

EDITORIAL



L'AUTRUCHE
BLEUE AU FITAS
D'AGADIR

La 5^{ème} édition du Festival International de Théâtre et des Arts de la Scène, festival dont la Suisse était l'hôte d'honneur à l'occasion des cent ans de relations diplomatiques entre le Maroc et la Suisse a accueilli une troupe de l'AFTA.

Grâce aux relations que Le Nouveau Théâtre de Fribourg a gardées avec Mohamed Benjeddi responsable du FITAS, suite à leur participation au festival en 2018, l'invitation à participer a pu être transmise à la troupe de Courtepin. Malgré un délai de préparation très court, les membres de la troupe ont pu trouver des solutions pour être libres en cette fin

novembre 2021, pour reprendre et adapter leur pièce « Home-icide » en y ajoutant des références marocaines et en prenant des cours rapides de prononciation arabe. L'accueil par Monsieur l'ambassadeur Guillaume Scheurer et l'aide au financement du voyage est une reconnaissance de l'importance du théâtre d'amateurs en tant qu'ambassadeur de la culture suisse à travers le monde et nous nous en réjouissons, d'autant plus que cela est rare.

Ainsi le fait d'être choisi pour le spectacle d'ouverture du FITAS après le discours de l'ambassadeur de Suisse est un honneur pour notre association. JPO

LE NOUVEAU THEATRE
FRIBOURG

mise en scène Nicole Michau, présente

Que la noce commence de
Didier Bezace

1953, des villageois roumains récalcitrants à la Russie soviétique, frondeurs et insoucians, joueurs et buveurs, gamins toujours prêts au chahut s'imposent avec humour et insolence, (les seules armes qu'ils possèdent) à la brutalité de l'occupant. Malgré une fin tragique, la pièce est une comédie.

26 mai 2022 : 18^{es} Rencontres Théâtrales, Hôtel de Ville, Bulle

® www.rencontres-theatrales.ch

10-11-12 juin 2022 : Théâtre de l'Arbanel, Treyvaux.

® Fribourg Tourisme 026 350 11 00 Et suivez-nous www.nouveau-theatre.ch et [Facebook](#) (Cie NTH)

Le Nouveau Théâtre et les
RTB.

1999, 8^{èmes} RTB, **Le Médecin malgré lui**, Molière

2001, 9^{èmes} RTB, **Les Mille et une nuits**, Simon et Richetta

2005, 11^{èmes} RTB, **Les Contes grivois**, Guy de Maupassant

Le Petit Prince, Antoine de Saint-Exupéry

2007, 12^{èmes} RTB **Gelsomina**, Pierrette Dupoyet, d'après La Strada de Fellini

2011, 14^{èmes} RTB **Barbe-Bleue**, d'après Ch. Perrault

2014, 15^{èmes} RTB **Vogue la galère**, Robert-F. Rudin, alias Trinquedoux

2018, 17^{èmes} RTB **La Sérénade**, Slawomir Mrozek

2022 18^{èmes} RTB **Que la noce commence**, Didier Bezace

COMITE

Jean-François Richard
CP 1155
1701 Fribourg
richard52@bluewin.ch

Jean-Pierre Mariotti, secrétariat
Pré-Vert 46
1791 Courtaman
mori.mariotti@bluewin.ch

Pascal Rey caissier
Rte de Romont 5
1553 Châtonnay
079 362 32 13
dodds.rey@bluewin.ch

REDACTION

Jean-Paul Oberson
Rue du Vieux 68
1630 Bulle
oberson.jp@bluewin.ch
Tél. + fax 026 912 31 22

Délai rédactionnel

Octobre 1^{er} septembre

Janvier 1 décembre

Avril 1 mars

AVEC LE SOUTIEN DE



L'Autruche Bleue présente

MARIAGE, TRIPLE DOSE !

Une pièce écrite et mise en scène par Alain Wampach et Jean-Ahmed Trendl.

Cette comédie raconte l'histoire de triplés inséparables et insortables. L'un d'entre eux va se marier au Maroc. Les deux autres lui en veulent. La belle-mère se perd. Le grand-père est sourd et malvoyant. L'organisateur du mariage est introuvable. Voilà le début de cette pièce remplie de rebondissements, de surprises, de personnages loufoques et décalés. Quand les Suisses s'invitent à Agadir au Maroc, c'est quelque chose !

Cette pièce a la particularité de beaucoup faire rire toute l'équipe qui est actuellement en répétition et surtout, elle a la particularité d'avoir été écrite par quatre mains : Jean-Ahmed Trendl a principalement écrit la 1ère partie, avec l'aide d'Alain Wampach et celui-ci a principalement écrit la seconde partie, secondé par Jean-Ahmed Trendl. Les idées ont été recherchées ensemble.

Venez découvrir cette pièce inédite et légère. Vous ne le regretterez pas et vous aurez voyagé avec nous !

Représentations :

Aux RTB (rencontres théâtrales de Bulle)

Au Festival de Faoug

le week-end du 8-9-10 juillet 2022 (voir le site du festival de Faoug pour réservations)

Distribution : Myriam Arm, Margrit Crausaz, Olivier Desmeules, Mehdi Essaïed, Frédéric Jordan, Tiphaine Jurkovicz, Christian Luisier, Yann Mariotti, Jean-Pierre Mariotti, Christine Morel, Valérie Rossier, Anne-Marie Vögel-Colliard, Nicolas Wampach.

18^e édition des Rencontres Théâtrales de Bulle :

10 troupes ont rendez-vous à l'Hôtel de Ville du 25 au 28 mai 2022.

L'Ascension : une tradition attendue

Mai 1982 voyait le lancement des premières Rencontres Théâtrales avec 7 spectacles dont un professionnel. 40 ans plus tard, du 25 au 28 mai, une nouvelle édition présentera 12 spectacles hauts en couleurs.

Les troupes auront attendu patiemment cette troisième 18^e édition, pandémie oblige ! Alors que deux d'entre elles se désistaient en 2021, une nouvelle s'annonçait pour 2022. Elles ne se sont pas laissées abattre par les circonstances moroses. Certaines ont dû renouveler leur distribution, d'autres retrouver une nouvelle pièce. Issues des cantons de Fribourg, du Valais et de Genève, les 10 troupes d'amateurs se reliaieront sur les planches de l'Hôtel de Ville : du jamais vu ! La programmation saura satisfaire tous les publics par sa variété et sa richesse.

On passera ainsi allègrement d'un texte poétique à un spectacle théâtral bilingue français/langue des signes française, ou en patois gruérien, d'une comédie à une tragi-comédie, les jeunes côtoyant les moins jeunes, les gens d'ici ceux d'ailleurs, pour le plaisir et l'enchantement de toutes et tous.

Le jeune public ne sera pas oublié et pourra assister à deux spectacles le samedi.

Particularité innovante de cette édition : la journée de jeudi dédiée à l'inclusion. En effet, S5, association pour un monde qui signe basée à Genève, interviendra à plusieurs reprises : spectacle mêlant hip-hop et langue des signes, café éphémère avec sound off, court spectacle *Visual Vernacular* et interprétation d'un spectacle programmé en LSF.

Se restaurer ou boire un verre, écouter les airs jazzy ou klezmer joués par des musiciens professionnels permettront le partage de moments conviviaux.

Et que la fête soit belle dans le plaisir de ces retrouvailles !

Tarifs et réservations dès le 4 avril www.rencontres-theatrales.ch

MERCREDI 25 MAI 20H

- **La Tropa dou Dzubyâ** : « Chin lè le botyé » de Jean-Marie Oberson, mise en scène Marielle Romanens
- **La Grande Lessive** : « Mardi » de Pierre Savary, mise en scène André Pauchard, dès 22h, animation musicale CD&F

JEUDI 26 MAI

Journée spéciale **INCLUSION** des personnes sourdes et malentendantes : spectacle hip-hop et en langue des signes française, café éphémère avec sound off, spectacle *Visual Vernacular*, interprétation d'un des spectacles programmés en LSF.

15h **Imago** : « Afternoon Tea » avec des extraits de textes de Charles Darwin et de Camille Saint-Saëns, mise en scène Sonia Menoud

17h **Nouveau Théâtre** : « Que la noce commence » de Didier Bezace, mise en scène Nicole Michaud

20h **Compagnie Edelweiss** : « Break and Sign », création collective

Compagnie des Longues Fourchettes : « Zoo Story » d'Edward Albee, mise en scène Alain Grand (interprétation en LSF)

dès 22h, animation musicale YERMAK

VENDREDI 27 MAI

20h **Café Bourvil** : « C'est si bon » de Nicolas Bussard, mise en scène Yves Savary et Catherine Ruedin

dès 22h, animation musicale CLAUDIO RUGO Y AMIGOS

SAMEDI 28 MAI

14h **Gommette et Gabatcho Circus** : « Les Naufragés urbains »

spectacle suivi de **Sébastien Peiry** « Yagi l'Émoléphant », chansons

17h **Compagnie Zoé** : « Parle-moi d'amour » de Philippe Claudel, mise en scène Zoé Eggs

20h **Compagnie Brosse Adam** : « Les Mamelles de Tirésias » de Guillaume Apollinaire,

mise en scène Bryan Oberson

L'Autruche Bleue « Mariage, triple dose » création de Jean-Ahmed Trendl et Alain Wampach, mise en scène Jean-Ahmed Trendl

dès 22h, animation musicale

PICHETTE KLEZMER BAND

LE THEATRE DE LA CITE SOUTIENT

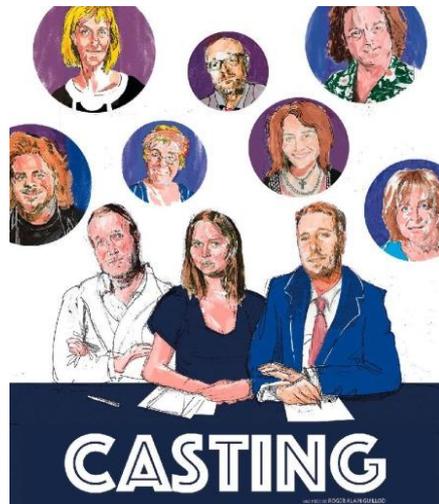


L'AFTA
et présente

Casting : de Roger Alain Guillod

Une société de TV a lancé un casting, ouvert à des amateurs, afin de désigner la vedette de son prochain show.

Les derniers candidats se retrouvent pour les ultimes épreuves qui désigneront le chanteur, le danseur, le comédien vedette de cette prochaine superproduction.



Une ancienne actrice de porno, un assureur, un rocker sur le retour, une femme de ménage, un comique ou encore une chanteuse lyrique à côté de la plaque n'ont qu'un seul rêve: décrocher le premier rôle !

Une comédie irrésistible et disjonctée avec des personnages hauts en couleurs, aux caractères bien trempés, qui jette un regard féroce et comique sur les émissions de télé-réalité.

Mise en scène par Véronique Overney
Avec Frédéric Jordan, Céline Overney, Michel Crausaz, Valérie Ugolini,

Marie-France Jonin Sansonnens,
Tiphaine Jurkovitz, Olivier Demeules,
Georges Fotiadis, Logan Salmona,
Véronique Overney

Date des représentations :

jeudis 31 mars 2022

Les vendredis 25 mars et 1er avril 2022

Le samedi 26 mars et 2 avril 2022

Le dimanche 27 mars 2022

Réservations : 026 350 11 00

Compagnie des longues



présente

AU THEATRE CE SOIR

de Jean-Michel Ribes, Jean-Paul Alègre,
Scali Delpeyrat, Jean-Claude Grumberg,
Alphonse Allais, William Shakespeare,
Gerard de Nerval, Molière, Edmond
Rostand, Alfred de Musset, Corneille,
Hippolyte Taine, Alexandre Dumas,
Xavier Durringer, Roland Dubillard

Jeu :

Lorena Di Gennaro, Sarah Alili,
Damien Margelisch, Héloïse Clément
Marie-Prune Schaller, Hugo Venegas
Egor Chernyshev, Paul von Däniken
Jenifer Fumeaux, Giulia D'Onofrio
Perez, Daniela Sousa Campos
Jade Halgand, Cyrus Son-U-Ta
Elisa Monnard Tiphaine Demierre
Mise en scène, scénographie : Alain
Grand

Assistanat : Sylvain Grangier

Dramaturgie : Serge Castella

Décor : Lucia Sulliger

Costumes, coiffures, habillage : Linda
Guenin

Maquillage : Marie-Luz Garcia

Création lumières : Thomas Roulin

Photographies : Hector Sudan

Captation : Mathieu Brulhart

Montage technique : distribution en
cours

Personnel d'accueil : Equipe LF

Coproduction : Collège du Sud,
Compagnie des Longues Fourchette

Représentations :

19-20-21 mai 2022 à 20h00

22 mai 2022 à 17h00

Salle de spectacle CO de Bulle

Réservations : info@clf-theatre.ch

Synopsis

Avec la multiplicité d'auteurs et de registres d'écriture, ce spectacle intitulé librement « *Au théâtre ce soir* » sera de nature multi-facette : vous y découvrirez

tout d'abord, quelques grands textes classiques et contemporains de la littérature dramatique mais pas uniquement ; nous avons en effet voulu nous(vous) faire plaisir avec quelques petits bijoux tirés de la littérature en général. Ainsi vous l'aurez compris, ce spectacle aura les couleurs d'une immersion totale dans cet univers propre qui est celui des saltimbanques : auditions, coulisses, représentations, loges, échauffements sans omettre d'aborder des thèmes tels que le trac et la question du public sans qui le comédien n'existerait pas.

Volontairement drôle, tendre, poétique et grinçant à la fois, ce spectacle permettra aux artistes de s'essayer sur des gammes très variées pour prendre un maximum de plaisir au jeu ! Parce qu'en définitive le théâtre est bien-sûr l'endroit d'où l'on regarde, sans oublier qu'il est ce lieu de divertissement par excellence, que ce soit par les mots de Corneille, Racine ou Feydeau.



Tréteaux de Chalamala

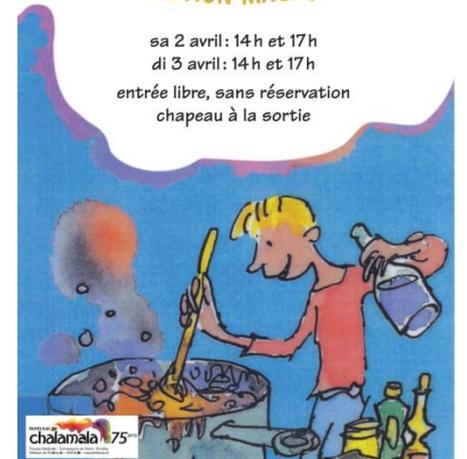
La troupe d'enfants des Tréteaux de Chalamala invite enfants et familles à un goûter spectacle

LA POTION MAGIQUE

sa 2 avril: 14 h et 17 h

di 3 avril: 14 h et 17 h

entrée libre, sans réservation
chapeau à la sortie



www.treteaux.ch / 077 460 28 84

La Potion magique

concoctée et mise en scène par :
Théo Savary.

Les enfants d'une famille nombreuses doivent garder une grand-mère au caractère horripilant.

Ils décident de lui faire de lui faire une potion magique pour la rendre aimable.

Réservation : 077 460 28 84



<http://www.perd-vers.ch/>

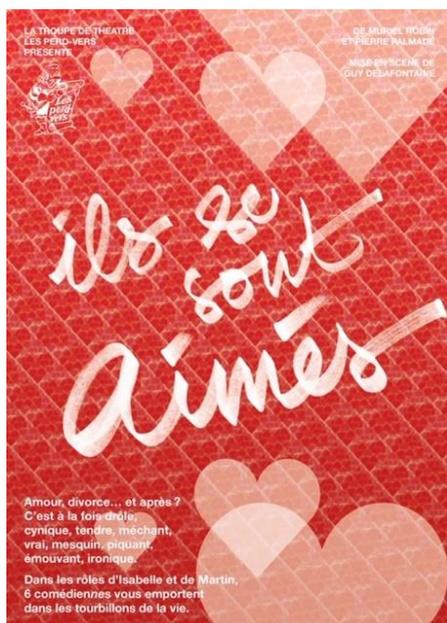
présentent pour la saison 2022

Ils se sont aimés

intégralité des textes
de Muriel Robin et Pierre Palmade,
mise en scène par Guy Delafontaine.

La séduction, le temps de l'amour, celui du doute, s'ensuit le temps de la séparation ou de son essai, pointe le divorce. Et après, quel temps fait-il en « météo ex-couple » ?

Huit comédien.ne.s des Perd-Vers revisitent ce qu'il y a de plus drôle mais aussi de cynique, de tendre mais aussi de féroce, de vrai mais aussi de manipulation, d'émotion et d'ironie dans le couple comme dans « l'ex-couple ». Le voir sur scène, c'est laisser résonner en nous notre propre expérience de ceux-ci. C'est rire, se distancer ou s'émouvoir de ce qu'ils furent ou sont encore...



Attalens : Auberge de l'Ange les 25 et 26 mars à 20h30 et le 27 mars à 17h00

Réservation : www.perd-vers.ch – 076.378.88.68

Pully : Théâtre de la Voirie les 01 et 02 avril à 20h30 et le 03 avril à 17h00

Réservation : www.theatredelavoirie.ch

Villeneuve : Théâtre de l'Odéon les 29 et 30 avril à 20h30 et le 01 mai à 17h00

Réservation : www.theatre-odeon.ch – 021.960.22.86

Théâtre du Petit-Marly

Le Théâtre du Petit-Marly donnera en mai 2022 une série de neuf représentations de « Monsieur a bien changé », de Jean-Pierre Audier. Ce sera la 22^e pièce jouée par le TPM depuis 1986.

Dates des représentations à la Grande salle de Marly-Cité.

Vendredi 6 mai 2022 à 20h

Samedi 7 mai à 20h

Dimanche 8 mai à 17h (spécial Fête des mères : entrée 10 frs pour toutes les femmes)

Vendredi 13 mai à 20h, Samedi 14 mai à 20h, Dimanche 15 mai à 17h, Jeudi 19 mai à 20h, Vendredi 20 mai à 20h,

Samedi 21 mai à 20h

L'intrigue

Afin de sauver les apparences suite à l'absence subite de son mari, chef d'entreprise, une riche bourgeoise engage un sosie pour le jour de la signature du contrat de mariage de sa fille avec le fils d'un autre entrepreneur, car cette union constitue les prémices d'une collaboration commerciale. Mais la présence du sosie – et de sa compagne très truculente – ne cesse de se prolonger pour des motifs d'abord commerciaux, et tout ne se déroule pas comme prévu ... au grand dam de l'épouse manipulatrice et au grand bonheur du public !

La distribution

Grégoire / Léon : Luca Vellone
Eugénie Delaffut : Sabine Gutknecht
Amélie Delaffut : Diana Teixeira
Constance : Patricia Anticonome
Emile : Bertrand Galley
Agathe : Brigitte Roulin
Alban Médard-Landry : Bernard Bovigny
Zénaïde Médard-Landry : Hélène Cousin
Jacques Médard-Landry : Thomas Thenz
Annette : Nicole Coelho Inácio
Prudence : Yolanda Mühlethaler
Mise en scène : Elisabete Leal
Décors : Claudia Thalmann-Adamo et Olivier Postel

:Olivier Longchamp, Ebénisterie Bovet

Le Théâtre des Remparts



La Catillon vous annonce les dates des représentations pour "Cendrillon"

de Joël Pommerat
, les 19-20-21-22-26-27 et 28 mai 2022 à la Gare aux Sorcières de Moléson.
« On ne voit pas bien à l'intérieur de l'extérieur ! ». Dans une grande maison en verre, Cendrillon accepte sans ciller toutes les corvées et les brimades, mais que cache cette gentillesse suspecte ? Suivez son histoire et faites voler en éclats et en morceaux le conte que vous croyez si bien connaître. Une Cendrillon punk : le pouvoir de l'imagination, les mensonges des adultes et beaucoup de rires.

Mais au fond, comment devenir soi ?

L'Activale de Vallon

présente :
"Décharges et surcharges" une comédie piquante de Catherine Picque. !!

Une alerte nucléaire révèle la nature véritable des relations amicales et amoureuses d'un groupe d'amis réunis pour un week-end dans une maison de campagne.

Dates : 17-21-22-23-24-28-29-30 avril 2022, à Vallon.

Lieu : à la Chaumière (Route de la Chaumière 46, 1565 Vallon)

Horaires et réservations : www.activale.ch