



"Les Trois Mousquetaires" d'Alexandre Dumas

vous donnent rendez-vous à Bulle : laissez-vous plonger dans cette atmosphère particulière du 17^e siècle au château, où vous serez accueillis par Chalamala en personne qui vous montrera ses talents de jongleur et d'acrobate.

Vous sera contée l'histoire de d'Artagnan, Athos, Porthos et Aramis au service du roi Louis XIII, de leurs faits d'armes et de leurs amours. Haut en couleurs, le spectacle vous transportera à cette époque où rien n'était interdit, où la camaraderie indéfectible côtoyait la plus féroce duplicité. Laissez-vous entraîner par l'Histoire, et vous serez comblés...

Spectacle

du 10 au 26 septembre 2021

Cour du château de Bulle

VE, SA à 20 h, DI à 17 h

Réservation

www.treteaux.ch ou 077 460 28 84

Billetterie

Prix des places

Adultes : CHF 30.00

AVS : CHF 25.00

Etudiants / apprentis, sur présentation de la carte: CHF 20.00

Enfants, dès 8 ans : CHF 10.00

Paiement : Le paiement des places se fait à l'entrée, cash ou par carte de débit

Restauration : La taverne des Mousquetaires offre une petite restauration (restauration assise, mesures COVID à respecter) La restauration sera ouverte 1 heure avant les spectacles et jusqu'à 23h30 y compris les dimanches soirs. Les paiements auprès des bars et des stands de restauration se font en argent liquide (cash) et en francs suisses uniquement.

Situation sanitaire

Les directives fédérales seront respectées.

- Port du masque lors des déplacements et lors des spectacles / Désinfection des mains / Collecte des coordonnées des spectateurs
- Restauration assise,/pas de service au bar et de consommation debout.

COMITE

Vincent Roubaty, président

Pré de la Granges 15

1680 Romont

vincent.roubaty@unil.ch

Jean-Pierre Mariotti, secrétariat

Pré-Vert 46

1791 Courtaman

mori.mariotti@bluewin.ch

Jean-François Hirsbrunner, caisse

Chemin de Rombuz 9

Case postale 17

CH-1543 Grandcour

jf@hirsbrunner.net

Jean-François Richard

CP 1155

1701 Fribourg

richard52@bluewin.ch

REDACTION

Jean-Paul Oberson

Rue du Vieux 68

1630 Bulle

oberson.jp@bluewin.ch

Tél. + fax 026 912 31 22

Délai rédactionnel

Octobre 1^{er} septembre

Janvier 1 décembre

Avril 1 mars

AVEC LE SOUTIEN DE

Les Uns'Contournables joueront

TOC-TOC de Laurent Baffie

Le Dr Stern, de renommée mondiale, est un spécialiste des « TOC » (Troubles Obsessionnels Compulsifs)

Les six personnes qui bavardent dans sa salle d'attente ont dû patienter de nombreux mois pour obtenir une consultation.



L'éminent thérapeute se faisant attendre et pour passer le temps, les malades, tous braves gens, vont bavarder, échanger leurs confidences, se lier, bref se livrer involontairement à une sorte de thérapie de groupe, sympathique, drôle et pourquoi pas efficace ?

Lorsqu'on n'y est pas directement confronté, les troubles du comportement prêtent parfois à rire. C'est avec beaucoup d'humour et dans un esprit de tolérance que Laurent Baffie a écrit cette pièce hilarante qui exploite, sans méchanceté toutes les situations comiques que les T.O.C., phobies,

obsessions ou manies peuvent engendrer.

12 et 13 novembre 2021 à 20h
14 novembre 2021 à 17h
19 et 20 novembre 2021 à 20h
18 novembre 2021 à 20h (suppl. év.)

Salle de Middes

Réservations au 079 431 19 06
(de préférence entre 17h à 20h)

LE THEATRE DE LA CITE SOUTIENT



L'AFTA

ET PRESENTE

2 PIÈCES CONTEMPORAINES FRIBOURGEOISES

Pour marquer son 60^{ème} anniversaire, en enrichissant le patrimoine théâtral fribourgeois, le Théâtre de la Cité a commandé à des auteur/eures fribourgeois/es de courtes pièces de théâtre.

« Saveur Vermouth Roquefort »

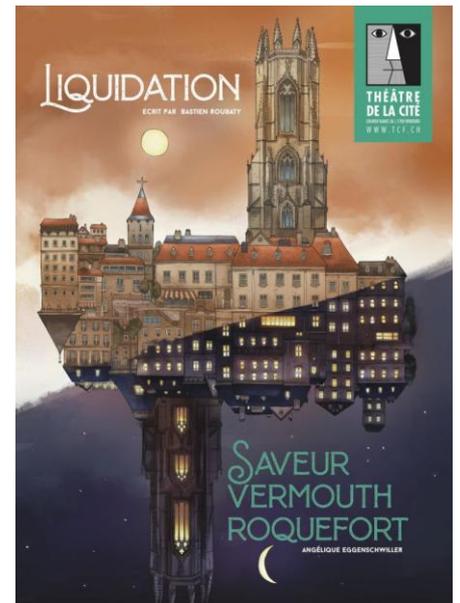
d'Angélique Eggenschwiller

La pièce narre la rencontre improbable entre une jeune fille un peu désordonnée et un jeune homme qui aime manger la peau des cacahuètes. Le tout relaté par un narrateur qui est un être surnaturel, ou pas !

« Liquidation »

de Bastien Roubaty

Pièce courte en trois actes qui évoque la vie d'une rue et de ses habitants, de ses commerçants, de ses passants. Un texte sensible, à l'humour grinçant et réaliste.
Mise en scène : Etienne Corpataux.



à 20h30 : 19 novembre
20 novembre
25 novembre
26 novembre
27 novembre
à 17h30 : 21 novembre

au Théâtre de la Cité
Grandes-Rames 36
Fribourg

026 322 76 38

info@tcf.ch

jean-francois.richard@tcf.ch

079 348 24 87

Vous pouvez lire les chroniques d'Angélique Eggenschwiller dans La Liberté .

Etienne Corpataux a écrit pour la Cité : *C'est une question de point de vue.*

L'Autruche Bleue

présente, en 2021 :

HOME-ICIDE

Une pièce écrite et mise en scène par Jean-Ahmed Trendl
Une maison de retraite privée.
Quelques résidents.
Un drame.
Une enquête.

Mais qui est responsable ?

Personne ?
Ou peut-être tout le monde ?

Venez découvrir ce qu'il s'est réellement passé.
Du suspense,
Des répliques hilarantes,
De l'absurde,
De l'émotion.

Découvrez les coulisses d'une maison de retraite.
Assistez aux discussions quotidiennes de nos aînés.
Partagez le quotidien de nos aides-soignants.

Venez passer une nuit dans ce home.
Vivez tout avec les personnes âgées :
Le rire, la folie, la tristesse, le deuil
Vous ne vous ennuierez pas !

Écriture : Jean-Ahmed Trendl

Mise en scène :

Jean-Ahmed Trendl

Assistanat :

Béatrice Liotta Luisier

Jeu :

Myriam Arm

Evelyne Chappuis

Fabrice Crausaz

Margrit Crausaz

Mehdi Essaïed

Christian Luisier

Jean-Pierre Mariotti/Oliver Desmeules

Yann Mariotti

Christine Morel

Mélanie Rossier

Valérie Rossier

Anne-Marie Vögel Colliard

Alain Wampach

Dates de représentations avec les mesures sanitaires du moment :

Souper spectacle :

Représentations à la Croix Blanche au Mouret :

Ve 17.09 18h00

Sa 18.09 18h00

Di 19.09 16h00

Prix 50 frs pour le repas et l'entrée, hors boissons

Réservation obligatoire au

026.413.11.36

ou à l'adresse mail :

evenements@croix-blanche-le-mouret.ch

Spectacle uniquement :

Représentations à la salle Festisport à Courtepin

Ve 24.09 20h00

Sa 25.09 20h00

Di 26.09 17h00

Je 30.09 20h00

Ve 01.10 20h00

Sa 02.10 20h00

Prix 18/15/12 frs

Réservation obligatoire au 0774380290

ou à l'adresse mail :

autruchebleue@gmail.com



LE METTEUR EN SCENE

Jean-Ahmed Trendl est un metteur en scène professionnel diplômé de la Haute école des Arts de la scène, la Manufacture, à Lausanne. Il monte de nombreux projets à Fribourg et à Bulle avec plusieurs compagnies et accompagne la troupe de l'Autruche Bleue depuis plusieurs années.

Il a récemment été approché par le Théâtre de la Cité à Fribourg pour y donner des cours, y réaliser des pièces d'amateurs

LA PIECE

Home-icide a lieu dans une maison de retraite privée et aisée. L'un des résidents décède. Bien que ce soit presque un non-événement dans le

quotidien d'une maison de retraite, il y a cette fois quelque chose d'étrange : rien dans l'âge, la santé et les derniers instants du défunt ne portaient à croire qu'il allait mourir.

Le personnel contacte la police qui envoie son meilleur enquêteur afin de comprendre ce qu'il s'est passé. Les soignants sont questionnés, les autres résidents interrogés et le policier mène son enquête jusqu'à ce qu'il trouve la cause du décès qui en surprendra plus d'un.

Il ne s'agit donc ni d'une pièce policière, ni d'une comédie, ni d'un drame, ni d'une pièce absurde, mais bien d'un mélange de tous ces genres et c'est ce qui en fait sa fraîcheur, son rythme et sa particularité.

LES INTENTIONS DE LA PIECE

C'est un hommage au personnel soignant des maisons de retraite qui a traversé des périodes de surmenage en 2020 : jongler avec les résidents atteints du coronavirus, se protéger avec des combinaisons totales afin de continuer à les soigner, à redoubler d'efforts et d'empathie pour combler l'absence de visiteurs. Cette pièce montre les problèmes auxquels ils peuvent être confrontés ainsi que leur quotidien de travail, sans langue de bois. Le metteur en scène a dans son entourage de nombreuses personnes travaillant dans des homes et il y passait ses week-ends étant petit.

C'est également et surtout un hommage aux personnes âgées qui elles aussi ont vécu une période très difficile moralement. Cette création met en avant leur quotidien, leur vitalité, leur humour, leurs espoirs et leurs craintes. Souvent oubliés et mis à part dans notre société, dans **Home-icide**, ils sont au cœur des événements.

Non seulement le but est de rappeler leur existence, mais aussi de montrer que comme les personnes d'autres âges, ils ont des qualités, des défauts, des personnalités différentes et qu'ils ne sont pas juste des personnes âgées semblables

Enfin, le but de la représentation, les spectateurs aient envie de rendre visite à leurs proches qui séjournent en maison de retraite mais également que l'on s'intéresse plus aux anecdotes, aux récits de vie de ceux qu'on appelle tendrement « nos petits vieux ».

LE THEATRE DE LA CITE MET SUR PIED



COURS DE THÉÂTRE POUR ADULTES

(18 À... ANS)

Cours collectifs en 2 modules, les mardis de 18h30 à 20h00

1er module: jusqu'en décembre 2021.

2ème module: à partir de janvier 2022.

Vacances : selon le plan scolaire ou selon entente avec les participants.

Prix : CHF 385.-/module.

Responsable du cours : Jean-Ahmed Trendl

Informations et inscription:

richard52@bluewin.ch

OBJECTIFS DU COURS (2 MODULES)

Acquérir des compétences en l'art de dire et du être sur scène.

Nous pratiquerons des exercices, découvrirons des méthodes et passerons à la pratique.

Les matières suivantes seront abordées:

interprétation/diction/articulation/gestuelle/mimiques/petite initiation danse (de salon) /chant.

Possibilité de participer à une pièce de théâtre qui sera présentée en privé ou en public (selon le choix des participants) à la fin des deux modules.

Information sur le cours : jean-ahmed@trendl.info

COURS DE THÉÂTRE POUR ADOLESCENTS

(13-17 ANS)

Cours collectifs en 2 modules, les mardis de 17h00 à 18h30

1er module: jusqu'en décembre 2021.

2ème module: dès janvier 2022

Vacances : selon le plan scolaire ou selon entente avec les participants.

Prix : CHF 375.-/module.

Responsable du cours: Jean-Ahmed Trendl

Informations et inscription:

richard52@bluewin.ch

OBJECTIFS DU COURS (EN 2 MODULES)

Ce cours collectif d'une année a pour objectif de faire découvrir ou d'améliorer les compétences des participants au jeu d'acteur/trice.

Divers exercices et méthodes seront enseignés puis testés par les participants afin de devenir des acteurs/trices doté(e)s d'une bonne technique.

Contenu du cours : construire un rôle, se sentir à l'aise sur scène, améliorer l'interprétation, assumer son corps, surpasser sa timidité, petite initiation chant, danse.

Possibilité de participer à la réalisation d'un spectacle de fin d'année qui sera présenté sur la scène du Théâtre de la Cité.

COURS DE THÉÂTRE POUR ENFANTS (8-12 ANS)

Cours collectifs en 2 modules, les mercredis de 14h30 à 16h00

1er module : décembre 2021.

2ème module : dès janvier 2022

Vacances: selon le plan scolaire ou selon entente avec les participants.

Prix : CHF 275.-/module.

Collation pour enfant offerte.

Responsable du cours: Jean-Ahmed Trendl

Informations sur le cours : jean-ahmed@trendl.info

Information et Inscription :

richard52@bluewin.ch

OBJECTIFS DU COURS (2 MODULES)

Apprendre aux enfants à utiliser leur corps, leur voix, leurs gestuelle et mimiques afin d'exprimer des émotions et apprendre à jouer sur scène.

Les différents exercices et jeux proposés permettront aux enfants de coordonner leur corps à leur pensée, leur voix à leur gestuelle et se familiariser à parler face au public (utile pour vaincre la peur des exposés). Le tout de manière ludique.

Possibilité de participer à la réalisation d'un spectacle de fin d'année qui sera présenté sur la scène du Théâtre de la Cité.

Remarque : Les cours seront ouverts pour autant que le nombre d'inscrits soit suffisant.



Jean-Ahmed Trendl