour repenser le théâtre à notre image, au reflet de ce que nous souhaitons pour la suite du monde.

Soyons fous.

Rêvons.

Rêvons d'un théâtre qui nous raconte tous, tant que nous sommes.

Rêvons de salles assiégées. Rêvons d'un réveil. Que nous puissions nous retrouver. Enfin. »

Rencontres Théâtrales de



Bulle .

La servante, parfois appelée sentinelle, est une lampe généralement placée au milieu du plateau ou en avant de la scène, utilisée au moment des répétitions ou quand le spectacle est fini.

Cette veilleuse reste allumée quand le théâtre est vide : régulière, permanente, elle rassure dans le noir et symbolise l'âme du théâtre qui ne meurt jamais. Celle des Rencontres Théâtrales de Bulle veillera sur la scène de l'Hôtel de Ville jusqu'à l'Ascension 2022, soit du 25 au 28 mai pour la 18^{ème} édition des RTB.

COMITE

Vincent Roubaty, président
Pré de la Granges 15
1680 Romont
vincent.roubaty@unil.ch

Jean-Pierre Mariotti, secrétariat
Pré-Vert 46
1791 Courtaman
mori.mariotti@bluewin.ch

Jean-François Hirsbrunner, caisse
Chemin de Rombuz 9
Case postale 17
CH-1543 Grandcour
jf@hirsbrunner.net

Jean-François Richard
CP 1155
1701 Fribourg
richard52@bluewin.ch

REDACTION

Jean-Paul Oberson
Rue du Vieux 68
1630 Bulle
oberson.jp@bluewin.ch

Tél. + fax 026 912 31 22

Délai rédactionnel

Octobre	1 ^{er} septembre
Janvier	1 décembre
Avril	1 mars

AVEC LE SOUTIEN DE



75 ans TRÉTEAUX DE Chalamala

Constance Bonacieux. En lutte contre la duplicité et les intrigues politiques, les quatre fidèles compagnons trouveront en face d'eux une jeune anglaise aussi démoniaque que très belle, Milady, la redoutable espionne du Cardinal. D'Artagnan, seul, échappe à ses agents. Mais rapportera-t-il à temps à la Reine de France, Anne d'Autriche, les ferrets qu'elle a remis à son amant le duc de Buckingham
Une trentaine d'actrices et d'acteurs répètent avec ferveurs les textes, les danses et les combats à l'épée !



« LES TROIS MOUSQUETAIRES »

D'Alexandre Dumas
Mise en scène Théo Savary,

Aux trois gentilshommes mousquetaires Athos, Porthos et Aramis, toujours prêts à en découdre avec les gardes du Cardinal de Richelieu, s'associe le jeune gascon d'Artagnan débarqué récemment de sa province avec pour ambition de servir le roi. Louis XIII sera son seul maître.



Engagé dans le corps des mousquetaires, le fougueux d'Artagnan s'éprend de l'angélique et belle

La vaillance, l'esprit, la débrouillardise, l'énergie, la ruse, l'obstination, la volonté arrêtée de ne jamais « se laisser avoir », la conviction, absolue, qu'il finiront bien par toujours triompher, l'appétit inextinguible de liberté, le refus d'admettre aucune autorité qui puisse obérer cette liberté, la fidélité due aux amis, le rire dû aux malheurs, le serment dû à soi-même voilà ce que ces mousquetaires défendent

Les Tréteaux de Chalamala présenteront ce spectacle haut en couleur pour leur 75ème anniversaire, du 10 au 27 septembre 2021, dans la Cour du Château de Bulle :

les 10, 11 septembre à 20h,
le 12 septembre à 17h
les 16-17-18 septembre à 20h
le 19 septembre à 17h
les 23-24-25- septembre à 20 h
le 26 septembre à 17h

Alexandre Dumas, s'est librement inspiré de personnages réels, c'est pourquoi il est intéressant de savoir qui est qui et de voir à quoi ils ressemblaient. Les voici en raccourci.



Le vrai d'Artagnan : Il s'appelait Charles de Batz, né en Gascogne. Le nom d'Artagnan lui venait de sa mère, Françoise de Montesquiou d'Artagnan.



Le vrai Athos : Armand de Sillègue d'Athos d'Autebielle



Le vrai Aramis Henri d'Aramitz est né vers 1620.



Le vrai Porthos : Isaac de Portau (1617)

LE THEATRE DE LA CITE SOUTIENT



L'AFTA

Le Théâtre de la Cité

présente :

LE TEMPS D'UN OUBLI

Une création de la JAJA compagnie.

Avec Jana Sturny et André Vauthey.

Mise en scène : Jean-Ahmed Trendl

Deux êtres.

Une femme.

Un homme.

L'un deux a tout oublié.

L'autre essaye de tout lui rappeler.

Deux âmes.

L'une sûre mais désespérée.

L'autre pure mais égarée.

Un lien les unit.

Mais lequel ?

Deux personnes.

Plongées dans le souvenir ?

Bloquées dans un rêve ?

Accrochées à une réalité ?

Deux acteurs.

Vivant le jeu.

Ou jouant à la vie.

Dans un théâtre qui,

Vide depuis trop longtemps,

Réveille toutes leurs folies.

Représentations :

Ve 14 mai 20h30

Sa 15 mai 20h30

Di 16 mai 17h30

Je 20 mai 20h30

Ve 21 mai 20h30

Sa 22 mai 20h30

Di 23 mai 17h30

Je 27 mai 20h30

Ve 28 mai 20h30

Sa 29 mai 20h30

Di 30 mai 17h30

Réservations :

Fribourg-Tourisme 026.350.11.00

L'Atruche Bleue

présente

HOME-ICIDE

Ecriture : Jean-Ahmed Trendl

Mise en scène : Jean-Ahmed Trendl

Une maison de retraite privée.

Quelques résidents.

Un drame.

Une enquête.

Mais qui est responsable ?

Personne ?

Ou peut-être tout le monde ?



Venez découvrir ce qu'il s'est
réellement passé.

Du suspense,

Des répliques hilarantes,

De l'absurde,

De l'émotion.

Découvrez les coulisses d'une maison
de retraite.

Assistez aux discussions quotidiennes
de nos aînés.

Partagez le quotidien de nos aides-
soignants.

Venez passer une nuit dans ce home.

Vivez tout avec les personnes âgées :

Le rire, la folie, la tristesse, le deuil

Vous ne vous ennuierez pas !

Assistanat :

Béatrice Liotta Luisier

Jeu :

Myriam Arm, Evelyne Chappuis

Margrit Crausaz, Mehdi Essaïed

Fabrice Krieg, Christian Luisier

Jean-Pierre Mariotti, Oliver Desmeules

Yann Mariotti, Christine Morel,

Mélanie Rossier, Valérie Rossier,

Anne-Marie Vögel-Colliard, Alain

Wampach.

Représentations :

17-18-19 septembre 2021

24-25-26 septembre 2021

1-2 octobre 2021

A Festisport Courtepin et peut-être
dans d'autres salles.

Réservations :

Par e-mail : atruchebleue@gmail.com

Par SMS ou whatsapp : 0795358386.

tARTuf'

a le plaisir de vous présenter

Le Vallon

Une pièce d'Agatha Christie

Mise en scène par Marilène Rayroud-
Tamò

A la salle La Tuffière à Corpataux

Au cours d'un week-end entre amis
chez Lady Angkatell un crime est
commis...

Les suspects sont nombreux. La
sculptrice Henrietta Angkatell, Sir
Henry Angkatell ancien gouverneur des
Indes, Lady Lucy Angkatell attachante
mais si étourdie, la jeune Midge Harvey
amoureuse d'Édouard, Goujon le
majordome, Edouard Angkatell
amoureux d'Henrietta, Doris l'aide
domestique, Gerda Cristow épouse
dévouée, ou la star de cinéma Veronica
Craye?

À qui d'entre eux l'Inspecteur
Colquhoun et le Sergent Penny devront-
ils passer les menottes?

Représentations :

8-9 octobre, 20 H 15

10 -17 octobre, 17 H 15

15 -16 octobre, 20 H 15

Réservation obligatoire :

par SMS ou Whatsapp: 079.535.83.86
ou par e-mail via ja@trendl.info

Distribution :

Anne-Thérèse Deriaz, Daniel Kaenel

Laurène Rossier, Lydia Jaquier

Rémi Biland, Gwenaël Gendre

Emeline Decrème, Lauriane Clerc

Jean-Ahmed Trendl, Bertrand Deriaz

Massimo Di Mauro

PETITE ANNONCE

Envie d'une pièce inédite, sur mesure ?
Jean-Ahmed est à votre écoute et se met
à l'écriture.

Besoin de remplacer un acteur
d'urgence ou même un metteur en
scène ? Jean-Ahmed est toujours
partant.

Contact: jean-ahmed@trendl.info

Compagnie des Longues Fourchettes

présente (Spectacle spécial anniversaire de la création de la compagnie 2001-2021)

INCENDIES

De Wajdi Mouawad

Mise en scène: Alain Grand,
dramaturgie : Serge Castella, assistanat :
Sylvain Grangier

Avec :

Erwann Henchoz, Michel Pilloud,
Antoine Genoud, Lorena Di Genaro,
Sarah Alili, Damien Margelisch, Héloïse
Clément, Samuel Caille, Jeanne Girard,
Marie-Prune Schaller, Hugo Venegas,
Mei Chi Lam, Egor Chernysher, Paul Von
Däniken, Juliette Montesi

La fable

Quand Nawal Marwan meurt, Hermile
Lebel, son ami, notaire et exécuteur
testamentaire, présente son testament à
ses enfants, les jumeaux Jeanne et Simon
Marwan. Selon les dernières volontés de
Nawal, une enveloppe est confiée à
chacun d'eux. Jeanne doit remettre la
sienne à leur père inconnu ; Simon doit
remettre la sienne à leur frère dont ils
ignoraient jusqu'alors l'existence...



Wajdi Mouawad est un dramaturge et
metteur en scène québécois. Né au Liban
le 16 octobre 1968, il devient enfant-
soldat très jeune. Il reste à la solde des
miliciens jusqu'à ses huit ans, moment où
ses parents décident de quitter le pays. Ils
s'établissent alors en France.

En 1983, lorsque Wajdi Mouawad a 15
ans, la famille quitte la France pour le
Québec. Là-bas, l'auteur obtient son
diplôme de l'École Nationale de Théâtre
en 1991. Après sa sortie de l'école, il
cofonde le Théâtre Ô Parleur avec
Isabelle Leblanc et débute immédiatement
sa carrière de metteur en scène avec deux
pièces écrites par son frère, soit Al Malja

en 1991 et L'Exil en 1992. De cette
époque à aujourd'hui, Wajdi Mouawad
monte une foule de pièces de genres
variés, dont des pièces qu'il a écrites lui-
même.

Dès 1991, il met en scène un texte à lui,
soit Partie de cache-cache entre deux
Tchécoslovaques au début du siècle.

Cependant, l'auteur est principalement
connu pour sa tétralogie théâtrale Le Sang
des promesses. Ainsi, c'est en 1997 avec
Littoral, première pièce de sa tétralogie,
qu'il acquiert la reconnaissance de la
critique et du public ainsi qu'une
renommée internationale. Cela lui permet
de retourner en France dans le cadre de la
présentation de sa pièce. Incendies, la
deuxième pièce du Sang des promesses,
sort le 14 mars 2003 au théâtre Hexagone
et est publiée la même année aux éditions
Leméac/Actes Sud.

La pièce obtient un immense succès et est
adaptée en russe en 2007 au théâtre Et
cetera à Moscou.

En 2009, soit trois ans après la sortie de
Forêts, le troisième volet de la tétralogie,
le metteur en scène retourne pour une
dernière fois à l'univers du Sang des
promesses en concevant une nouvelle
version de Littoral et en créant Ciels, le
quatrième et ultime volet.

La même année, Incendies est rééditée
dans la collection de poche Babel.

En 2010, Denis Villeneuve adapte la
pièce au cinéma sous le même titre. Le
film est présenté pour la première fois à la
67e Mostra de Venise et est nommé aux
Oscars dans la catégorie du meilleur film
en langue étrangère. De plus, il remporte
neuf prix à la 13e cérémonie des Jutra.

**Représentations publiques à la salle
CO2 les 27-28-29 mai 2021 à 20h00 & le
30 mai 2021 à 17h00**

**Réservation obligatoire : [info@clf-
theatre.ch](mailto:info@clf-theatre.ch)**

Contact : alain@CO2-spectacle.ch

Entrée libre, collecte à la sortie

Le Théâtre de l'Excelsior,

en coproduction avec le TCF, présente
son 5ème projet, 4x repoussé :

Pièce en plastique

De Marius von Mayenburg

Mise en scène par Jean-Ahmed Trendl

Un couple.

Leur enfant, leur femme de ménage et
leur amie artiste torturée.

Un appartement,

Lieu de protection pour le couple,

Lieu de travail pour la femme de ménage,
Lieu de création pour l'amie artiste.

Des rapports humains comme on peut le
voir dans le quotidien.

Des personnages semblant réels mêlés
dans cet appartement.

Un artiste qui refait le monde.

Le malaise.

Le point commun de tous les
personnages.

Le couple fait tout pour éviter le malaise.

La femme de ménage l'inspire.

L'artiste aime le provoquer.

L'enfant le crée.

Tous tombent dans ce malaise.

Un peu malgré eux.

Venez découvrir cette pièce.

Venez, vous tordre de rire et de gêne.

Représentations au **Théâtre de la Cité
Fribourg**

27-28 août à 20h30, 29 août à 17h30

2 septembre à 19h30 3sept. à 20h30

10 -11sept. à 20h30, 12 sept. à 17h30

Réservation OBLIGATOIRE auprès de la
billetterie Fribourg Tourisme
0263501100

Distribution:

Helena Bernhard, Noam Giller

Daniel Girod, Flavia Lopes Garcia

Isabelle Munyankindi

Création musique :

Stefano Christen

Création affiche :

Yasmina Obbad

Mise en page affiche :

Antonie Oberson

Régie : Stefano Christen

